

Stručni skup

Arhitektonski natječaji: model javne nabave
za osiguranje kvalitetnih projekata
12. rujna 2025. godine, Zagreb

Ariana Korlaet

ARCH-E

Europska platforma za arhitektonske natječaje

<https://www.arch-e.eu/>



Sufinancirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Partneri i suradnici



ARCH-E karta partnera i projektnih suradnika



6
komora

1
europska
organizacija

3
godine
(do 01/2026)

2
sveučilišta

1
IT firma

1.4
mil. EUR

5
projektni
suradnici

>100
dionika



...dopire do

560.000
arhitekata

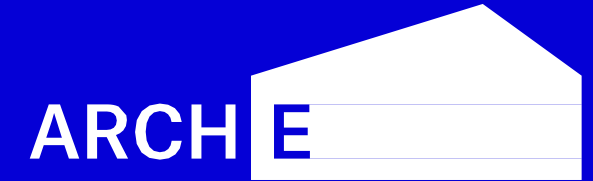
Projektni suradnici



Stručni skup

Arhitektonski natječaji: model javne nabave za osiguranje
kvalitetnih projekata

12. rujna 2025., Zagreb



Projekt ARCH-E

- Promicanje visokokvalitetnih arhitektonskih rješenja za izgrađeni okoliš povećanjem upotrebe arhitektonskih natječaja u Europi

Stručni skup

Arhitektonski natječaji: model javne nabave za osiguranje
kvalitetnih projekata

12. rujna 2025., Zagreb



Ciljevi

- **Stvaranje transnacionalne kulture natječaja**
- **Podizanje svijesti i omogućavanje procesa učenja**
(dionici, arhitekti, kreatori politika i naručitelji)
- **Novi načini razmišljanja o arhitektonskim izazovima**
- **Promicanje dugoročnih inovacijskih strategija**
- **Poboljšanje prekogranične suradnje**

ARCH-E mreža



Register



Login

[Home](#)

[About us](#) ▼

[Results](#) ▼

[Glossary \(Beta\)](#)

[News and events](#)

[Network](#)

[Stakeholder](#) ▼

[Contact us](#)

ARCH E

ARCH-E pojmovnik

The ARCH-E Glossary

The ARCH-E Glossary brings together 11 country specific perspectives on architectural competition procedures in Europe. A total of 190 terms explain the regional characteristics of this linguistic landscape of competition culture. Because the language mutations are not mere translations, but original descriptions of the local practice in the subject areas, the terms can be compared with each other in the function below and examined for similarities and differences. This compendium currently contains around 1,000 definitions.

A comment function invites users to suggest changes to the definitions and practical reports on the topics, thus allowing the ARCH-E Glossary to grow continuously.

ARCH-E is a multifaceted project to be realized until 2026. As the project - its studies, the collaboration between the involved partners, know-how transfer with other cooperation partners and projects - evolves, also the online tools are refined constantly. For this reason **the ARCH-E glossary is work in progress**, return soon to explore more terms and even more extensive information on architectural design competitions (ADCs).



Individual Country Specific Glossaries

- [Glossary on the Austrian ADC system](#)
- [Glossary on the Croation ADC system](#)
- [Glossary on the Cypriot ADC system](#)
- [Glossary on the Czech ADC system](#)
- [Glossary on the Dutch ADC system](#)
- [Glossary on the German ADC system](#)
- [Glossary on the Hungarian ADC system](#)
- [Glossary on the Slovenian ADC system](#)
- [Glossary on the Spanish ADC system](#)
- [Glossary on the Swiss ADC system](#)
- [International Glossary based on guidelines by the Architects’ Council of Europe and the International Union of Architects in English and French](#)

ARCH-E procjena arhitektonskog natječaja

1. **Jednake mogućnosti za sve sudionike**
2. **Transparentnost postupka**
3. **Neovisnost ocjenjivačkog suda**
4. **Kvaliteta natječajnog programa**
5. **Anonimnost**
6. **Nagradni fond i naknade**
7. **Autorska prava**
8. **Rješavanje sporova**
9. **Uključivanje javnosti**

9 temeljnih pravila za arhitektonske natječaje
(prema ACE-u, Vijeće arhitekata Europe)

Za naručitelje

Za arhitekte

ADC evaluation tool for Architectural Design Competitions | Clients

- Evaluate an Architectural Design Competition (ADC)
- Get an analysis of strengths, weaknesses, opportunities and threats
- Send the resulting analysis to a colleague

Evaluate your plans to realize an architectural design competition (ADC) answering the following questions. The evaluation system takes into account ACE's 9 rules for ADCs. Fair and transparent competition rules and organisation form the basis for a process resulting in concepts with high architectural quality. Even though ADCs seem to be more complex at first sight, data shows that timeframes can be shorter and project budgets economically more efficient in comparison with other forms of procurement.

At the end of the questionnaire, the evaluation of your ADC based on your answers is visualized in a diagram providing explanations.

Please provide us with some basic information before answering a short questionnaire (approximately 5 min), so we can provide you with an individualized analysis diagram by sending you a link to the results via email.

ARCH-E istraživanje o potrebama arhitekata

1. Regulatorni izazovi

- Složeni birokratski zahtjevi i propisi specifični za države otežavaju međunarodno sudjelovanje.
- **10 %** ispitanika navodi **nepoznavanje stranih pravnih okvira**.
- **6,6 %** ne ispunjava **financijske uvjete** (promet).

2. Prepreke pristupa

- Sudjelovanje: **25 %** na međunarodnim vs. **69 %** u nacionalnim natječajima.
- Glavne prepreke:
 - **Financijska ograničenja:** 12,5 %
 - **Jezične barijere:** 11,3 %
 - **Niska očekivana uspješnost:** 9,8 %

3. Rodne razlike

- Sudjelovanje:
 - **18 % žena** u međunarodnim arhitektonskim natječajima
 - **27 % muškaraca**
- **Muškarci dvostruko češće** dobivaju izravne pozive: 22 % vs. 11 %

4. Financijska održivost

- **71 % tvrtki** nema prihoda od međunarodnih natječaja
- Samo **2 %** ostvaruje preko **60 % prihoda** iz tih natječaja.

Ratio of responses by country

1270
Total responses of partners countries

0.57 %
Global ratio of responses per number of registered architects

1.81 %
Global ratio of responses per number of registered architectural offices

Country of residence	Total responses	Registered architects	% Responses per architects	Registered arch. offices	% Responses per arch. offices
Austria	73	6226	1.09	2586	2.63
Belgium	3	15200	0.02	3589	0.08
Croatia	70	3605	1.94	903	7.75
Czech Republic	4	4200	0.10	1280	0.31
Germany	1003	119400	0.84	37844	2.65
Hungary	27	8888	0.30	1333	2.03
Cyprus	5	3108	0.16	994	0.50
Slovenia	18	1613	1.12	1024	1.76
Spain	64	50000	0.13	13625	0.47
The Netherlands	3	10714	0.03	6820	0.04

Figure 4.4: Ratio of responses in partner and cooperation partners countries per number of registered architects and registered architectural offices.

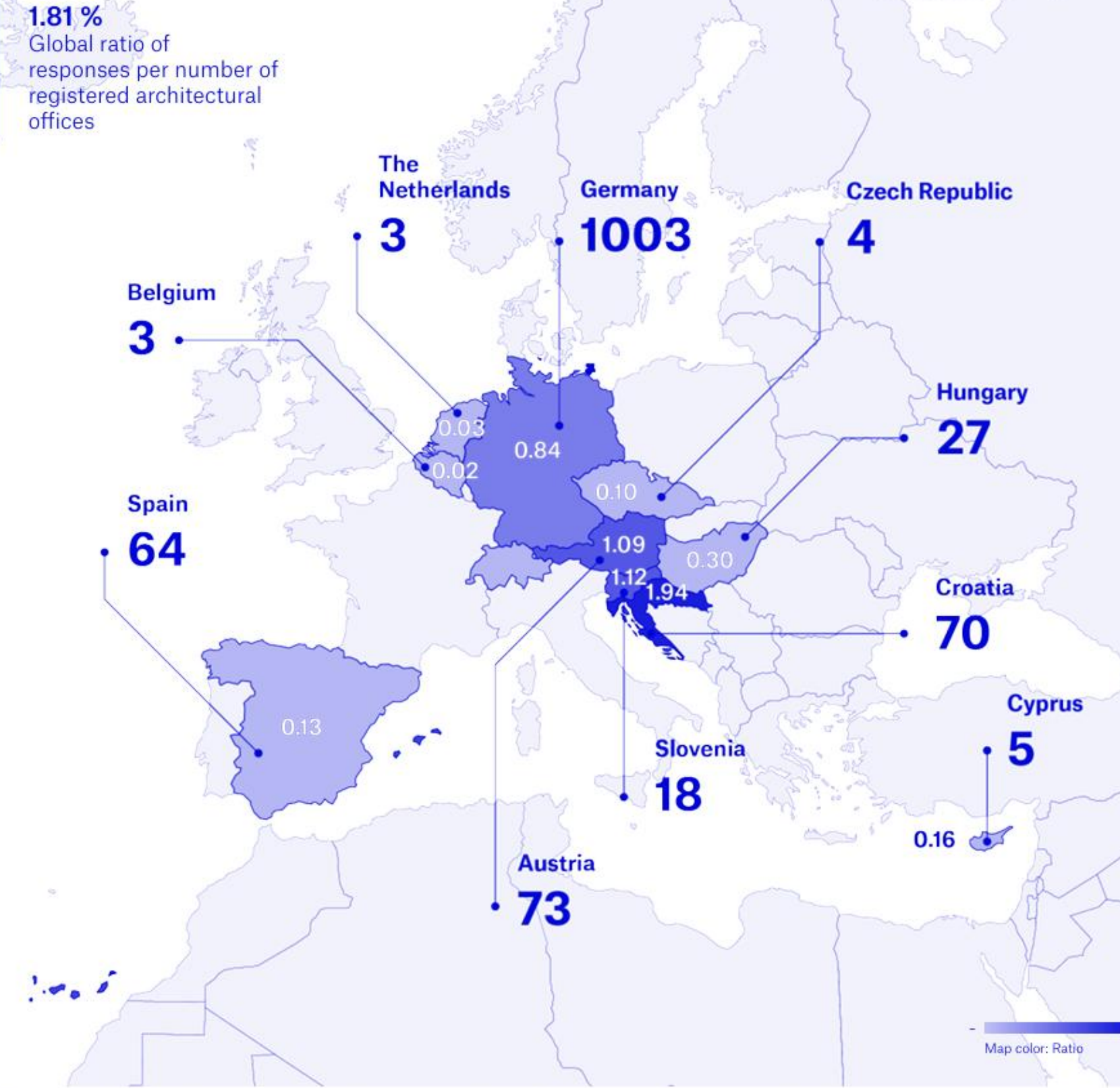


Figure 4.5: Total number of responses by country and ratio of responses from registered architects.

ARCH-E istraživanje o potrebama arhitekata

5. Transparentnost procesa

- Percepcija favoriziranja **etabliranih ureda**.
- Nacionalne komore – **ključne za informacije**.
- ACE – **manje utjecajan** iz perspektive ispitanika.

6. Privatni vs. javni arhitektonski natječaji

- **Privatni** : fleksibilniji, inovativniji, ali **manje transparentni**.
- **Javni**: strukturirani, ali često **birokratski rigidni**.

7. Problemi nakon natječaja

- Pobjeda ne jamči angažman:
 - **Samo 35 % žena** (od 18 % sudionica) i
 - **34 % muškaraca** (od 17 % sudionika) su nakon pobjede dobili ugovor.

8. Suradnja s lokalnim uredima

- Tijekom prijave: suradnja u **40 % slučajeva**.
- Tijekom izgradnje: **pad na 31 %**, što ukazuje na probleme održavanja partnerstva.

9. Potreba za dodatnom edukacijom

- **31,1 %**: nema potrebe za dodatnim obrazovanjem.
- **30 %**: „Obuka je korisna“.
- **10,2 %**: „Obavezna je“.
- Najveći nedostaci: **jezik i pravni okvir**.

10. Primjeri dobre prakse

- **Švicarska i Austrija** pohvaljene za:
 - **Transparentnost**
 - **Učinkovitost**
- Posebno istaknuti: natječaji u **Zürichu** i **Austriji** kao **uzorni modeli**.

ARCH E

Europska platforma za
arhitektonske natječaje

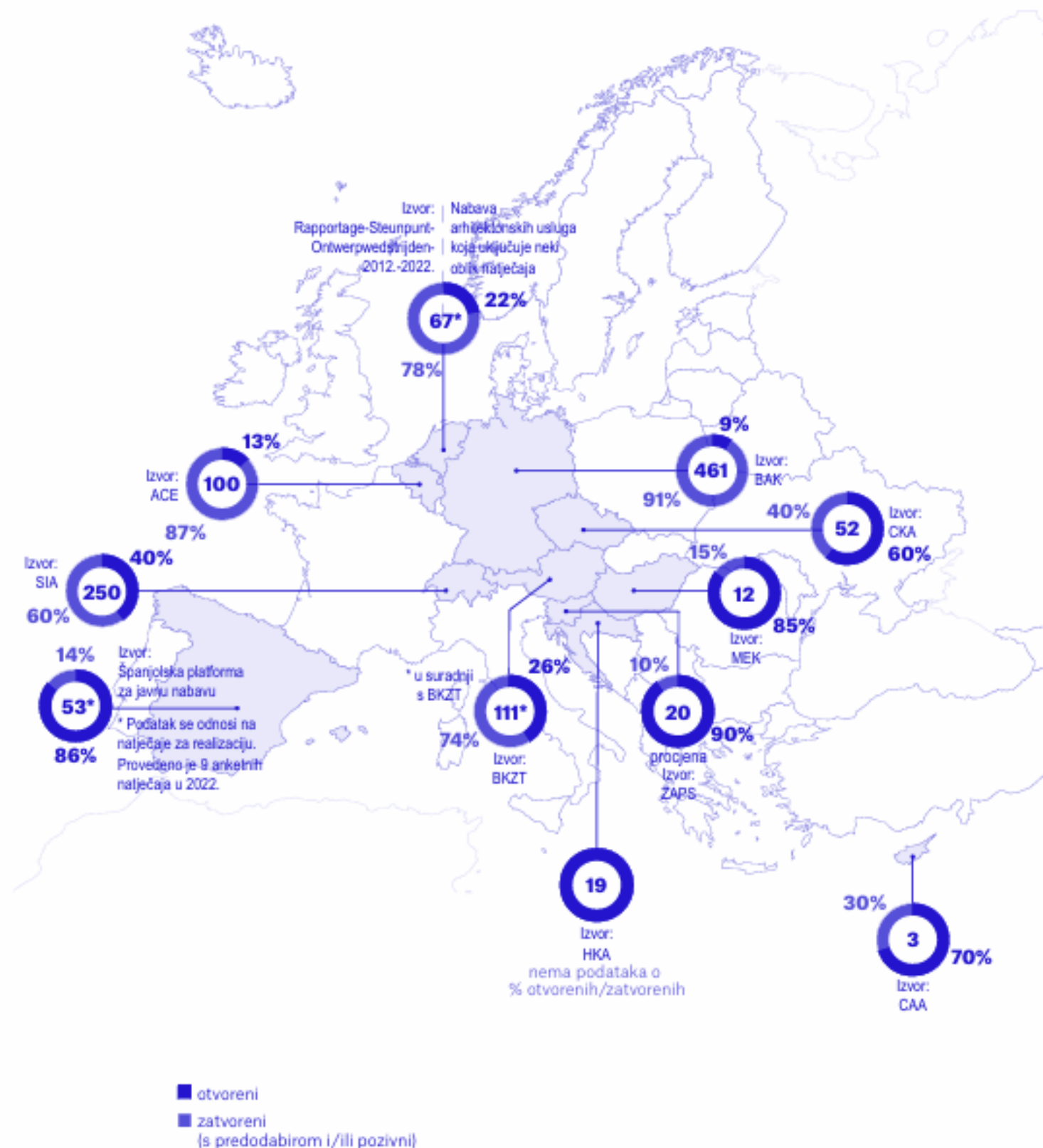
ARCH-E
mapa
arhitektonskih
natječaja

hrvatsko izdanje

- **Mapiranje europskih arhitektonskih natječaja**
- **Pet parametara**
(propisi, pristupačnost, kvaliteta, pravednost, prednosti)
- **Primjeri dobre prakse**
- **Pregled nacionalnih propisa i smjernica**
- **Zaključci**

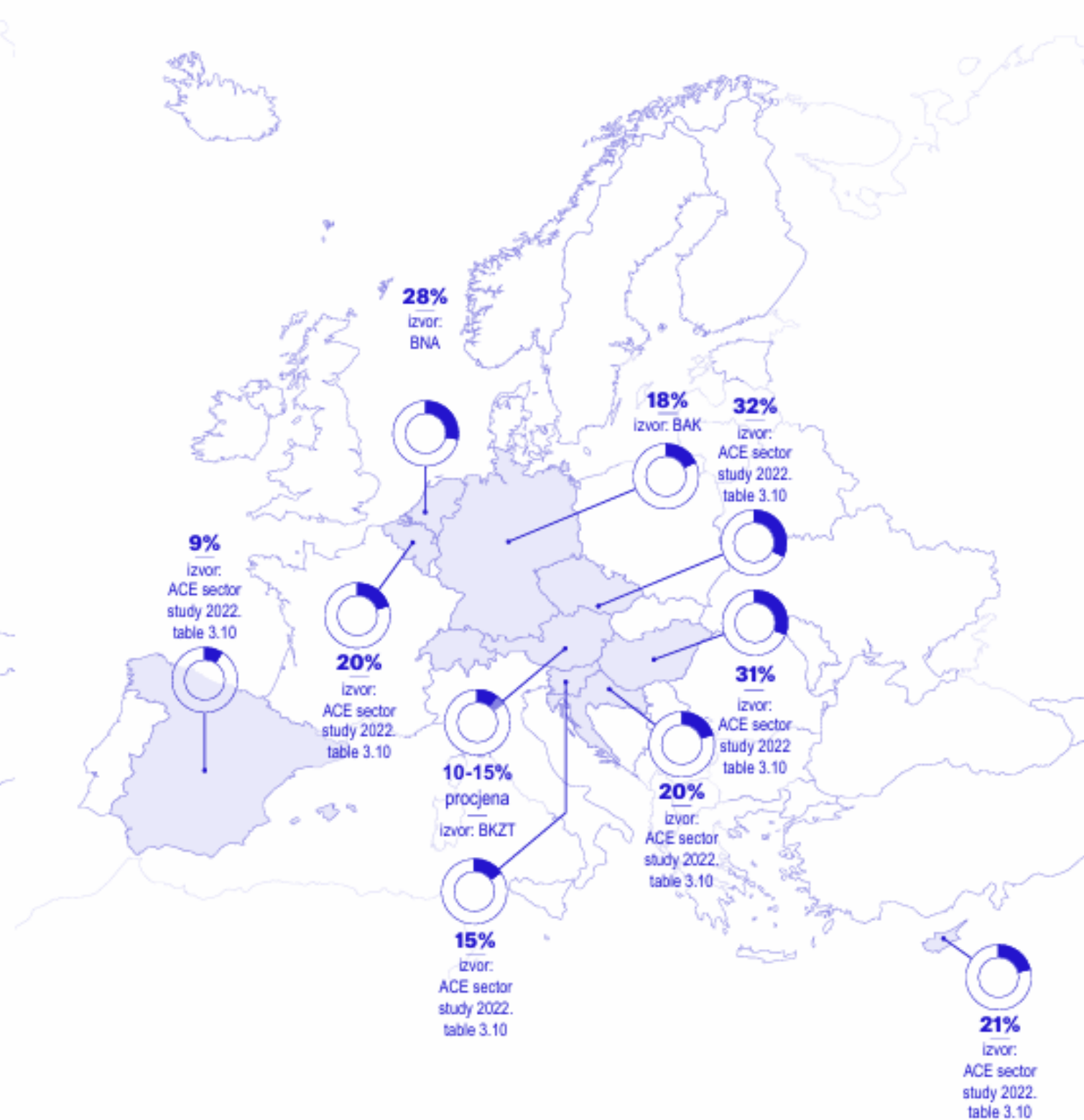
ARCH-E mapa arhitektonskih natječaja

Poglavlje 1. Mapiranje europskog krajolika arhitektonskih natječaja



Prikaz 1.6. Mapa prosječnog broja i vrsta arhitektonskih natječaja godišnje

ARCH-E mapa arhitektonskih natječaja



Prikaz 1.7. Mapa sudjelovanja domaćih registriranih ureda na arhitektonskim natjecajima

ARCH-E mapa arhitektonskih natječaja

Poglavlje 3. Primjeri dobre prakse europskih arhitektonskih natječaja

3.5. Od ideje do plana: Urbana transformacija bivše Vojarne Luščić



Prikaz 3.5. Urbanistički plan uređenja Luščić - centar; izvor: Grad Karlovac

Lokacija	Karlovac (Hrvatska)
Godina početka natječaja	2019.
Naručitelj	Javni naručitelj: Grad Karlovac
Organizator(i)	EUROPAN Hrvatska
Pobjednički tim / Arhitekt	Krešimir Renić, Hana Dašić, Iva Erić, Jana Horvat, Ria Tursan
Vrsta postupka	Otvoreni, jednostupanjski
Broj natječajnih radova	10
Realizacija	Urbanistički plan uređenja Luščić - centar donesen 2022. godine

ARCH-E mapa arhitektonskih natječaja

EUROPAN kao dobra praksa u pristupačnosti arhitektonskih natječaja za mlade europske arhitekte

Grad Karlovac pokrenuo je 2019. godine arhitektonski natječaj u sklopu projekta EUROPAN 15, usmjerenog na urbanu obnovu bivše vojarne Luščić. Na natječaju su sudjelovali timovi iz cijele Europe, pod vodstvom barem jednog ovlaštenog arhitekta s fleksibilnošću uključivanja dodatnih stručnjaka u disciplini arhitekture ili srodnih područja, kao i studenata preddiplomskog ili diplomskog studija. Jedini zahtjev u pogledu dobi utvrđen pravilima EUROPAN-a bio je da je svaki član tima mlađi od 40 godina u trenutku isteka roka za predaju natječajnih radova. Provedba arhitektonskog natječaja poslužila je kao osnova za izradu Urbanističkog plana uređenja Luščić - centar. To je bilo moguće zahvaljujući inicijativi proveditelja EUROPAN-a Hrvatska za osnivanjem Savjetodavnog tijela za podršku Gradu Karlovcu u implementaciji pobjedničkog projekta u urbanistički plan uređenja. Među članovima savjetodavnog tijela bili su predstavnici EUROPAN-a Hrvatska, Grada Karlovca, lokalnog društva arhitekata, ocjenjivačkog suda kao i autor programa natječaja. Također, od rane faze lokalna je zajednica bila uključena u proces, s aktivnostima koje su se odvijale nakon odluke o dodjeli nagrada, a prije odluke o izradi urbanističkog plana uređenja. Ovaj razrađeni participativni proces rezultirao je viskokvalitetim Urbanističkim planom uređenja Luščić - centar, čija je projektna ideja usmjerena na održivost i javne sadržaje, a donesen je 2022. godine. Iskustvo arhitektonskog natječaja za Luščić dobar je primjer kako se inovativne ideje mladih europskih arhitekata, formilirane putem otvorenog natječaja, mogu razvijati u praksi bez kompromitiranja pobjedničkog idejnog rješenja. Kako bi to bilo moguće, ključan je bio dobro vođen, participativan i suradnički proces u kojem su sudjelovali svi relevantni dionici (od javnih tijela do lokalne zajednice).

ARCH-E mapa

- **Važnost obvezujućih propisa**
(kvalitetan i transparentan postupak)
- **Arhitektonski natječaji kao alat za unapređenje održivosti u arhitekturi**
(ispitivanje inovativnih strategija projektiranja i gradnje)
- **Kvaliteta pobjedničkog rješenja opravdava ulaganje u smislu dodatnog vremena i troškova natječaja**
(u odnosu na ukupni trošak ulaganja i ukupnog trajanja projekta)
- **Temelj za razmatranje poboljšanja našeg životnog okoliša**
(arhitekti, dionici i zajednice)

ARCH-E Bijela knjiga

rujan 2025. godine



ARCH-E

Bijela knjiga

***Baukultur* – poticanje kvalitete i inovacija te pronalaženje ekonomski najpovoljnijih rješenja putem arhitektonskih natječaja**

1. Posebno poglavlje o nabavi intelektualnih usluga u Direktivi EU-a s posebnim odredbama za usluge projektiranja izgrađenog i prirodnog okoliša
2. Nabava temeljena na kvaliteti putem arhitektonskih natječaja | Načelo najboljeg rješenja nasuprot najjeftinijoj ponudi
3. Jamčenje stručnih, nepristranih i neovisnih ocjenjivačkih sudova
4. Definiranje arhitektonskog natječaja kao osnovnog postupka nabave usluga arhitektonskog projektiranja | Osim za specifične projekte za koje su potrebni drugi oblici nabave
5. Obvezati naručitelje na temeljitu pripremu arhitektonskih natječaja i realizaciju projekata
6. Obvezati naručitelje da angažiraju pobjednika arhitektonskog natječaja

Potpoma malim i srednjim poduzećima pri ulasku na europsko tržište poticanjem konkurentnosti

1. Ukidanje ekonomskih kriterija za sudjelovanje na arhitektonskim natjecajima
2. Ukidanje referentnih projekata za sudjelovanje na arhitektonskim natjecajima
3. Ograničavanje potrebne razine razrade natjecajnih rješenja
4. Anonimnost sudionika tijekom postupka arhitektonskog natjecaja

...pridružite se:



www.arch-e.eu



Sufinancirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.



Hrvatska
komora
arhitekata

ARHITEKTONSKI NATJEČAJI U SUSTAVU JAVNE NABAVE

- **ZAKON O JAVNOJ NABAVI
(NN 120/16, 114/22)**

PROJEKTNi NATJEČAJ

JE POSTUPAK KOJI OMOGUĆAVA NARUČITELJU STJECANJE,
UGLAVNOM U PODRUČJU
PROSTORNOG PLANIRANJA, ARHITEKTURE,
INŽENJERSTVA ILI OBRADe PODATAKA, PLANA ILI PROJEKTA KOJI JE
ODABRAO OCJENJIVAČKI SUD NAKON PROVEDENOG
NATJECANJA S **DODJELOM NAGRADA** ILI BEZ DODJELE NAGRADA
(čl. 3. st. 1. tč. 25.)
(GLAVA IV., POGLAVLJE 2., čl. 327. – 331.)

**PREGOVARAČKI POSTUPAK BEZ PRETHODNE OBJAVE POZIVA NA
NADMETANJE** AKO PREDMETNI UGOVOR SLIJEDI PROJEKTNi
NATJEČAJ
(čl. 133.)

■ **PRAVILNIK O NATJEČAJIMA S
PODRUČJA ARHITEKTURE,
URBANIZMA, UNUTARNJEG
UREĐENJA I
UREĐENJA KRAJOBRAZA
(NN 85/14)**

-USKLAĐEN SA ZAKONOM O JAVNOJ NABAVI
-REGISTAR PROVODITELJA

-REGISTARSKI BROJ NATJEČAJA

-PROGRAM NATJEČAJA
-SASTAV OCJENJIVAČKOG SUDA
-PROCEDURA

HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA
UZ SUGLASNOST UDRUŽENJA HRVATSKIH ARHITEKATA

- **REGISTAR PROVODITELJA**
 - STRUČNA PRAVNA ILI FIZIČKA
 - IZNIMNO GRADSKO UPRAVNO TIJELO

Društvo arhitekata Zagreba (DAZ)

▼

Društvo arhitekata Zadra, (ZDA)

▼

Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA)

▼

Društvo arhitekata grada Osijeka

▼

Studio A d.o.o., Zagreb

▼

Euroman Hrvatska

▼

Društvo arhitekata Varaždin

▼

Društvo arhitekata Rijeka

▼

Društvo arhitekata, građevinara i geodeta Karlovac

▼

Društvo arhitekata Split (DAS)

▼

STIMAR d.o.o.

▼

Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek

▼

Društvo arhitekata Istre (DAI - SAI), Pula

▼

Udruženje arhitekata Međimurja (UAM), Čakovec

▼

Ured ovlaštene arhitektice Katja Zorić

▼

Ured ovlaštenog arhitekta Miljenko Bernfest j.d.o.o., Zagreb

▼

ARHITEKTONSKI NATJEČAJI U SUSTAVU JAVNE NABAVE

■ JEDNOSTAVNA NABAVA

CPV 71230000-9 Organizacija natječaja za projekt u arhitekturi

- USLUGA PROVOĐENJA NATJEČAJA
- USLUGA IZRADE NATJEČAJNOG ELABORATA

■ PROJEKTNI NATJEČAJ

CPV 71200000-0 Arhitektonske i srodne usluge

PROCJENJENA VRIJEDNOST NABAVE:

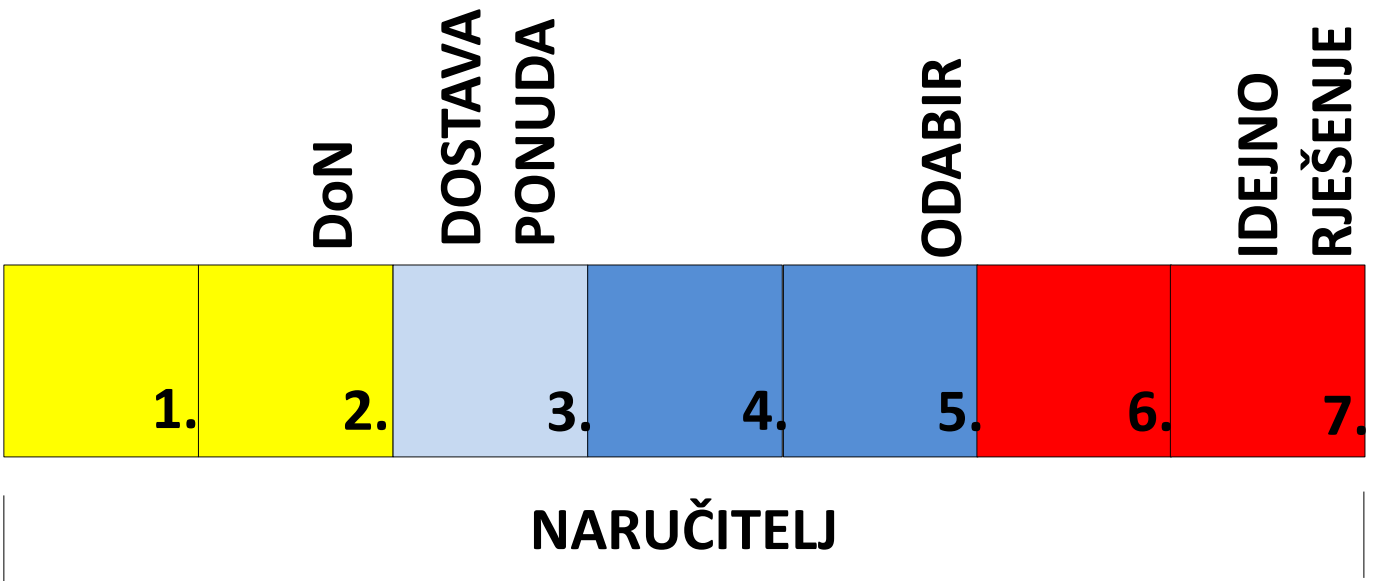
- UGOVOR O JAVNIM USLUGAMA
- NAGRADE
- ISPLATE SUDIONICIMA (OCJENJIVAČKI SUD, TAJNIK, TEHNIČKA KOMISIJA)

ARHITEKTONSKI NATJEČAJI U SUSTAVU JAVNE NABAVE

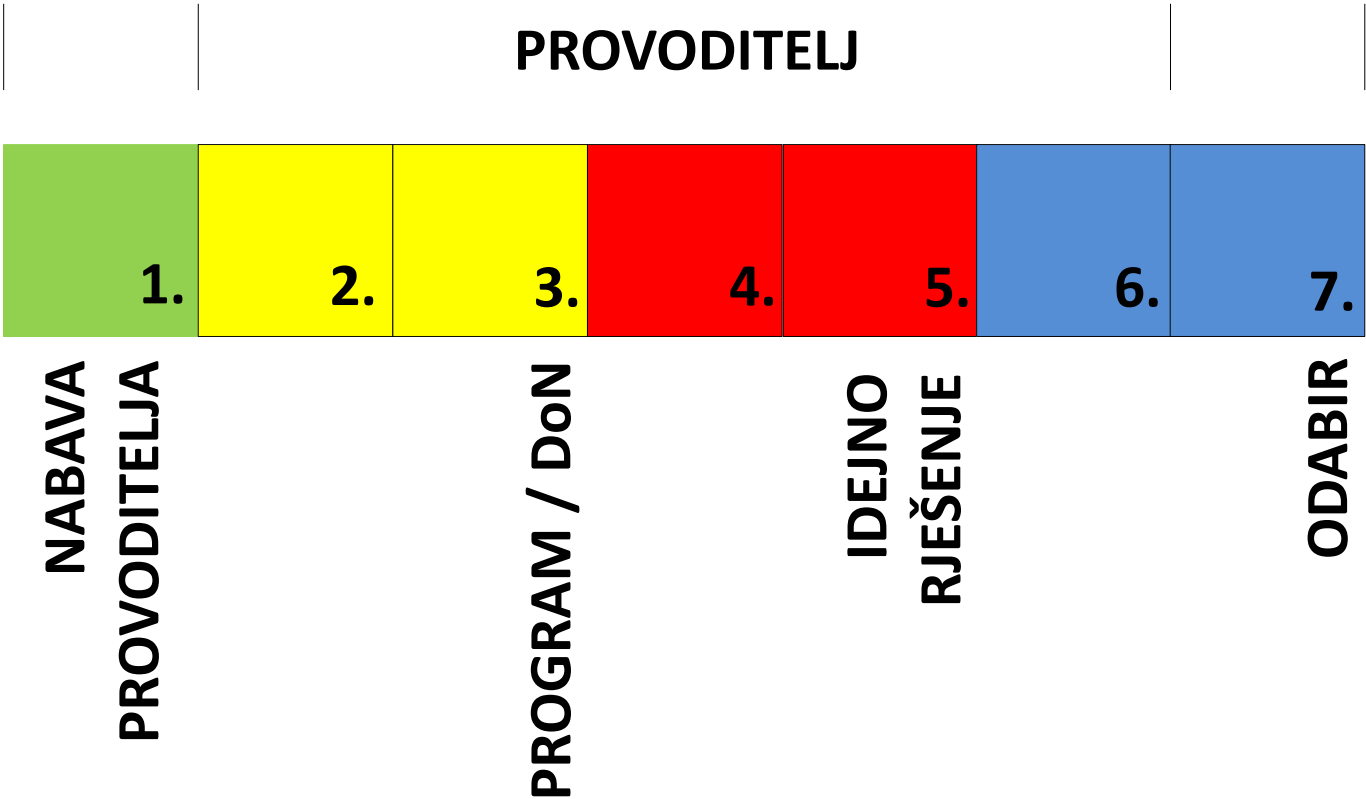
■

TRAJANJE

OTVORENI POSTUPAK



PROJEKTNI NATJEČAJ



ARHITEKTONSKI NATJEČAJI U SUSTAVU JAVNE NABAVE

Likovni i urbanističko-arhitektonsko-krajobrazni natječaj za izradu idejnog rješenja JAVNE PLASTIKE NA PET ROTORA U VARAŽDINU

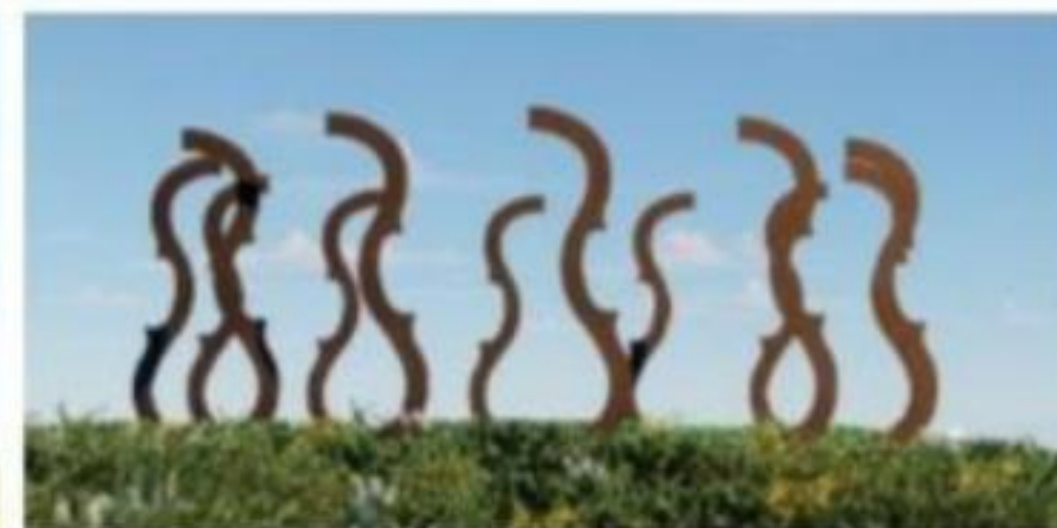
REGISTARSKI BROJ NATJEČAJA HKA: 159-24/VŽ-LUAK/NJN

NARUČITELJ: Grad Varaždin

PROVODITELJ: Društvo arhitekata Varaždina

PROCJENJENA VRIJEDNOST NABAVE

63.755,00 EUR bez PDV-a



ARHITEKTONSKI NATJEČAJI U SUSTAVU JAVNE NABAVE



Autori: Višeslav Franić, Lucija Bajan, Ivan Čulo

Projektni natječaj za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja za izgradnju **DJEČJEG VRTIĆA PREČKO**
REGISTARSKI BROJ NATJEČAJA HKA: 160-24/ZG-AK/NJN

NARUČITELJ: Grad Zagreb
PROVODITELJ: Društvo arhitekata Zagreba (DAZ)

■ TROŠKOVI

PROCJENJENA VRIJEDNOST NABAVE
332.500,00 EUR bez PDV-a*

2.800 m² bruto

GRAĐENJE (zgrada, opremanje i okoliš)	5,500,000 EUR bez PDV-a
---------------------------------------	-------------------------

NAGRADNI FOND	49,000 EUR bruto bez PDV-a	
NAKNADE	8,500 EUR bruto bez PDV-a	1.0%
PROJEKTNO-TEHNIČKA DOKUMENTACIJA	275,000 EUR bez PDV-a	5.0%

*Pokazatelji troškova građenja za 2022. godinu
*Istraživanje tržišta o vrijednostima usluga ovlaštenih arhitekata

■ KLJUČNJE ČINJENICE O ARHITEKTONSKIM NATJEČAJIMA (PREDNOSTI)

- ODABIR NAJKVALITETNIJEG IDEJNOG ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA IZBOR IZMEĐU VELIKOG BROJA PRIJEDLOGA
- UGOVARANJE IZRADE DALJNJE PROJEKTNE DOKUMENTACIJE PREGOVARAČKI POSTUPKOM BEZ PRETHODNE OBJAVE
- STRUČNA USLUGA PROVODITELJA
- PRECIZNO DEFINIRAN PROJEKTNI PROGRAM SMANJUJE RIZIK POGREŠNIH ODLUKA
- NEOVISNO STRUČNO TIJELO ODABIRE NAJKVALITETNIJE IDEJNO RJEŠENJE
- DUGOROČNO EKONOMIČNIJI PROJEKTI S MANJIM TROŠKOVIMA GRAĐENJA I ODRŽAVANJA
- INOVATIVNA RJEŠENJA
- UKLJUČIVANJE GRAĐANA
- KVALITETA IZGRAĐENOG PROSTORA

HVALA!

ARIANA KORLAET

HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA
ZAMJENICA PREDsjedNICE