

**PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI NATJEČAJ
ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN OBILJEŽJA ŽRTVAMA
HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U ZAGREBU**



ZAVOD ZA PROSTORNO UREĐENJE GRADA ZAGREBA, OŽUJAK, 2017.

PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI NATJEČAJ
ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA
U BRANIMIROVOJ ULICI U ZAGREBU

Spomenik za šest milijuna Židova stradalih u Holokaustu

NARUČITELJ PROGRAMA: GRADSKI URED ZA STRATEGIJSKO PLANIRANJE I RAZVOJ GRADA

IZRAĐIVAČ PROGRAMA: ZAVOD ZA PROSTORNO UREĐENJE GRADA ZAGREBA

VODITELJ IZRADE PROGRAMA: DRAGICA BAREŠIĆ, dipl. ing. arh.

RADNI TIM: DRAGICA BAREŠIĆ, dipl. ing. arh.
VLADIMIR NINIĆ, dipl. ing. građ.

RAVNATELJ: IVICA ROVIS, dipl.iur.

ZAGREB, ožujak 2017.

SADRŽAJ:

I. TEKSTUALNI DIO:

UVOD

1. LOKACIJA

2. CILJ PROVEDBE NATJEČAJA

3. PODACI O PROSTORU

3.1. PODRUČJE OBUHVAĆENO PROGRAMOM

3.2. ZAŠTITA PROSTORA

3.3. POSTOJEĆE STANJE

4. IZVOD IZ VAŽEĆE PROSTORNO PLANSKE DOKUMENTACIJE

4.1. KORIŠTENJE I NAMJENA PROSTORA

4.2. UVJETI UTVRĐIVANJA TRASA I POVRŠINA PROMETNE,
TELEKOMUNIKACIJSKE I KOMUNALNE INFRASTRUKTURNE MREŽE

4.3. UVJETI ZA KORIŠTENJE, UREĐENJE I ZAŠTITU PROSTORA –Urbana pravila

4.4. KOMUNALNA INFRASTRUKTURNA MREŽA

4.5. MJERE ZAŠTITE I OČUVANJA NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA

4.6. MJERE PROVEDBE PLANA

5. PROGRAMSKE SMJERNICE

6. KONZERVATORSKE PROPOZICIJE

PRILOG 1. : Konzervatorske propozicije

(Gradski zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode,
Klasa:621-08/17-011/1, Urbroj:251-18-01-17-04)

II. GRAFIČKI DIO:

1. POLOŽAJ LOKACIJE U ŠIREM GRADSKOM PODRUČJU

2. OBUHVAT NATJEČAJA NA HRVATSKOJ OSNOVNOJ KARTI

3. OBUHVAT NATJEČAJA NA DIGITALNOJ ORTOFOTO KARTI

4. IZVODI IZ GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA

1. KORIŠTENJE I NAMJENA PROSTORA 1:5000

2. MREŽA GOSPODARSKIH I DRUŠTVENIH DJELATNOSTI 1:5000

3. PROMETNA I KOMUNALNA INFRASTRUKTURNA MREŽA

3a) Promet 1:5000

3b) Energetski sustav, pošta i telekomunikacije 1:5000

3c) Vodnogospodarski sustav i postupanje s otpadom 1:5000

4. UVJETI ZA KORIŠTENJE, UREĐENJE I ZAŠTITU PROSTORA

4a) Urbana pravila 1:5000

4b) Procedure urbano - prostornog uređenja 1:5000

4c) Zaštićeni i evidentirani dijelovi prirode 1:5000

4d) Nepokretna kulturna dobra

5. IZVADAK IZ DIGITALNOG KATASTARSKOG PLANA

S OBUHVATOM NATJEČAJA 1:1000

6. POSTOJEĆE STANJE 1:1000

7. SITUACIJA 1:500

8. IZVOD IZ KATASTRA VODOVA 1:500

9. FOTODOKUMENTACIJA

III. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

UVOD

PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U ZAGREBU izrađen je temeljem prijedloga Grada Zagreba, i na zahtjev Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj Grada Zagreba koji je ujedno dostavio osnovne smjernice te obuhvat za predmetni natječaj dopisom, Klasa :350/07/17-001/79, Urbroj:251-05-001-17-13, 7. ožujka 2017. godine.

Holokaust je zastrašujući primjer koliko čovjek može nisko pasti pod utjecajem zločinačkih totalitarnih ideologija, unatoč neprestanom društvenom i tehnološkom napretku. Primjer je to koji opominje da neprestano treba raditi na edukaciji novih generacija o holokaustu te širiti ozračje tolerancije i dijaloga bez kojeg je nemoguće živjeti u suvremenom pluralnom i multikulturalnom globalnom društvu. Žrtve holokausta zaslužuju vječni spomen, a hrabrim ljudima koji su se othrvati tom velikom zlu pripada trajna zahvalnost i poštovanje – poručili su (HAZU, 27.1.2017., na Dan sjećanja na holokaust)

Dana 27. siječnja obilježava se Međunarodni dan sjećanja na Holokaust jer je tog dana 1945. godine sovjetska Crvena armija oslobodila zatočenike logora Auschwitz.

Međunarodni dan holokausta obilježava se od 2005.g. odlukom UN, a obilježavanje je pokrenuo njemački predsjednik Roman Herzog 1996.godine.

Na pitanje : Što je holokaust ? danas bi svatko morao znati odgovor !!!

„Holokaust je bilo sustavno, birokratsko progonstvo i ubojstvo približno šest milijuna Židova koje je država odobrila, a nacistički režim i njihovi kolaboracionisti su ga proveli. 'Holokaust' je riječ grčkog podrijetla i znači 'žrtva vatre'. Nacisti, koji su na vlast došli u siječnju 1933., vjerovali su u to da su Nijemci 'rasno superiorni', a da su Židovi osuđeni na 'život nedostojan života'. Za vrijeme holokausta, nacisti su također ciljali na druge skupine zbog, kako su smatrali, 'rasne inferiornosti': na Rome/Sinte (Cigane), invalide i neke slavenske narode (Poljake, Ruse i druge). Druge skupine su proganjane zbog političkih razloga ili ponašanja, među njima i komunisti, socijalisti, Jehovini svjedoci i homoseksualci.“ *Državni memorijalni muzej holokausta, Washington, D.C., SAD*

Holokaust se odnosi na poseban genocid koji se dogodio u 20. stoljeću: pod okriljem države, nacističke Njemačke, i kolaboracionista između 1933. i 1945. godine.

„holokaust (grč. *όλόκαυστον*: potpuno spaljen), izvorno u grčkoj i rimskoj religiji, žrtva paljenica zemaljskim i podzemnim bogovima i dušama pokojnika, pri čemu se obično spaljivala cijela žrtvena životinja. Obred se obavljao noću, a životinja je morala biti crna. Obred je postojao već u egejskoj civilizaciji. Označava i žrtve paljenice u Židova, koji su prema *Bibliji* prinosili osobito janjce.

U moderno doba pojam označava sustavno uništenje Židova i drugih nearijevskih naroda u razdoblju nacizma (1933–45). Za stradanje Židova u II. svj. ratu rabi se i hebrejski izraz *šoa* (*sho'ah*: katastrofa, opustošenje). Uspostavom nacističkoga režima u Njemačkoj 1933. Židovi su bili izloženi diskriminaciji, njihove su tvrtke i trgovine bojkotirane, otpušteni su iz javnih službi (sa sveučilišta, iz lokalne uprave i sudova). Nürnberškim zakonima iz 1935. bili su lišeni građanskih prava te su proganjani, fizički zlostavljani i zatvarani. Mjere nacističke vlasti postale su brutalnije nakon Kristalne noći (njem. *Kristallnacht*), dvodnevno okrutnoga nasilja nacista protiv Židova i njihove imovine započetog u noći 9–10. XI. 1938., u kojem je ubijen 91 Židov, tisuće ih je ranjeno, oko 7500 trgovina u židovskom vlasništvu je oštećeno, više od sto sinagoga zapaljeno i uništeno, a oko 25 000 Židova je zatvoreno. Židovima je od tada bio zabranjen boravak na javnim mjestima (parkovi, knjižnice, muzeji), morali su preseliti u posebne dijelove gradova (geta), njihova djeca nisu smjela pohađati javne škole, a svi stariji od šest godina morali su nositi žute Davidove zvijezde. U tome razdoblju rasno su zakonodavstvo u različitim

intenzitetu uvodile i njemačke saveznice: Rumunjska 1937., Italija i Mađarska 1938., potom i drugi. Jedino je Bugarska odbijala sudjelovati u politici progona Židova. U ljeto 1941. počela je treća faza postupanja prema Židovima – faza sustavnoga masovnog istrjebljenja. Tada se po naredbi A. Hitlera pripremalo provođenje plana o »konačnom rješenju židovskoga pitanja« (*Endlösung der Judenfrage*). Od poč. 1942. organiziran je sustav → KONCENTRACIJSKIH LOGORA s plinskim komorama, a najzloglasniji su bili podignuti na teritoriju okupirane Poljske (Auschwitz/Oświęcim, Treblinka, Majdanek, Sobibór). Tijekom holokausta stradalo je oko 6 milijuna Židova, što je gotovo dvije trećine ukupnoga broja europskih Židova. U holokaustu je stradalo i 5 milijuna pripadnika drugih naroda. Na 50. obljetnicu početka ustanka u Varšavskome getu otvoren je u travnju 1993. *United States Holocaust Memorial Museum* u Washingtonu, gdje se čuvaju dokumenti, fotografije, filmovi i drugi dokazi holokausta. U Izraelu i u cijelome svijetu svake se godine obilježava dan sjećanja na žrtve holokausta (Jom ha-Šoa). (→ ANTISEMITIZAM; GENOCID; ŽIDOV; ŽRTVE RATA)

U provođenju politike progona Židova sudjelovale su i vlasti → Nezavisne Države Hrvatske (NDH). Neposredno nakon uspostave NDH, pod utjecajem nacističke Njemačke, doneseni su → rasni zakoni, na temelju kojih su Židovi bili proganjani, zatvarani i ubijani, a njihova je imovina uglavnom opljačkana. U proljeće i ljeto 1941. uspostavljeni su koncentracijski logori (Jadovno, Jasenovac, Stara Gradiška), gdje su masovno ubijani Srbi, Židovi i Romi. Od ukupno 39 000 Židova na području NDH stradalo ih je više od 30 000, najveći dio u ustaškim logorima, a oko 7000 otpremljeno je u smrt u nacističke logore (najviše u Auschwitz). Preživjelo je manje od 9000 Židova, od čega s područja Hrvatske oko 5000, a s područja BiH oko 4000.“(izvor: HR enciklopedija., Leksikografski zavod M. Krleža)

Antisemitizam je:

- prethodio holokaustu
- izraz za neprijateljski odnos, pa i mržnju, prema Židovima
- vuče korijene još iz srednjeg vijeka - tada se temeljio na ideji o židovskoj krivnji za smrt Isusa Krista
- novi vijek *izumio* rasni antisemitizam (Slaveni su niža rasa sposobna samo za služenje arijskoj rasi, a Židovi i Romi su toliko nevrijedni da ih treba istrijebiti) – posljedice su: pokušaji da se Židovima toliko zagorča život kako bi se odselili, zaplašivanje, oduzimanje imovine, ubijanje, donošenje zakona po kojem Židovi nemaju građanska prava i na kraju - holokaust



Davidova zvijezda koju su Židovi morali istaknuti na odjeći

Geto

- dio grada u kojem žive Židovi
- prvotno nije imao negativan predznak
- kasnije postaje pojam za izolirani život u teškim uvjetima (posebno za vrijeme Drugog svjetskog rata)

U varšavskom getu je 1943. godine izbio pobuna nakon koje je geto srušen sa zemljom, a preživjeli zatvorenici su odvedeni u logore smrti

„Kristalna noć“

- naziv za zbivanja koja su se dogodila u Njemačkoj u noći sa 9. na 10. XI 1938. godine
- Nationalsocijalisti su organizirano napadali Židove i uništavali njihovu imovinu
- rezultat: ubijen je 91 Židov, uništene su gotovo sve sinagoge, židovska groblja i više od 7 tisuća židovskih trgovina
- početak direktnih akcija u svrhu uništenja židovskog naroda



„Konačno rješenje židovskog pitanja“

- formulacija koju su koristili nacisti, a zapravo je značila odluku o potpunom uništenju 11 milijuna europskih Židova (smatrani nižom rasom koja predstavlja veliku biološku prijetnju višoj, arijskoj rasi)
- odluka o njegovom provođenju donesena na konferenciji u Wannseeu 1942. godine – uslijedile uhićenja i deportacije Židova
- 3 osnovne metode: *prirodno* smanjenje pomoću teškog prisilnog rada i loših uvjeta života, likvidacija u koncentracijskim logorima te *čišćenja* teritorija koja su provodila tzv. *Einsatzgruppen*
-

Einsatzgruppen

- osnovane iz redova tajne policije i službe sigurnosti kao *jedinice s posebnim zadacima političke policije*
- *čistili* su područja koja osvoji njemačka vojska tj. masovno ubijali uglavnom Židove, politički nepodobne Nijemce, Poljake i Rome
- broj njihovih žrtava procjenjuje se na oko 2 milijuna ljudi

SS (*Schutzstaffeln*)

- osnovani 1922. godine
- vrsta obavještajne službe i službe sigurnosti koja se brinula za sami politički vrh i Hitlera
- odgovorni za osnivanje svih vrsta logora
- zapovjednik: Heinrich Himmler

Gestapo (*Die Geheime Staatspolizei*)

- neka vrsta političke policije

- osnivali posebne radne logore u kojima su uglavnom držali politički nepodobne osobe i koristili ih za prisilni rad
- imali glavnu ulogu u deportacijama Židova u koncentracijske logore

Koncentracijski logori i logori smrti

- dvije glavne vrste logora u Trećem Reichu
- prvi logor Dachau osnovan je 1933. godine i postao je model za buduće logore 22 koncentracijska logora sa preko 1200 «podružnica»



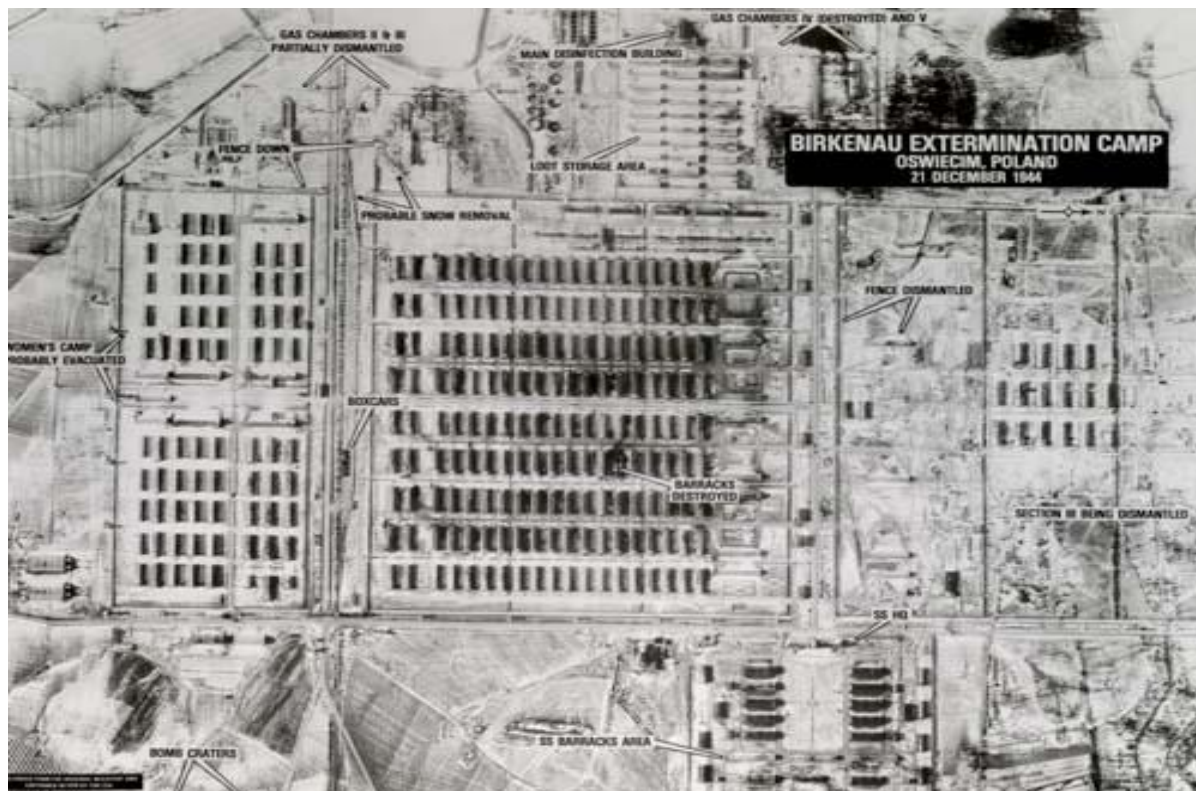
Koncentracijski logor, Dachau, zgrada sa spomenikom

- glavna svrha koncentracijskih logora je bila ekonomska dobit od rada besplatne radne snage
- glavna svrha logora smrti je sustavno i masovno ubijanje europskih Židova (Belzec, Sobibor, Treblinka, Chelmno, Majdanek i Auschwitz-Birkenau)
- Oko 4 milijuna ljudi (uglavnom Židova) izgubilo je život u logorima

Auschwitz-Birkenau

- najpoznatiji logor smrti
- osnovali ga SS-ovci 1940. godine na osvojenom poljskom području
- nalazi se 60 km zapadno od Krakova
- sastoji se od tri zasebna dijela, A1 – sabirni centar, A2 – Birkenau i A3 – Monowitz. Osim toga, kompleks je obuhvaćao 39 sporednih logora, krematorije i laboratorije

- oslobodila ga ruska Crvena armija 27. siječnja 1945. godine
- procjenjuje se da je u Auschwitzu ubijeno i spaljeno oko 1, 6 milijuna ljudi uglavnom Židova



Koncentracijski logor Auschwitz-Birkenu



Ulazak u logor



Transport logoraša vlakovima- stočnim vagonima



Prizor iz logora



Prizor iz logora



Zastrašujući prizor iz logora

Koncentracijski logori u Hrvatskoj



Logor Danica kod Koprivnice, osnovan 15. 04. 1941. bio je prvi logor (sabrni, radni i koncentracijski) u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj

Kada su sile Osovine u travnju 1941. osvojile Kraljevinu Jugoslaviju, njemačke, talijanske i ustaške vlasti osnovale su na području NDH brojne koncentracijske logore. Najveći njemački koncentracijski logor bio je **Sajmište** (njemački **Judenlager Semlin**) u Zemunu (1941–44), pod upravom Gestapoa. Procjenjuje se da je u logoru od 90 000 zatočenika, od reda Židova i Roma, stradalo njih oko 40 000. Kroz više od 20 talijanskih koncentracijskih logora prošlo je oko 35 000 ljudi (Hrvata iz talijanske okupacijske zone, Slovenaca i Židova). Za Židove su od studenoga 1942. ustanovljene *slobodne konfinacije (confinazione libera)*: na sjeveru najveći je logor bio u Kraljevici, a na jugu najviše je Židova bilo konfinirano na otoku Korčuli (u gradu Korčuli i u Veloj Luci). U literaturi se ta mjesta često spominju pod imenom logora, ali je između logora i uvjeta u konfinaciji razlika bila velika. Često se radilo o smještaju u napuštenim hotelima, gdje su talijanski vojnici samo nadzirali da se zgrade po noći ne napuštaju i da se danju ne prelazi u druge dijelove naselja. Manji logori nalazili su se na Braču (Sumartin,

Postira, Milna, Nerežišća), u gradu Hvaru, te u okolici Dubrovnika – u Gružu, u Kuparima (u kompleksu hotela Kupari) i na Lopudu. Najveći je logor bio **Kampor** na Rabu (stradalo do 4600 ljudi, pretežito Slovenaca). Pod ustaškom upravom bio je otvoren niz koncentracijskih logora; isprva su bili sabirni logori (najveći je bio **Danica** kraj Koprivnice, travanj 1941 – rujan 1942). Logor **Đakovo** (1941–42) bio je koncentracijski logor, uglavnom za židovske žene i djecu; nakon epidemije tifusa, velika većina zatočenika otposlana je u Jasenovac. Veći koncentracijski logor bio je **Gospić** (lipanj – kolovoz 1941), iz kojega su zatočenici (pretežito Srbi, nekoliko tisuća Židova i manjina Hrvati) slani u **Jadovno** i druge logore na Velebitu te u dva logora na Pagu (**Metajna** i **Slana**) koji su za kratka trajanja postali logori smrti u kojima je stradalo više tisuća zatočenika. U koncentracijskom logoru **Lepoglava** (kaznionica do 1943., potom sabirni logor) od svibnja 1944. stradalo je oko 1000 logoraša. Prema ukupnomu broju zatočenika i broju stradalih najveći koncentracijski logor bio je **Jasenovac** (1941–45). Njegovi prvi zatočenici dopremani su u logore **Krapje** (Jasenovac I) i **Bročice** (Jasenovac II) (kolovoz–studenj 1941), zatim su preseljeni u koncentracijski logor na **Ciglan** (Jasenovac III). U selu Jasenovac u siječnju 1942. osnovan je radni logor **Kožara** (Jasenovac IV), od veljače 1942. i kaznionica u **Staroj Gradiški** (Jasenovac V) djelovala je kao dio jasenovačkog logorskog kompleksa. U svibnju 1942. osnovan je u Uštici tzv. Ciganski logor za Rome. Jasenovac je istodobno bio logor smrti i radni logor (zatočenici su, među ostalim, odlazili na rad na poljoprivredna dobra: Mlaka, Potkozarje i dr.). Procjenjuje se da je u njemu stradalo između 70 000 i 100 000 zatočenika (V. Žerjavić došao je do broja od 83 000 ljudi, od toga između 45 000 i 52 000 Srba, 12 000 Hrvata i Muslimana, 13 000 Židova i 10 000 Roma).

Prvi koncentracijski logor na partizanskom području otvoren je u prosincu 1943. na području Like (Otočac). Kako se približavao kraj rata, od jeseni 1944., a osobito po svršetku rata, otvarani su koncentracijski logori u koje su bili smješteni pripadnici poraženih vojnih postrojba te velik broj civila, na temelju optužbe da su »neprijatelji naroda«, tj. nove komunističke vlasti. Bili su zatvarani prema političkom (građanska inteligencija ili članovi bivših građanskih stranaka), društveno-gospodarskom ili klasnom (posjednici) ili pak prema etničkom načelu (Folksdojčeri, Mađžari). U Hrvatskoj je bilo više desetaka koncentracijskih logora, a bili su prolazni, sabirni, radni, kazneni i logori smrti. Najveći su bili u okolici Zagreba, Karlovca, Čakovca, Bjelovara, Požege, Osijeka te u Lepoglavi. Pouzdanije procjene broja stradalih postoje samo za koncentracijske logore za Folksdojčere (najveći su bili **Valpovo** i **Krndija**), koji su u Hrvatskoj djelovali do ljeta 1946., a u njima je (uglavnom od iscrpljenosti, gladi i tifusa) stradalo do 10 000 ljudi. Većina koncentracijskih logora za ostalo stanovništvo bila je zatvorena 1946., ali su neki za vojne zarobljenike djelovali do 1953. Većina je zatočenika nakon zatvaranja koncentracijskih logora bila upućivana na prisilan rad (na poljoprivredna dobra, prometnice, u rudnike, šumarije, ciglane, hidrocentrale i dr.), gdje im se život nije bitno razlikovao od onoga u koncentracijskome logoru (odvojenost, ograničeno kretanje, loši životni uvjeti).- (izvor HR enciklopedija, Leksikografski zavod M. Krleža)

Nakon stravičnog genocida u Drugom svjetskom ratu, Ujedinjeni narodi donose Opću deklaraciju o pravima čovjeka.

Iz “Opće deklaracije o pravima čovjeka”

(Usvojena i proklamirana rezolucijom Generalne skupštine Ujedinjenih naroda 217A (III)

od 10. prosinca 1948.g. Ratificirana Sl. l. br. 7/1971.)

Član 1.

Sva ljudska bića rađaju se slobodna i jednaka u dostojanstvu i pravima. Ona su obdarena razumom i svijesću i trebaju jedni prema drugome postupati u duhu bratstva.

Član 2.

Svakome su dostupna sva prava i slobode navedene u ovoj Deklaraciji bez razlike bilo koje vrste, kao što su rasa, boja, spol, jezik, vjera, političko ili drugo mišljenje, narodnosno ili društveno porijeklo, imovina, rođenje ili drugi pravni položaj. Nadalje, ne smije se činiti nikakva razlika na osnovu političkog, pravnog ili međunarodnog položaja zemlje ili područja kojima neka osoba pripada, bilo da je ovo područje nezavisno, pod starateljstvom, ne samoupravno, ili da se nalazi ma pod kojim drugim ograničenjima suverenosti.

Član 3.

Svako ima pravo na život, slobodu i osobnu sigurnost.

1. LOKACIJA

Predmetna lokacija je javni prostor u užem središtu grada Zagreba, uz Ulicu kneza Branimira između Zgrade Glavnog kolodvora na zapadu i zgrade Pošte 2, na istoku, te željezničkog perona br 1- na jugu, površine oko 3000 m² na dijelu k.č.br.7502/1 k.o. Centar (obuhvat je naznačen na grafičkim prikazima koji su sastavni dio ovog Programa).

2. CILJ PROVEDBE NATJEČAJA

Žrtve holokausta zaslužuju vječni spomen, i upravo zbog vječnog spomena na žrtvu, potrebno je podići spomenik žrtvama holokausta kako bi nam bio stalni podsjetnik na tolike žrtve holokausta koji je učinio čovjek kad nisko padne pod utjecaj zločinačkih totalitarnih ideologija.

I u novijoj povijesti, unatoč nastojanjima, svjedoci smo negativnih pojava u društvu kojima se veličaju totalitarni režimi i krše ljudska prava. Zato svatko na razini svoje odgovornosti, mora prenositi mladim naraštajima, uvjerljive i autentično poruke i znanja o holokaustu kako se nikada ne bi ponovio. Cilj provedbe natječaja je iznalaženje najboljeg oblikovnog rješenja spomen obilježja-spomenika žrtvama holokausta kao i uređenje partera javne površine na predmetnoj lokaciji (unutar Povijesne urbane cjeline Grad Zagreb-Donji grad).

3. PODACI O PROSTORU

3.1. PODRUČJE OBUHVAĆENO PROGRAMOM

Prostor dijela k.č.br. 7502/1 k.o. Centar, obuhvaćen ovim Programom, nalazi se u središnjem dijelu grada, uz Ulicu kneza Branimira između zgrade Glavnog kolodvora i Pošte 2. Prema teritorijalnom ustroju Grada Zagreba prostor se nalazi na području Gradske četvrti Centar, Mjesni odbor August Šenoa. Područje obuhvata javnog natječaja za izradu idejnog rješenja je dio građevinske čestice k.č.br.7502/1 k.o. Centar, površine oko 3000m². Zemljište je dijelom u vlasništvu Grada Zagreba i dijelom u vlasništvu Javnog poduzeća HŽ - Hrvatske željeznice p.o.

3.2. ZAŠTITA PROSTORA

3.2.1.Krajobrazne i prirodne vrijednosti

Prostor u predloženom obuhvatu natječaja ne ulazi u područje zaštite u kategorijama utvrđenim zakonom o zaštiti prirode (NN80/13), niti Uredbom o ekološkoj mreži (NN 124/13).

3.2.2. Kulturna dobra

Prostor u predloženom obuhvatu nalazi se na području povijesnih graditeljskih cjelina:

- Povijesne urbane cjeline Grad Zagreb, zona „A“- Područje izuzetno dobro očuvane i osobito vrijedne povijesne strukture, upisane u Registar kulturnih dobara RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara registarski broj:Z-1525.

- Gradsko naselje-urbanističko-arhitektonska i parkovna cjelina trgova „Zelena potkova“, zona zaštite A- područje iznimno dobro očuvane i osobito vrijedne povijesne strukture naglašenog značaja za užu i širu sliku grada, s očuvanom graditeljskom strukturom visoke spomeničke vrijednosti, upisana u Registar kulturnih dobara RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara pod registarskim brojem Z-1536.

Južne i zapadne granice predloženog obuhvata naslanjaju se na prostorne međe pojedinačnog kulturnog dobra, graditeljskog sklopa, Zgrada Glavnog kolodvora i peroni s podzemnim pristupima i nadstrešnicama, Tomislavov trg 12, upisan u registar kulturnog dobra RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara registarski broj: Z-0460.

Na navedena se kulturna dobra primjenjuju odredbe Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03-ispr., 87/09, 88/10, 61/1, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 i 95/15-Uredba o izmjenama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara) a mjere zaštite utvrđene su elaboratom“GENARALNI URBANISTIČKI PLAN

GRADA ZAGREBA, KONZERVATORSKA PODLOGA, opći i posebni uvjeti zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara, izmjena i dopuna 2015“

U sklad s navedenim, Povijesnoj urbanoj cjelini Grada Zagreba i Urbanističko-arhitektonskoj i parkovnoj cjelini trgova „Zelena potkova“, obje u zoni zaštite A, odgovara režim potpune konzervatorske zaštite povijesne urbane strukture, pejzažnih obilježja te pojedinačnih građevina, unutar koje je potrebno očuvati sva bitna obilježja prostorne i građevne strukture, određene topografijom, povijesnom supstancom te raznolikošću namjena i sadržaja.

Za ovo kulturno dobro, sukladno Zakonu o zaštiti kulturnih dobara, konzervatorske propozicije nadležnog tijela zaštite moraju biti ugrađene u program za provedbu natječaja ,odnosno biti sastavni dio programa.

3.3. POSTOJEĆE STANJE

3.3.1. Prirodne značajke prostora

Unutar predmetnog obuhvata teren je ravan, nalazi se manjim dijelom na koti od oko 116,20 m.n.v. i većim dijelom na koti oko do 116,47m.n.v. Prostor je djelom hortikulturno oblikovan sedamdesetih godina prošlog stoljeća, na način da su gotovo geometrijski pravilno izdvojene dvije grupe zelenih površina - jedna uz zgradu Glavnog kolodvora, a druga uz zgradu Pošte 2, čija površina ukupno iznosi oko 565 m².

Od vrijedne visoke vegetacije postoji 7 stabala sa razvijenim krošnjama (pretežito stabla lipe). Od niske vegetacije ističu se travnate površine s djelomično interpoliranim ružičnjakom i niskim grmljem. Točan položaj zelenih površina naznačen je na grafičkom prikazu koja je sastavni dio ovog Programa.

Svu visoku vegetaciju/stabla, natječajnim rješenjem treba zadržati, a od niske vegetacije obavezno zadržati sve zelene površine na zapadnoj strani uz zgradu Glavnog kolodvora.

3.3.2. Postojeća izgradnja

Na prostoru unutar predmetnog obuhvata nema izgrađenih zgrada. Uz zelene površine /obodno, postavljene su oko 23 betonske klupe na koje su uzdužno postavljene drvene letve u svrhu sjedenja.

Položaj klupa naznačen je na katastarskoj podlozi odnosno snimci koja je sastavni dio ovog Programa.

Parterna površina najvećim je dijelom opločena kamenim pločama i dijelom granitnim kockama dok je manjim dijelom asfaltirana. Opločena parterna površina je dotrajala i potrebno ju je zamijeniti opločenjem koje je primjereno uređenju parternih površina unutar Povijesne urbane cjeline.

3.3.3. Postojeći eksponat - Crna lokomotiva

Uz južnu stranu obuhvata na izdvojenom kolosijeku, postavljena je **crna parna lokomotiva** tzv. parnjača broj : 125-052 (proizvođač je: MAV-Budapest, Mađarska; godina proizvodnje : 1891.g., s ostalim tehničkim podacima), navodno najstarija sačuvana parnjača koju HŽ ima u fundusu i zbog toga je izložena kao muzejski eksponat u javnom prostoru glavnoga grada (zadnja parnjača na domaćim prugama umirovljena je 1976. godine prema izvoru iz HŽ-a, a izložena je vozila do 1970-ih, a odluka o slanju u rezalište je promijenjena je 1976). Muzejski eksponat, osim godine proizvodnje i tehničkih podataka ima na žalost i dio druge kompleksne biografije.

Crna lokomotiva tkz. „Katica“ (kako piše Franjo Horvatić, dugogodišnji direktor Muzeja grada Koprivnice) dovozila je za vrijeme ustaškog režima od 1941. i 1942. g.(za trajanja logora Danica kroz kojeg je prošlo oko 5600 ljudi uglavnom Srba, Hrvata, Židova i Roma) sa željezničke stanice u Koprivnici u zapečaćenim vagonima buduće logoraše u krug logora. Ta je lokomotiva i odvozila logoraše iz logora do željezničke stanice u Koprivnici odakle su dalje transportirani na gublišta u druge logore NDH. U sklopu spomen područja sabirnog logora Danica od 1981.g. spomen lokomotiva zajedno s vagonima bila je „nijemi svjedok ustaške strahovlade i terora“ kako piše na info ploči na ulazu u zapušteno spomen područje. Lokomotiva je bila izložena u spomen području do 1992. godine, a potom ju premještaju u Zagreb, tako je „Katica“ 23. svibnja 1992, zamijenila plavu lokomotivu (tzv Titovu lokomotivu Plavog vlaka) na Glavnom kolodvoru koja je uklonjena 17. svibnja 1992. i premještena s Glavnog kolodvora u godinu dana ranije osnovani Željeznički muzej, južno od pruge na dijelu bivšeg tvorničkog kompleksa „J. Gredelj“ na Trnju.



Crna lokomotiva tzv „Katica“ na izdvojenom kolosijeku Glavnog kolodvora Zagreb (snimak 17.03. 2017.g. D.B.)

3.3.4. Urbana oprema

Od urbane opreme postavljen su klupe za sjedenje, koševi za otpatke, stupovi javne rasvjete i stupovi-jarboli za zastave. Urbana oprema je dotrajala i bez posebne vrijednosti , te je istu potrebno zamijeniti. Položaj urbane opreme, označen je na grafičkom prikazu koji je sastavni dio Programa.

4. IZVOD IZ VAŽEĆE PROSTORNO PLANSKE DOKUMENTACIJE

Za predmetno područje važeća prostorno planska dokumentacija je Generalni urbanistički plana grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba, broj 16/07, 08/09, 07/13 i 09/16, 12/16-pročišćeni tekst) koji utvrđuje temeljnu organizaciju prostora, zaštitu prirodnih, kulturnih i povijesnih vrijednosti, korištenje i namjenu površina s prijedlogom uvjeta i mjere njihova uređenja. Uvjetima za korištenje, uređenje i zaštitu prostora GUP-a grada Zagreba također je propisana obveza donošenja urbanističkih planova uređenja i provedbe javnih natječaja¹. Sukladno navedenoj Odluci, javni natječaji raspisuju se radi dobivanja što kvalitetnijih rješenja za uređenje gradskih površina, njihovo oblikovanje i oblikovanje pojedinih građevina i to za: javne površine (trgovi i parkovi), građevine javne namjene, nove ulične građevine u visokokonsolidiranim područjima gradskog povijesnog središta, uređenje prostora i gradnju uz gradske avenije i glavne gradske ulice, te druge građevine i površine.

-Predmet javnog natječaja je određivanje pozicije i oblikovanje spomenika te cjelovito uređenje plohe i definiranje obrade partera površine oko 3000 m² na dijelu k.č.7502/1 k.o. Centar (obuhvat je prikazan na grafičkom dijelu ELABORATA).

4.1. KORIŠTENJE I NAMJENA PROSTORA

Predmetna lokacija, prema kartografskom prikazu 1.“ Korištenje i namjena prostora“ nalazi se u zoni infrastrukturnog sustava - IS, za koju se primjenjuje čl.18. Odluke.

¹ Prema članku 99. Odluke o donošenju GUP-a grada Zagreba

Površine infrastrukturnih sustava su površine na kojima se mogu graditi komunalne građevine i uređaji i građevine infrastrukture na posebnim prostorima i građevnim česticama, te linijske i površinske građevine za promet.

Na površinama predviđenima za linijske, površinske i druge infrastrukturne prometne građevine grade se i uređuju:

- ulična mreža i trgovi s mogućnošću denivelacije;
- mostovi;
- parkirališta i garaže s mogućnošću deniveliranog pristupa;
- tramvajska mreža;
- tramvajske i autobusne stanice i terminali s pratećim sadržajima;
- željeznička mreža, građevine i prateći sadržaji, uključivo lokoteretni i kontejnerski kolodvor;
- mreža biciklističkih staza i traka;
- pješačke i parkovne zone, rampe, stubišta, liftovi, putovi i sl.;
- benzinske postaje s pratećim sadržajima;
- autobusni kolodvori s pratećim sadržajima;
- spremišta autobusa i tramvaja;
- stanice žičare s pratećim sadržajima;
- javne gradske površine - tematske zone;
- tržnice (uređenje u skladu s osnovnom namjenom i u skladu s vrijednostima lokacije, odnosno utvrđenim sustavom zaštite).

4.1.1. Površine svih namjena (čl.22. Odluke)

Na površinama svih namjena što su utvrđene Generalnim urbanističkim planom mogu se graditi ulice, trgovi, dječja igrališta, biciklističke staze, pješačke staze, pješačko-biciklistički mostovi, parkovi, infrastrukturna mreža, manje infrastrukturne građevine (elektrodistribucijske trafostanice 10(20)/0,4 kV, punionica za motorna vozila na električni pogon i sl.) i vatrogasne postaje te uređaji i mjerne postaje za praćenje kakvoće zraka.

4.1.2. Drugi sadržaji društvenog interesa (čl. 31. Odluke)

Drugi sadržaji društvenog interesa (uprava, pravosuđe, udruge građana, političke stranke, diplomatska predstavništva, HTV), planiraju se prema potrebama i u skladu s posebnim standardima i na lokacijama usklađenima s planom korištenja i namjene prostora.

Spomenici, spomen - obilježja i sl. mogu se graditi i na zelenim površinama.

4.2. UVJETI UTVRĐIVANJA TRASA I POVRŠINA PROMETNE, TELEKOMUNIKACIJSKE I KOMUNALNE INFRASTRUKTURNE MREŽE

4.2.1. Prometni infrastrukturni sustavi (čl. 37. Odluke)

Dugoročni cilj je da se najmanje dvije trećine svih dnevnih putovanja odvija javnim prijevozom i nemotoriziranim oblicima putovanja.

Na površinama infrastrukturnih sustava namijenjenih prometu mogu se graditi i uređivati:

- ulična mreža i trgovi s mogućnošću denivelacije;
- parkirališta i garaže s mogućnošću deniveliranog pristupa;
- tramvajska mreža;
- tramvajske i autobusne stanice i terminali s pratećim sadržajima;
- željeznička mreža, građevine i prateći sadržaji uključivo lokoteretni i kontejnerski kolodvor;
- mreža biciklističkih staza i traka;
- pješačke zone, rampe, stubišta, liftovi, putovi i sl.;
- benzinske postaje s pratećim sadržajima;
- autobusni kolodvori s pratećim sadržajima;
- spremišta autobusa i tramvaja;

- stanice žičare s pratećim sadržajima;
- javne gradske površine - tematske zone.

U kartografskom prikazu 3. PROMETNA I KOMUNALNA INFRASTRUKTURNA MREŽA - 3a Promet, koridori i ulična i željezničko-ulična čvorišta, određeni su načelno, a dispozicija, detaljni visinski odnosi te funkcionalna širina određivat će se urbanističkim planovima uređenja, odnosno lokacijskim dozvolama, te drugim aktima prema posebnim uvjetima javnopravnog tijela nadležnog za promet.

4.2.2 Ulična mreža i trgovi ²

GUP-om grada Zagreba se predviđa gradnja i uređenje osnovne ulične mreže, trgova i drugih nekategoriziranih ulica, tako da se osigura usklađen razvoj javnoga, pješačkog i biciklističkog prometa, te osiguraju uvjeti za afirmaciju postojeće i formiranje nove mreže javnih urbanih prostora. Kartografskim prikazom 3. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža, 3a) Promet, određeni su koridori za cestovne prometnice:

- U planiranju, projektiranju, gradnji i uređenju trgova i ulične mreže osigurat će se propisane mjere zaštite okoliša.
- Generalnim urbanističkim planom predviđa se gradnja i uređenje trgova kao važnih fokusa prometnih tokova, te žarišta otvorenoga javnog urbanog prostora.

Ulica kneza Branimira (sjeverno od lokacije) – u kategoriji je glavne gradske ulice

4.3. UVJETI ZA KORIŠTENJE, UREĐENJE I ZAŠTITU PROSTORA - Urbana pravila

Prema kartografskom prikazu 4a. UVJETI ZA KORIŠTENJE, UREĐENJE I ZAŠTITU PROSTORA - Urbana pravila, predmetna lokacija nalazi se u visokokonsolidiranom gradskom području, za koje se primjenjuje urbano pravilo (1.2.) - Zaštita, uređenje i dogradnja u povijesnim graditeljskim cjelinama -čl.59. Odluke.

Opća pravila:

- zaštita, održavanje, uređenje i dogradnja povijesnih cjelina;
- zadržavanje postojeće urbane matrice i tipologije gradnje bez dijeljenja blokova novim ulicama;
- zadržavanje postojeće raznolikosti visina uličnih građevina, posebno imajući u vidu vrijednost i oblikovnu dovršenost građevina;
- onemogućavanje gradnje u parkovima i na drugim kvalitetnim javnim zelenim površinama i ispod njih;
- čuvanje i obnova postojećih drvoreda; mogućnost sadnje novih drvoreda;
- neizgrađene kvalitetne zelene površine i kvalitetna pojedinačna stabla obvezno sačuvati;
- uređenje dvorišta tako da je u unutrašnjosti bloka moguća rekonstrukcija, gradnja zamjenskih građevina, i gradnja novih građevina i garaža za potrebe bloka, kod gradnje zamjenskih i novih građevina, u svrhu sanacije i afirmacije vrijednosti bloka u cjelini, obvezno je cjelovito rješenje građevne čestice; moguće je zadržati i planirati više građevina različitih namjena na istoj građevnoj čestici; pristup s javnoprometne površine preko ulične građevne čestice, odnosno kroz kolni prolaz ulične građevine;
- unutar blokova Donjeg grada moguća je izgradnja garaža samo za potrebe stanovnika bloka kapaciteta do maksimalno 100 PM (osim za prostore obuhvata UPU-a kada je u programskim smjernicama određeno drugačije), maksimalne dubine 2 (dvije) podzemne etaže, i to prema normativu najviše 1 PGM/1 stan. Odobravanju gradnje garaža, prethodi izrada prometne studije kojom se utvrđuje prometna usklađenost s užom (blok) i širom zonom obuhvata (kontaktni blokovi);
- za novu uličnu gradnju na čitavom prostoru od Zapadnog kolodvora do Heinzelove ulice na istoku, te na objema stranama uz Maksimirsku ulicu i zapadnu stranu Bukovačke ulice obavezan je javni natječaj, kao i za cjelovito uređenje javnih prostora (trgova, parkova i pješačke zone);

² Prema članku 38. Odluke o donošenju GUP-a grada Zagreba

- na zahvate u prostoru u zaštićenim dijelovima prirode i na kulturnim dobrima u ovom prostoru primjenjuju se i odgovarajuće odredbe iz točke 9. MJERE OČUVANJA I ZAŠTITE KRAJOBRAZNIH I PRIRODNIH VRIJEDNOSTI I NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA ove odluke.
- b) u zoni javne i društvene namjene, ugostiteljsko-turističke namjene i u zoni infrastrukturnih sustava:**
 - **gradnja novih građevina i rekonstrukcija** prema programu i normativima osnovne namjene;
 - urbanističke parametre uskladiti s vrijednostima prostora;
 - gradnja novih građevina prema javnom natječaju.

4.4. KOMUNALNA INFRASTRUKTURNA MREŽA

GUP-om se u razmatranom području određeni slijedeći sustav vodova komunalne infrastrukture:

- **elektroopskrba:**
 - područjem obuhvata ne prolaze nadzemni elektroenergetski vodovi
- **toplovod i parovod:**
 - uz južni rub Ulice kneza Branimira položen je toplovod
- **vodoopskrba:**
 - lokacija se nalazi III vodozaštitnoj zoni, a u Ulici kneza Branimira je položen glavni vodoopskrbni cjevovod
- **odvodnja:**
 - sustav javne odvodnje izveden je u Ulice kneza Branimira.

4.5. MJERE ZAŠTITE I OČUVANJA NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA

Predmetna lokacija, prema kartografskom prikazu 4d. „NEPOKRETNOSTI KULTURNIH DOBARA“, nalazi su na području za koji je određen sustav zaštite „A“, - zaštićena Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, područje Donjeg grada, te se za isto primjenjuju odrednice iz čl. 90. i 92. Odluke.

Generalnim urbanističkom planom određen je način zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara i dijelova prirode kao integralnog dijela kulturnih dobara provedbom mjera zaštite prema utvrđenom sustavu zaštite za određenu vrstu kulturnog dobra (te su čl. 90. Odluke, stavak 1. točka 2.) određene opće mjere zaštite.

2. Povijesna graditeljska cjelina:

2.a. Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb

2.b. Gradsko naselje

Valorizacijom prostora evidentirana su veća prirodna područja koja po svojim prostornim, biološkim, ekološkim, estetskim i kulturno-povijesnim odlikama predstavljaju najvrjednije zelenilo unutar cjelina nepokretnih kulturnih dobara. To su prvenstveno gradske park-šume, vrijedni krajolici te parkovna arhitektura grada.

Opće mjere zaštite:

- Radnje koje bi mogle prouzročiti promjene na kulturnom dobru, kao i u njegovoj neposrednoj blizini, odnosno koje bi mogle narušiti cjelovitost kulturnoga dobra, mogu se poduzimati uz prethodno odobrenje nadležnog tijela.
- Za javne natječaje iz članka 99. ove odluke, koji se odnose na prostore nepokretnoga kulturnog dobra, sukladno odredbama Zakona o zaštiti i o čuvanju kulturnih dobara, konzervatorske propozicije nadležnog tijela zaštite moraju biti ugrađene u program za provedbu natječaja.

2. Povijesna graditeljska cjelina (čl.92.)

GUP-m su obuhvaćene zaštićene povijesne graditeljske cjeline na području Plana: zaštićena Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb te zaštićene povijesne graditeljske cjeline gradskih i seoskih naselja.

U postupku zaštite povijesnih graditeljskih cjelina provedena je valorizacija po principu očuvanosti i vrijednosti prostorne i graditeljske strukture te zoniranje područja kulturnog dobra na zone zaštite 'A' i 'B'.

Mjere zaštite povijesnih graditeljskih cjelina s ucrtanim prostornim međama kulturnog dobra i utvrđenim zonama zaštite 'A' i 'B', prikazane su na kartografskom prikazu 4d) Nepokretna kulturna dobra.

Zona zaštite "A"

Potpuna konzervatorska zaštita odnosi se na povijesnu graditeljsku cjelinu ili njezine dijelove koja sadrži iznimno dobro očuvane i osobito vrijedne povijesne strukture. Sustavom mjera zaštite u ovoj zoni utvrđuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno-povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije, namjene i sadržaja prostora. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode konzervacije, sanacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije.

Zona zaštite "B"

Djelomična konzervatorska zaštita odnosi se na dijelove povijesne graditeljske cjeline koja sadrži vrijedne elemente povijesnih struktura različitog stupnja očuvanosti. Sustavom mjera zaštite u ovoj zoni, utvrđuju se zaštita i očuvanje osnovnih elementa povijesno-planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih građevina i drugih, za ukupnost određene povijesne graditeljske cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevine i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone dopuštaju se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, sanacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije radi povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima, koji proizlaze iz suvremenih potreba.

-Predmetna lokacija nalazi se unutar zone zaštite „A“ te se sukladno tome primjenjuju sve mjere zaštite propisane za to kulturno dobro- Povijesnu urbanu cjelinu Grada Zagreba.

2.a. Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb

Povijesnu urbanu cjelinu Grad Zagreb kao kulturno dobro karakterizira povijesna slojevitost i različitost morfoloških, tipoloških, prostornih i ambijentalnih obilježja pojedinih predjela te različitost stupnja vrijednosti i očuvanosti povijesne strukture.

Na području kulturnog dobra Povijesne urbane cjeline Grad Zagreb posebnu vrijednost predstavljaju park-šume Jelenovac i Vrhovec te park-šume centra: Tuškanac - Dubravkin put - Cmrok, Zelengaj, Kraljevec, Pantovčak i Prekrižje.

S obzirom na navedena obilježja zonirana je Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb te su određeni sustavi zaštite:

"A"- Područje izuzetno dobro očuvane i osobito vrijedne povijesne strukture

Primjenjuje se na prostorne i građevne strukture izraženih urbanističko-arhitektonskih, kulturno-povijesnih, pejzažnih ili ambijentalnih vrijednosti, naglašenog značenja za sliku grada, te s građevnom supstancom visoke spomeničke vrijednosti, koja kao graditeljsko nasljeđe Zagreba definira njegovu povijesnu urbanu matricu.

Ovim sustavom zaštite obuhvaćeni su:

- povijesna jezgra Gornjeg grada i Kaptola s povijesnim podgrađima i središnjim gradskim trgom, područje Nova Ves - Medvedgradska, područje **Donjeg grada** planirano i pretežno dovršeno do kraja 19. st., područja planske rezidencijalne izgradnje na podsljemenskom pobrežju nastala krajem 19. stoljeća te između dvaju svjetskih ratova, područja nastala širenjem grada na istok krajem 19. i početkom 20. stoljeća te između dvaju svjetskih ratova, prostorna cjelina središnjega gradskog groblja Mirogoj te prostorna cjelina Predsjednički dvori - vila Weiss.

Ovoj zoni odgovara režim potpune konzervatorske zaštite povijesne urbane strukture, pejzažnih obilježja te pojedinačnih građevina, unutar koje je potrebno očuvati sva bitna obilježja prostorne i građevne strukture, određene topografijom, povijesnom građevnom supstancom te raznolikošću namjena i sadržaja.

Zaštitu koja proizlazi iz spomeničkih svojstava povijesne urbane strukture, pejzažnih i ambijentalnih vrijednosti, te pojedinačno zaštićenih kulturnih dobara, potrebno je provoditi cjelovito, što podrazumijeva

očuvanje i obnovu izvornih karakteristika, uklanjanje uzroka i posljedica ugroženosti te osiguranje optimalne spomeničke prezentacije kulturnog dobra.

Opći uvjeti zaštite:

- sanacija i održavanje u povijesnom kontinuitetu očuvane urbane matrice, mjerila i slike naselja, povijesne graditeljske strukture, posebno vrijednih objekata i poteza te postojeće očuvane povijesne parcelacije;
- sanacija i održavanje svake zgrade koja je sačuvala izvorna graditeljska obilježja;
- održavanje i uređivanje neizgrađenih površina i pripadajuće urbane opreme, vodeći računa o njezinim autentičnim elementima kao što su javna rasvjeta, zelenilo i hortikultura rješenja, oblikovanje i opremanje parkovnih površina, uređivanje parcela te predvrtova i karakterističnih ograda;
- svu parkovnu arhitekturu odnosno parkovne površine, drvorede, grupacije stabala, solitere, vrtove i druge oblike hortikulturnog oblikovanja treba očuvati u cjelosti, a na njima su dozvoljeni samo oni zahvati koji ne narušavaju i ne mijenjaju njihove estetske i kulturno-povijesne vrijednosti;
- parkovna arhitektura ne može se smanjivati niti prenamijeniti za druge potrebe;
- u park-šumama dozvoljeni su samo oni zahvati i radnje čija je svrha njihovo održavanje i uređenje, a cilj i smjernice gospodarenja određuju se u skladu s namjenom, koja prvenstveno služi za odmor i rekreaciju;
- unutar granica park-šuma nije dozvoljena izgradnja i šume se ne mogu prenamijeniti za druge namjene te se iste trebaju očuvati u sadašnjim površinama;
- sprječavanje nadogradnje ili dogradnje pojedinih zgrada ili pak neprimjerenih adaptacija kojima se bitno mijenja izvorna arhitektonska zamisao;
- očuvanje karakterističnih rješenja krovova i sprječavanje bitnih promjena gabarita i oblikovanja, jer su dio autentičnoga arhitektonskog rješenja i mjerodavni kao peta fasada u karakterističnoj slici naselja;
- postojeću kvalitetnu gradnju u dvorištu bloka ili parcele, koja je izgrađena sukladno ranijim propisima, moguće je zadržati, a principom postupnosti treba omogućiti odgovarajuću rekonstrukciju i uklanjanje degradirajućih elemenata i sadržaja;
- nije dopuštena ugradnja graditeljskih elemenata i opreme koja nije u skladu s autentičnim elementima gradnje;
- u naseljima ili dijelovima naselja, kao i u potezima koji su zatečeni kao devastirani ili nedovršeni, moguća je interpolacija i gradnja zamjenskih objekata, uz poštivanje mjerila i ostalih lokalnih uvjeta te uz prethodnu valorizaciju lokacije;
- za novu gradnju kao i za uređivanje gradskih trgova, preporuča se provedba javnog natječaja;
- za sve zahvate potrebno je ishoditi posebne uvjete i prethodno odobrenje nadležnog tijela za zaštitu kulturnih dobara,
- za sve kompleksne zahvate uređenja pojedinih blokova na području Donjeg grada kojima se bitno mijenja njihova postojeća prostorna i građevinska struktura/morfologija bloka potrebno je izraditi urbanistički plan uređenja.

Za sve kompleksne zahvate uređenja na području zone "A" Povijesne urbane cjeline Grad Zagreb kojima se bitno mijenja prostorna i građevinska struktura/morfologija potrebno je izraditi detaljne konzervatorske propozicije i studije bloka.

Posebni uvjeti zaštite za područje 2. DONJI GRAD, prema grafičkom prikazu:

Na području povijesnoga gradskog središta kao potpuno morfološki i strukturalno definiranom prostoru, svi zahvati u prostoru i graditeljskoj strukturi uvjetovani su obvezom poštivanja i afirmacije vrijednosti prostora - elemenata urbanog koncepta i povijesne matrice, povijesne graditeljske strukture te uklapanja zahvata u takav povijesno uvjetovani ambijent.

Karakteristični elementi urbanog koncepta i povijesne matrice:

- obveza očuvanja karakteristične mreže komunikacija, trgova, trgova-parkova i perivoja, njihovih trasa, izvornog formata i fizionomije, nivelete, regulacijske i građevne linije, parterne i hortikulturne obrade, te svih elemenata vrijedne povijesne urbane opreme;

- obveza očuvanja prostornih i funkcionalnih žarišta i simbola kontinuiteta života te povijesne organizacije prostora;
- obveza očuvanja karakterističnih, do danas očuvanih, prostornih jedinica - insula i blokova, očuvanjem njihova formata, morfologije, dimenzije, građevne linije, karakteristične parcelacije i organizacije prostora, mjerila i dispozicije objekata, parternog uređenja slobodnih površina i kvalitetnog zelenila;
- zaštita karakterističnog mjerila - visine izgradnje, radi očuvanja homogenosti strukture i povijesne slike grada, posebno raznolikosti visina uličnih građevina, što pretpostavlja da se pri interpolacijama i rekonstrukcijama treba slijediti pretežito/karakteristično mjerilo područja odnosno ambijenata, te uklapanje u određeni povijesni ambijent tako da se održi čitljivost povijesne matrice;
- obveza očuvanja i sanacije pojedinačnih kulturnih dobara;
- obveza očuvanja, obnove i sanacije objekata povijesne graditeljske strukture koja je po svojim arhitektonsko-oblikovnim, graditeljskim, kulturno-povijesnim, morfološkim i tipološkim obilježjima, povijesni sloj izgradnje kao nositelj i prezentant povijesnih obilježja i ambijentalnih osobitosti te u bitnome određuje fizionomiju prostora;
- mogućnost rekonstrukcije i sanacije objekata koji nemaju navedena obilježja povijesne graditeljske strukture vrijedne očuvanja, radi povećanja kvalitete objekata i njihove uklopljenosti u povijesni ambijent;
- nije dopušteno uklanjanje pojedinačnih kulturnih dobara te građevina koje su po svojim arhitektonsko-oblikovnim, graditeljskim, kulturno-povijesnim, morfološkim i tipološkim obilježjima, povijesni sloj gradnje vrijedan očuvanja kao nositelj i prezentant prostornih obilježja i ambijentalnih osobitosti te u bitnome određuje fizionomiju prostora. Iznimno, takav zahvat moguć je isključivo prema uvjetima iz članka 64. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te uz detaljnu valorizaciju arhitektonsko-oblikovnih i graditeljskih obilježja građevina;
- mogućnost i obvezu uklanjanja objekata bez arhitektonskih vrijednosti i bez bitnoga ambijentalnog ili funkcionalnog značenja u povijesnoj strukturi Donjeg grada, odnosno koji predstavljaju izrazitu degradaciju povijesnih i ambijentalnih vrijednosti prostora.

Rekonstrukcije - adaptacije, nadogradnje i dogradnje na povijesnoj graditeljskoj strukturi

Promet

- radi prometnog rasterećenja prostora potrebno je maksimalno reducirati mogućnost parkiranja na javnim površinama, posebno tamo gdje je onemogućeno pješačko komuniciranje, oko glavnih povijesnih žarišta, reprezentativnih građevina i prostora, koji su nositelji identiteta prostora.

2.b. Gradska naselja

Zaštita gradskih naselja podrazumijeva očuvanje njihove autentičnosti i poštivanje izvornih urbanističko-arhitektonskih zamisli, te se moguće intervencije u njima ponajprije odnose na sanaciju i održavanje kako prostora u cjelini, tako i svake pojedine građevine, poštujući primijenjenu karakterističnu tehnologiju i građevinske materijale.

Zaštićena gradska naselja na području obuhvata Plana:

- *'Zelena potkova', urbanističko-arhitektonska i parkovna cjelina trgova, Z-1536.*

Zaštićena gradska naselja su očuvanja vrijedne prepoznatljive prostorne urbanističko-arhitektonske cjeline, za koje su sukladno provedenoj valorizaciji prostora utvrđene zone zaštite.

Zona zaštite "A" - područje iznimno dobro očuvane i osobito vrijedne povijesne strukture

Zona zaštite "A" valorizacijom je utvrđena za gradska naselja ili njihove dijelove izraženih urbanističko-arhitektonskih, kulturno-povijesnih, pejzažnih ili ambijentalnih vrijednosti, naglašenog značenja za užu i širu sliku grada, s očuvanom graditeljskom strukturom visoke spomeničke vrijednosti.

Na području zone zaštite 'A' primjenjuje se potpuna konzervatorska zaštita povijesne urbane strukture, prostornih i pejzažnih obilježja te pojedinačnih građevina.

Mjere zaštite

Mjere zaštite, uvjeti za rekonstrukciju ili novu izgradnju unutar područja zaštićenih gradskih naselja razlikuju se i primjenjuju ovisno o utvrđenoj zoni zaštite, povijesnoj matrici naselja, urbanističko-arhitektonskim i graditeljskim specifičnostima te karakterističnoj tipologiji izgradnje:

- sanacija i održavanje očuvane povijesne urbane matrice i parcelacije, mjerila i slike naselja, povijesne graditeljske strukture, posebno vrijednih poteza i građevina, radi kvalitetne spomeničke prezentacije;
- očuvanje izvornosti i autentičnosti prostora formiranjem cezura oko najvrjednijih dijelova naselja uz odvajanje novih zona za gradnju i sprečavanje njihova pretvaranje u amorfnu preizgrađenost gradskog prostora;
- sanacija i održavanje svake građevine očuvanih izvornih graditeljskih obilježja;
- održavanje i uređivanje neizgrađenih površina i urbane opreme naselja vodeći računa o zatečenim vrijednostima i obilježjima prostora kao što su zelenilo i hortikulturna rješenja, oblikovanje i opremanje parkovnih površina, urbana oprema;
- svu parkovnu arhitekturu, odnosno parkovne površine, drvorede, grupacije stabala, solitere, vrtove i druge oblike hortikulturnog oblikovanja treba očuvati u cjelosti, a na njima su dopušteni samo oni zahvati koji ne narušavaju i ne mijenjaju njihove estetske i kulturno-povijesne vrijednosti;
- parkovna arhitektura ne može se smanjivati niti prenamijeniti za druge potrebe;
- održavanje i uređivanje predvrtova s karakterističnim ogradama i slično;
- sprječavanje neprimjerenih dogradnji i/ili adaptacija građevina kojima se bitno mijenja njihova izvorna arhitektonska zamisao, gabariti, oblikovanje i stilske karakteristike;
- očuvanje izvorne i karakteristične tipologije krovova, koji značajno utječu na sliku naselja i vizure unutar i izvan njega;
- nije dopuštena ugradnja graditeljskih elemenata i opreme koja nije u skladu s autentičnim elementima gradnje;
- postojeću izgradnju unutar bloka ili parcele bez spomeničkih svojstava moguće je zadržati, uz uklanjanje neprimjerenih elemenata i sadržaja te njenim usklađivanjem sa spomeničkim i ambijentalnim vrijednostima mikrolokacije;
- za nove izgradnje, kao i za uređivanje gradskih trgova, preporuča se provedba javnog natječaj;
- u zoni zaštite "A" iznimno je moguća interpolacija i gradnja zamjenskih građevina uz prethodnu detaljnu konzervatorsku i prostornu valorizaciju mikrolokacije i usklađivanje s postojećim spomeničkim i ambijentalnim vrijednostima;
- za sve zahvate unutar granica zaštićenih gradskih naselja potrebno je ishoditi posebne uvjete i prethodno odobrenje nadležnog tijela za zaštitu kulturnih dobara.

4.6. MJERE PROVEDBE PLANA (čl. 99. Odluke)

Javni natječaji

Na grafičkom prikazu 4. UVJETI ZA KORIŠTENJE, UREĐENJE I ZAŠTITU PROSTORA, 4b Procedure urbano-prostornog uređenja, označeni su prostori za koje je obavezan javni natječaj.

Radi dobivanja što kvalitetnijih rješenja za uređenje gradskih površina, njihovo oblikovanje i oblikovanje građevina, raspisivat će se javni natječaji za:

- javne površine (trgovi, parkovi);
- građevine javne namjene (osim dječjih ustanova, škola i školskih dvorana u konsolidiranim i niskokonsolidiranim prostorima), sportske i kongresne dvorane osim pratećih građevina javne i društvene namjene koje upotpunjuju osnovnu namjenu, infrastrukturnih građevina;
- nove ulične građevine u visokokonsolidiranim područjima gradskoga povijesnog središta;
- građevine više od devet etaža;
- uređenje prostora i gradnju uz gradske avenije i glavne gradske ulice (Ulicu grada Vukovara, križanje Radničke ceste, ulice Svetice, Heinzlove ulice i Slavonske avenije, Slavonsku aveniju od željezničke pruge do Čulinečke ulice, Savsku, Držićevu, Ljubljansku od Zagrebačke do Savske, Slavonsku od Savske do Držićeve, Aveniju Dubrovnik, Ulicu Republike Njemačke i Aveniju Većeslava Holjevca od Ul. J. Antalla i Ulice Damira Tomljanovića - Gavrana do Vatikanske ulice, Radničku cestu od Slavonske avenije do Save, Jadransku aveniju u zoni kompleksa jedne namjene i zoni visoke gradnje i druge);
- gradnju novih mostova na rijeci Savi;

- druge građevine i površine određene urbanističkim planom uređenja, odnosno zaključcima gradonačelnika Grada Zagreba.

Javni natječaj za uređenje i oblikovanje gradskih površina i oblikovanje građevina

Uvjete i način provedbe javnog natječaja propisuje Gradska skupština Grada Zagreba posebnom odlukom.

Program za provedbu natječaja za uređenje i oblikovanje gradskih površina i oblikovanje građevina je podloga za provedbu natječaja.

Provoditelj natječaja dužan je nositelju izrade dostaviti protokol o provedenom natječaju i nagrađene radove u digitalnom formatu prema općim uvjetima provedenog natječaja.

Rezultate natječaja nositelj izrade objavljuje u dnevnom tisku i na web-stranici Grada Zagreba, a javni uvid traje najdulje 15 dana.

5. PROGRAMSKE SMJERNICE

Radi dobivanja što kvalitetnijih rješenja za uređenje gradskih površina, njihovo oblikovanje kao i oblikovanje spomen obilježja žrtvama holokausta, zadatak je natječajnim radom u zadanom prostornom obuhvatu na nivou idejnog rješenja predložiti:

- cjelovito uređenje plohe;
- poziciju spomen obilježja;
- oblikovanje spomen obilježja;
- obradu parterne površine;
- integriranje primjerenog zelenila kao i primjerene urbane opreme, sve sukladno detaljnim konzervatorskim propozicijama koje čine sastavni dio ovog Programa.

5.1. Posebni zahtjevi

- prilikom daljnje razrade obavezno je zadržavanje visokog zelenila u cjelini i niskog zelenila na zapadnom dijelu obuhvata uz zgradu Glavnog kolodvora;
- pri određivanju pozicije spomen obilježja potrebno je naročito obratiti pažnju o glavnim pravcima kretanja pješaka, odnosno putnika kao i njihova zadržavanja;
- nije dopušteno stvarati arhitektonske barijere, i u tom smislu treba zadržati postojeću visinsku kotu opločene površine.
- spomen obilježje žrtvama holokausta, autorskim tretmanom, ali u duhu današnjeg vremena, treba i na simboličnoj razini biti stalni podsjetnik na stravična stradanja za vrije zločinačkih totalitarnih sustava - *žrtve holokausta zaslužuju vječni spomen !*

6. KONZERVATORSKE PROPOZICIJE

Sukladno utvrđenim mjerama zaštite i očuvanja kulturnih dobara i sadržaja natječajnog zadatka iz točke 5. Programa, natječajni rad mora zadovoljiti slijedeće konzervatorske propozicije:

- oblikovanje prostora i spomen obilježja, posebice smještaj i strukturiranje elemenata spomen obilježja, tlocrtno i visinski, kao i oblikovanje parteta i pješačkih komunikacija mora pridonijeti afirmaciji vrijednosti povijesne graditeljske cjeline i identitetskih obilježja pojedinih prostora;
- odabir materijala završne obrade partera, urbane opreme i rasvjete primjeren ambijentu i tradiciji građenja;
- zadržavanje postojećih visokih stablašica;
- očuvanje elemenata zelenila u oblikovanju partera kao i njegova udjela u oblikovanju partera (najmanje u mjeri u kojoj je prisutan u postojećem stanju);
- prometno rješenje koje omogućuje pješačko komuniciranje između postojećih povijesnih i reprezentativnih Građevina i prostora i afirmaciju istog kao javnog i socijalnog prostora Grada.

Dan sjećanja na žrtve holokausta obilježava se 27. siječnja
 Službeni slikar Crvene armije svjedočio je oslobađanju logora Majdanek (1944.) i **Auschwita**
(27. siječnja 1945.) i pri tome je izradio seriju crteža.



iz serije crteža

Ruski vojnik Tolkačev pred vratima „pakla“



iz serije crteža



iz serije crteža



iz serije crteža

Literatura

1. Antisemitizam, holokaust, antifašizam, zbornik radova, skupina autora, Zagreb, 1996.
2. Deverić,M, Fumić, I.: Hrvatska u logorima 1941.-1945. SABA, Zagreb, 2008.
3. Dobrovšak, Lj.: Židovi i njihov utjecaj na transformaciju naselja podravskog višegraničja krajem 19. i početkom 20. st., Podravina 6, Samobor, 2004.
4. Dretar, M.: Židovi u ludbreškom kraju, povijesno-demografski prilozi, Ludbreg, 2010.
5. Dva stoljeća povijesti i kulture Židova u Zagrebu i Hrvatskoj, skupina autora, Zagreb, 1998.
6. Gilbert, M.: Atlas of the Holocaust, The Routledge, London, 2002.
7. Goldstein, I.: Holokaust u Zagrebu, Zagreb, 2001.
8. Goldstein, I.: Židovi u Zagrebu 1918-1941., Zagreb, 2004.
9. Holokaust u nastavi, priručnik za nastavnike, urednik N. Popović, Durieux, Zagreb 2005.
10. Horvatić, F.: Logor Danica u Koprivnici, Podravski zbornik, Koprivnica, 1975.
11. Lončarić, M.: Tragom židovske povijesti i kulture u Varaždinu, Varaždin, 2003.
12. Nikolić, N.: Jasenovački logor smrti, Sarajevo, 1977.
13. Steiner Aviezer, M.: Hrvatski pravednici, Novi Liber, Zagreb, 2008.
14. Švob, M.: Židovi u Hrvatskoj – židovske zajednice, I, II, Zagreb, 2004.
15. Židovi na tlu Jugoslavije, katalog izložbe, Zagreb, 1988.
16. Židovi u Koprivnici, katalog izložbe, Koprivnica, 2005.
17. Haim. Holokaust za početnike. Zagreb : Naklada Jesenski i Turk, 2002.
18. Rees, Laurence. Auschwitz : nacisti i "konačno rješenje“. Zagreb : Golden marketing - Tehn**Frank, Anne. Dnevnik Anne Frank. Split : Marjan knjiga, 2000.**
19. **Bresheethička** knjiga, 2005.
20. Holokaust u nastavi: priručnik za nastavnike. Zagreb: Durieux, 2005.
21. Hajdarović, Miljenko. Tragična sudbina Anne Frank.// Hrvatski povijesni portal. URL: <http://povijest.net/sadrzaj teme/djeca/2-anna-frank.html>
22. Holocaust Encyclopedia. United States Holocaust Memorial Museum. URL: <http://www.ushmm.org/>
23. The Holocaust Martyrs' and Heroes' Remembrance Authority. URL: <http://www.yadvashem.org/>
24. Private Tolkatchev at the Gates of Hell. URL: http://www1.yadvashem.org/exhibitions/tolkatchev/home_tolkatchev.html



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
GRADSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU
SPOMENIKA KULTURE I PRIRODE

KLASA: 612-08/17-011/1
URBROJ: 251-18-01-17-04
Zagreb, 24. ožujak 2017.

ZAVOD ZA PROSTORNO UREĐENJE
GRADA ZAGREBA
Ulica Republike Austrije 18, Zagreb

PREDMET: Program za javni urbanističko-arhitektonsko-oblikovni natječaj
za uređenje javne površine i oblikovanje spomen obilježja žrtvama holokausta
u Branimirovoj ulici u Zagrebu
- konzervatorske propozicije, dostavlja se

Temeljem vašeg zahtjeva (KLASA: 350-01/17-01/11, URBROJ: 251-470-01/05-17-3, od 23.03.2017.) za dostavu detaljnih konzervatorskih propozicija i dostavljenog nam prijedloga Programa za javni urbanističko-arhitektonsko-oblikovni natječaj za uređenje javne površine i oblikovanje spomen obilježja žrtvama holokausta u Branimirovoj ulici u Zagrebu (izradio: Zavod za prostorno uređenje Grada Zagreba, ožujak 2017.), a nastavno na obavijest koju je ovaj Zavod dostavio Gradskom uredu za strategijsko planiranje i razvoj Grada (KLASA: 612-08/17-011/1, URBROJ: 251-18-01-17-04, od 21. veljače 2017.), navodimo kako slijedi.

U dostavljenom prijedlogu natječajnog Programa, točka 3.2.1. Kulturna dobra evidentirano je da se prostor u obuhvatu natječajnog Programa nalazi na području povijesnih graditeljskih cjelina:

- Povijesne urbane cjeline Grad Zagreb, zona 'A'- Područje izuzetno dobro očuvane i osobito vrijedne povijesne strukture, upisane u Registar kulturnih dobara RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara pod reg.br. Z-1525 i
- Gradsko naselje "Zelena potkova", urbanističko-arhitektonska i parkovna cjelina trgova, zona zaštite A - područje iznimno dobro očuvane i osobito vrijedne povijesne strukture naglašenog značenja za užu i širu sliku grada, s očuvanom graditeljskom strukturom visoke spomeničke vrijednosti, upisana u Registar kulturnih dobara RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara pod reg.br. Z-1536.

Južne i zapadne granice predloženog obuhvata naslanjaju se na prostorne međe pojedinačnog kulturnog dobra, graditeljskog sklopa, Zgrada Glavnog kolodvora i peroni s podzemnim pristupima i nadstrešnicama, Tomislavov trg 12, upisanog u Registar kulturnih dobara RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara pod reg.br. Z-0460.

Na navedena se kulturna dobra primjenjuju odredbe Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine 69/99, 151/03, 157/03-isp., 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 i 95/15 – Uredba o izmjenama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih

dobara), a mjere zaštite utvrđene su elaboratom "GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA ZAGREBA, KONZERVATORSKA PODLOGA, Opći i posebni uvjeti zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara, izmjena i dopuna 2015."

U skladu s gore spomenutim Elaboratom, Povijesnoj urbanoj cjelini Grad Zagreb i Urbanističko-arhitektonskoj i parkovnoj cjelini trgova "Zelena potkova", obje u zoni zaštite A, odgovara režim potpune konzervatorske zaštite povijesne urbane strukture, pejzažnih obilježja te pojedinačnih građevina, unutar koje je potrebno očuvati sva bitna obilježja prostorne i građevne strukture, određene topografijom, povijesnom građevnom supstancom te raznolikošću namjena i sadržaja.

Posebnim uvjetima zaštite za područje 2. DONJI GRAD, 2a Povijesna graditeljska cjelina, na području povijesnog gradskog središta kao potpuno morfološki i strukturalno definiranom prostoru svi zahvati u prostoru i graditeljskoj strukturi uvjetovani su obvezom poštivanja i afirmacije vrijednosti prostora - elemenata urbanog koncepta i povijesne matrice, povijesne graditeljske strukture te uklapanja zahvata u takav povijesno uvjetovani ambijent.

To se posebno odnosi na očuvanje karakteristične mreže komunikacija, trgova, trgova-parkova i perivoja, njihovih trasa, izvornog formata i fizionomije, nivelete, regulacijske i građevne linije, parterne i hortikulture obrade te svih elemenata vrijedne povijesne urbane opreme kao i obveza očuvanja prostornih i funkcionalnih žarišta i simbola kontinuiteta života te povijesne organizacije prostora.

Na temelju provedene sveobuhvatne valorizacije prostora urbanističko-arhitektonske i parkovne cjeline trgova "Zelena potkova", zaštita tog prostora podrazumijeva očuvanje autentičnosti i poštivanje izvornih urbanističko-arhitektonskih zamisli te su intervencije u predmetni prostor moguće ponajprije kao sanacija i održavanje kako prostora u cjelini, tako i svake pojedine građevine, poštujući primijenjenu karakterističnu tehnologiju i građevinske materijale.

Stoga se na planirani zahvat, između ostalog, primjenjuju sljedeće mjere zaštite:

- održavanje i uređivanje neizgrađenih površina i urbane opreme naselja vodeći računa o zatečenim vrijednostima i obilježjima prostora kao što su zelenilo i hortikultura rješenja, oblikovanje i opremanje parkovnih površina, urbana oprema;
- svu parkovnu arhitekturu, odnosno parkovne površine, drvorede, grupacije stabala, solitere, vrtove i druge oblike hortikulture oblikovanja treba očuvati u cijelosti, a na njima su dopušteni samo oni zahvati koji ne narušavaju i ne mijenjaju njihove estetske i kulturno-povijesne vrijednosti;
- nije dopuštena ugradnja graditeljskih elemenata i opreme koja nije u skladu s autentičnim elementima gradnje;
- za nove izgradnje, kao i za uređivanje gradskih trgova, preporuča se provedba javnog natječaja;
- radi prometnog rasterećenja prostora potrebno je maksimalno reducirati mogućnost parkiranja na javnim površinama, posebno tamo gdje je onemogućeno pješačko komuniciranje, oko glavnih povijesnih žarišta, reprezentativnih građevina i prostora, koji su nositelji identiteta prostora.

Sukladno utvrđenim mjerama zaštite i očuvanja kulturnih dobara i sadržaja natječajnog zadatka iz točke 5. dostavljenog prijedloga Programa, natječajni rad mora zadovoljiti sljedeće konzervatorske propozicije:

- oblikovanje prostora i spomen obilježja, posebice smještaj i strukturiranje elemenata spomen obilježja, tlocrtno i visinski, kao i oblikovanja partera i pješačkih komunikacija mora pridonijeti afirmaciji vrijednosti povijesne graditeljske cjeline i identitetskih obilježja pojedinih prostora,

- odabir materijala završne obrade partera, urbane opreme i rasvjete primjeren ambijentu i tradiciji građenja,
- zadržavanje postojećih visokih stablašica,
- očuvanje elementa zelenila u oblikovanju partera kao i njegova udjela u oblikovanju partera (najmanje u mjeri u kojoj je prisutan u postojećem stanju),
- prometno rješenje koje omogućuje pješačko komuniciranje između postojećih povijesnih i reprezentativnih građevina i prostora i afirmaciju istog kao javnog i socijalnog prostora Grada.

S poštovanjem,

DOSTAVITI:

1. Naslovu
2. Evidencija
3. Pismohrana, ovdje



II. GRAFIČKI DIO

17





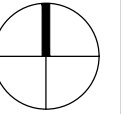
PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

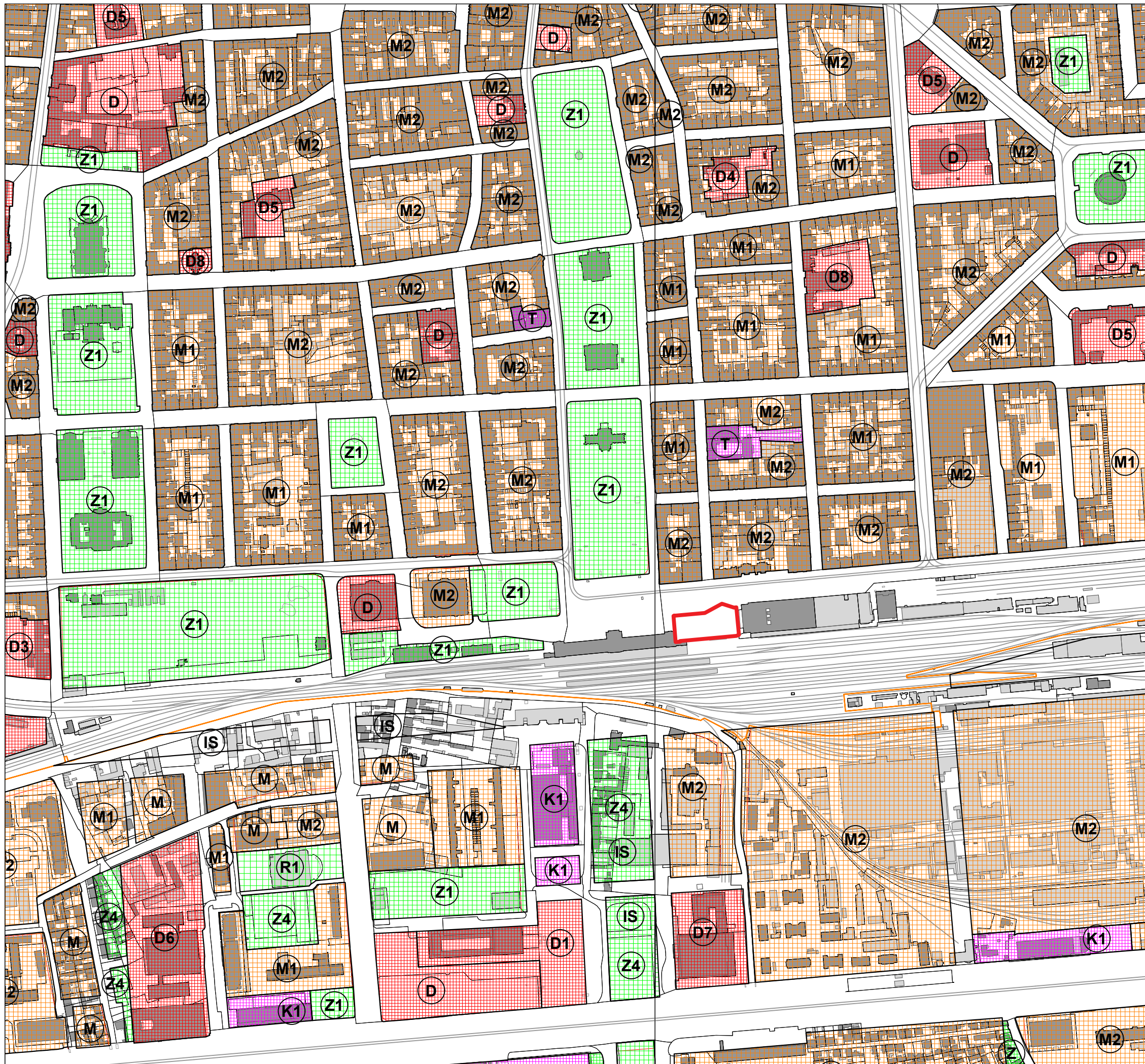
3. OBUHVAT NATJEČAJA NA
DIGITALNOJ ORTOFOTO KARTI



OBUHVAT NATJEČAJA

M 1:5000





PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

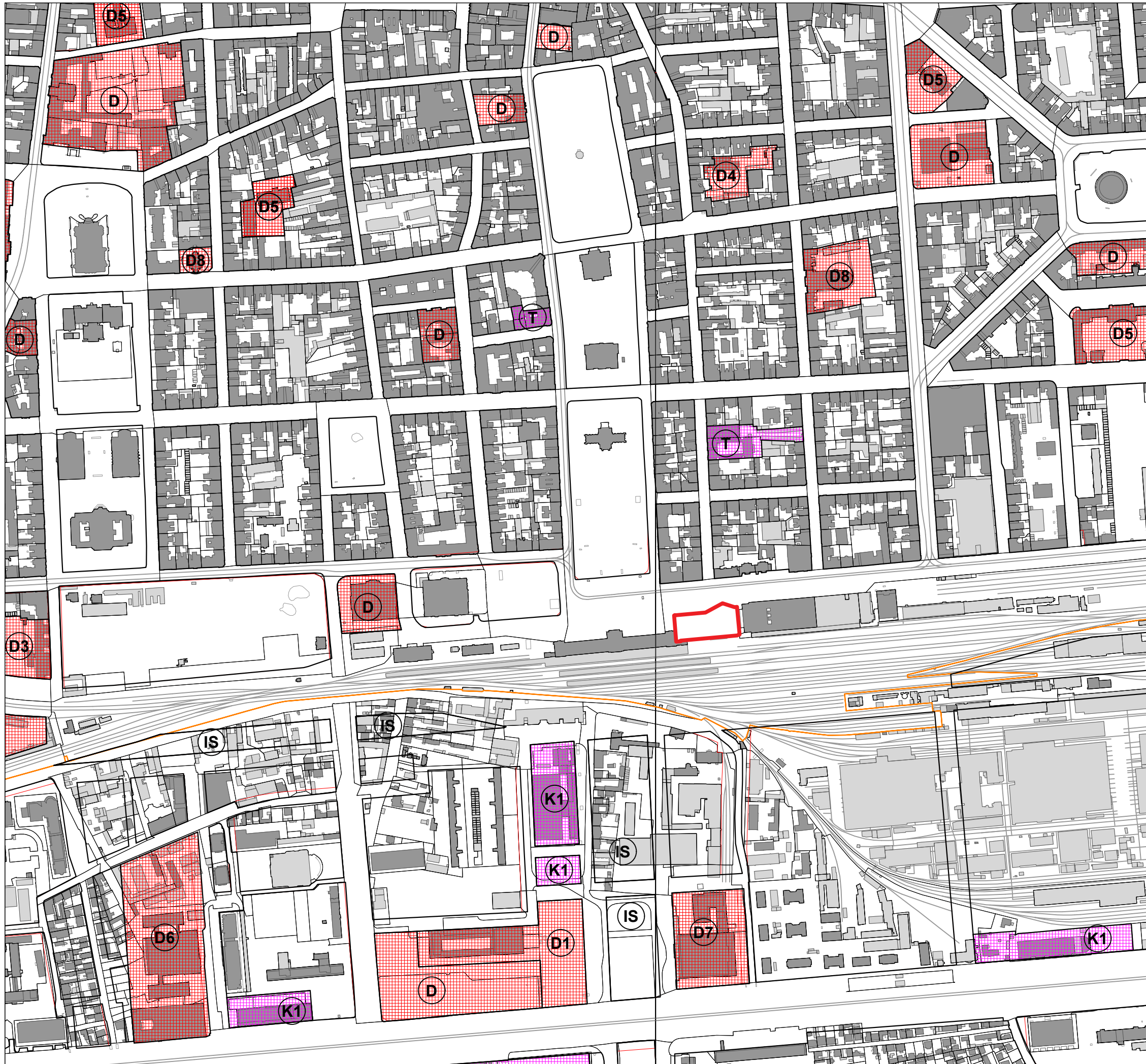
4. IZVOD IZ GUP-a GRADA ZAGREBA
1. KORIŠTENJE I NAMJENA PROSTORA

M 1:5000

TUMAČ

	STAMBENA NAMJENA
	MJEŠOVITA NAMJENA
	MJEŠOVITA NAMJENA - PRETEŽITO STAMBENA
	MJEŠOVITA NAMJENA - PRETEŽITO POSLOVNA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - UPRAVNA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - SOCIJALNA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - ZDRAVSTVENA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - PREDŠKOLSKA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - ŠKOLSKA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - VISOKO UČILIŠTE I ZNANOST, TEHNOLOŠKI PARKOVI
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - KULTURNA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - VJERSKA
	GOSPODARSKA NAMJENA
	GOSPODARSKA NAMJENA - PROIZVODNA
	GOSPODARSKA NAMJENA - POSLOVNA
	GOSPODARSKA NAMJENA - TRGOVAČKI KOMPLEKSI
	GOSPODARSKA NAMJENA - UGOSTITELJSKO TURISTIČKA
	SPORTSKO-REKREACIJSKA NAMJENA - SPORT S GRADNJOJ
	SPORTSKO-REKREACIJSKA NAMJENA - SPORT BEZ GRADNJE
	JAVNE ZELENE POVRŠINE - JAVNI PARK
	JAVNE ZELENE POVRŠINE - GRADSKIE PARK ŠUME
	JAVNE GRADSKIE POVRŠINE - TEMATSKIE ZONE
	ZAŠTITNE ZELENE POVRŠINE
	POSEBNA NAMJENA
	POVRŠINE INFRASTRUKTURNIH SUSTAVA
	GROBLJE
	VODE I VODNA DOBRA - POVRŠINE POD VODOM
	VODE I VODNA DOBRA - POVRŠINE POVREMENO POD VODOM
	KORIDOR POSEBNOG REŽIMA DALEKOVODA
	KORIDOR POSEBNOG REŽIMA POTOKA
	TRŽNICA
	SPREMIŠTA TRAMVAJA I AUTOBUSA
	REZERVACIJA PROŠIRENJA POSTOJEĆE ULICE
	GRANICA GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA GRADA ZAGREBA

ZAVOD ZA PROSTORNO UREĐENJE GRADA ZAGREBA
Zagreb, ožujak 2017.



PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

4. IZVOD IZ GUP-a GRADA ZAGREBA
2. MREŽA GOSPODARSKIH I DRUŠTVENIH DJELATNOSTI

M 1:5000

TUMAČ	
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - UPRAVNA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - SOCIJALNA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - ZDRAVSTVENA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - PREDŠKOLSKA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - ŠKOLSKA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - VISOKO UČILIŠTE I ZNANOST, TEHNOLOŠKI PARKOVI
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - KULTURNA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - VJERSKA
	GOSPODARSKA NAMJENA
	GOSPODARSKA NAMJENA - PROIZVODNA
	GOSPODARSKA NAMJENA - POSLOVNA
	GOSPODARSKA NAMJENA - TRGOVAČKI KOMPLEKSI
	GOSPODARSKA NAMJENA - UGOSTITELJSKO TURISTIČKA
	TRŽNICA
	GRANICA GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA GRADA ZAGREBA

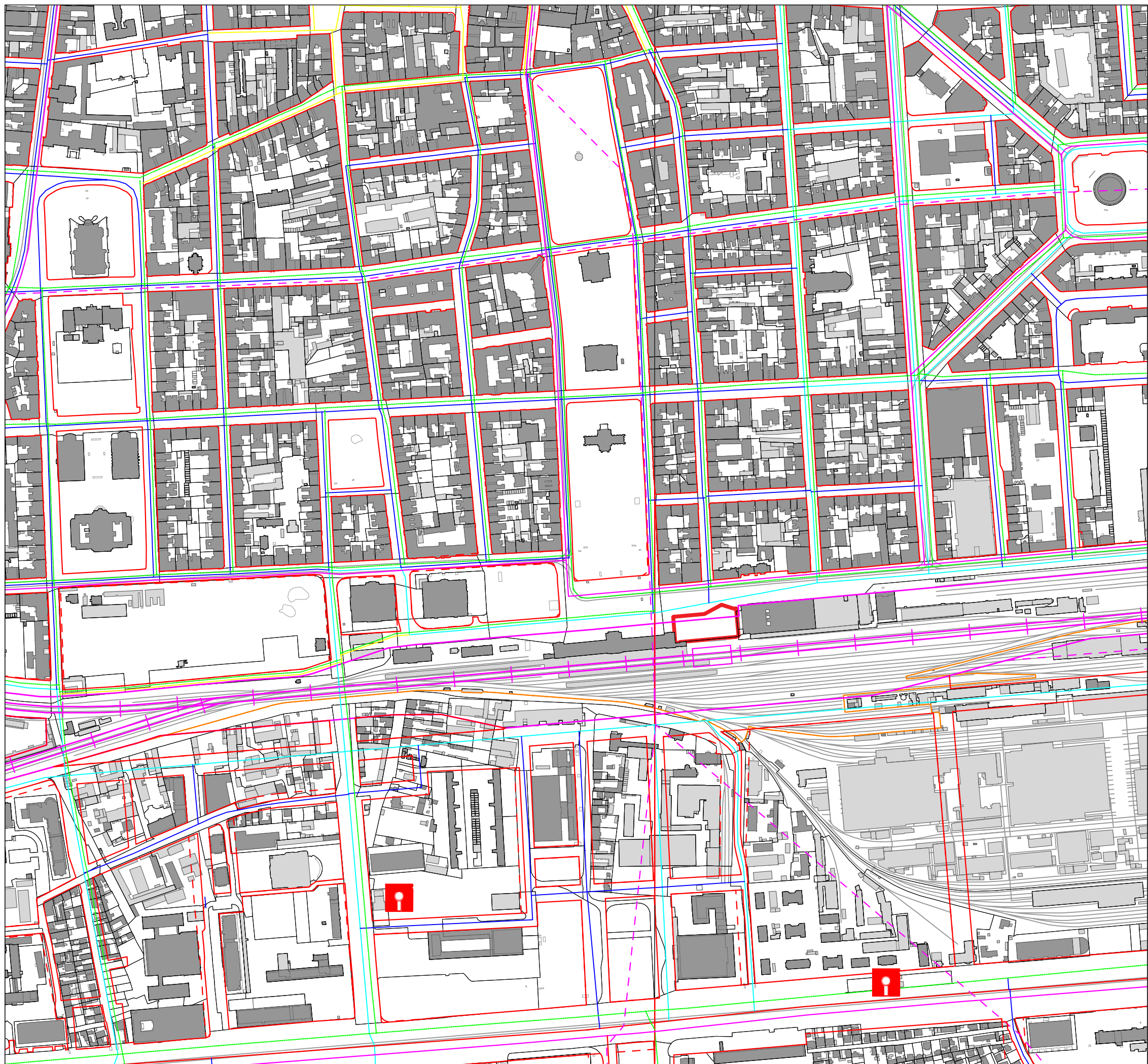
PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

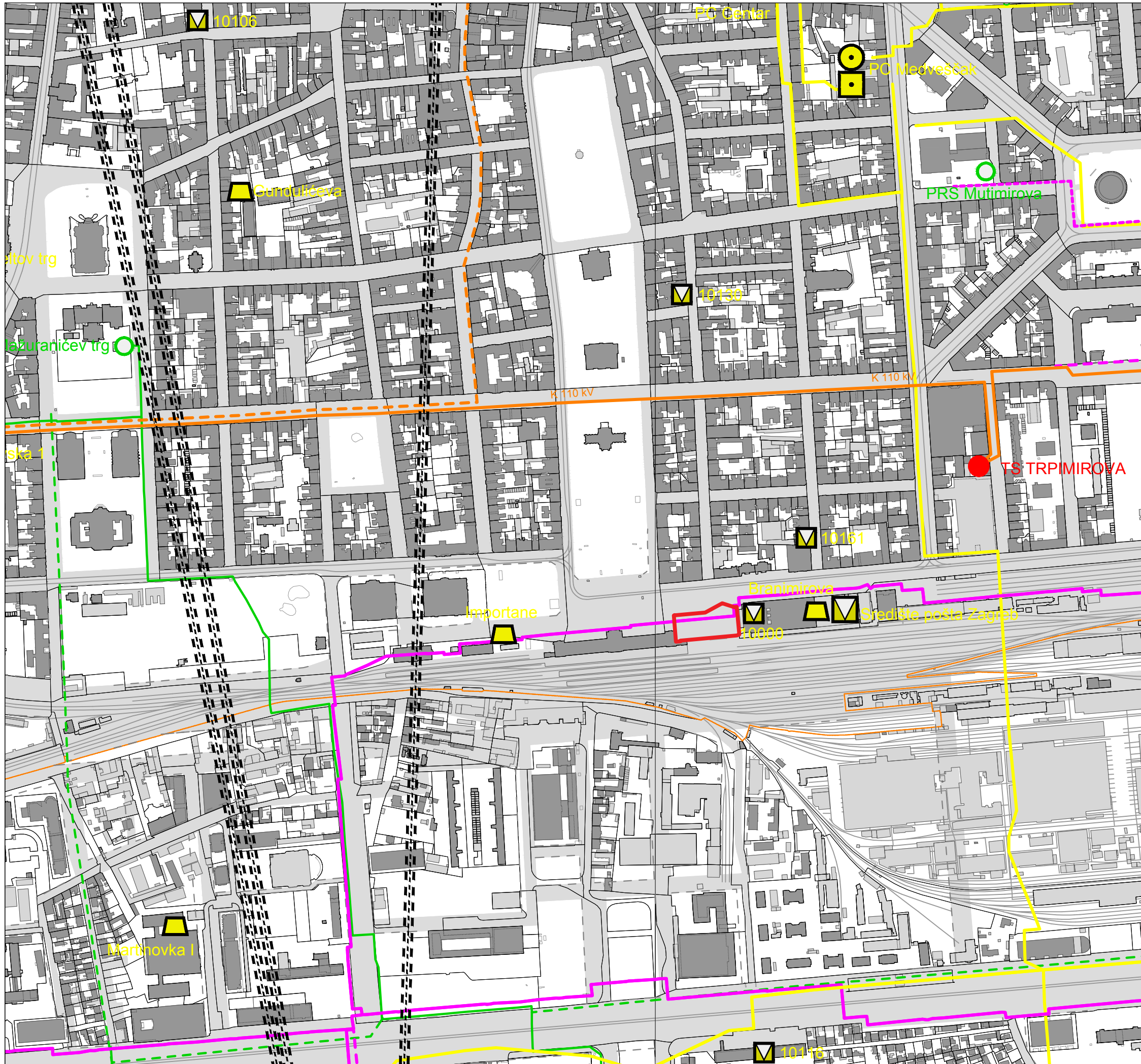
4. IZVOD IZ GUP-a GRADA ZAGREBA
3. PROMETNA I KOMUNALNA INFRASTRUKTURNA MREŽA
3a Promet

OBUHVAAT NATJEČAJA

M 1:5000

TUMAČ	
	GRADSKA AUTOCESTA
	GRADSKA AVENIJA
	GLAVNA GRADSKA ULICA
	GRADSKA ULICA
	KORIDORI JAVNO PROMETNIH POVRŠINA
	BICIKLISTIČKA STAZA
	PRUGA TRAMVAJA I LAKOŠINSKE ŽELJEZNICE PODZEMNA DIONICA (CRTKANA LINIJA)
	ŽIČARA - PLANIRANA / ALTERNATIVNA TRASA
	PJEŠAČKE POVRŠINE
	ŽELJEZNIČKA PRUGA - MAGISTRALNA GLAVNA
	ŽELJEZNIČKA PRUGA - I REDA
	ŽELJEZNIČKA POSTAJA
	KOLODVOR - PUTNIČKI (MEĐUNARODNI I MEĐUMJESNI)
	KOLODVOR - PUTNIČKI (MEĐUMJESNI)
	OSTALI KOLODVORI (1-RASPOREDNI, 2-RANŽIRNI, 3-TERETNI, 4- KONTEJNERSKI, 5- POSLOVNI, 6- LOKOTETERNI)
	AUTOBUSNI KOLODVOR
	BENZINSKA POSTAJA - POSTOJEĆA
	BENZINSKA POSTAJA - PLANIRANA
	POVRŠINE INFRASTRUKTURNIH SUSTAVA
	HELIDROM
	ROBNO TRANSPORTNO SREDIŠTE
	REZERVACIJA PROŠIRENJA POSTOJEĆE ULICE
	GRANICA GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA GRADA ZAGREBA



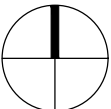


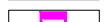
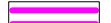
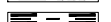
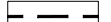
PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

4. IZVOD IZ GUP-a GRADA ZAGREBA
3. PROMETNA I KOMUNALNA INFRASTRUKTURNA MREŽA
3b Energetski sustav, pošta i telekomunikacije

 OBUHVAT NATJEČAJA

M 1:5000



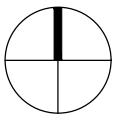
TUMAČ	
	MAGISTRALNI PLINOVOD - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	PLINOVOD VT - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	PRIMOPREDAJNA MJERNO REDUKCIJSKA STANICA - POSTOJEĆA
	PLINSKA REGULACIJSKA STANICA (PRS), RAZDJELNA STANICA (RS), BLOKADNA STANICA (BS) - POSTOJEĆA I PLANIRANA
	PRODUKTOVOD - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	HIDROELEKTRANA - PLANIRANA
	TERMoeLEKTRANA TOPLANA - POSTOJEĆA
	RASKLOPNO POSTROJENJE - POSTOJEĆE I PLANIRANO
	TRAFOSTANICA 110kV - POSTOJEĆA I PLANIRANA
	DALEKOVOD 400kV - PLANIRANI
	DALEKOVOD 110kV - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	KABEL 110kV - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	TOPLANA - POSTOJEĆA
	KOTLOVNICA - POSTOJEĆA I PLANIRANA
	IZMJENJIVAČKA STANICA TOPLINE - PLANIRANA
	CRPNA STANICA - PLANIRANA
	TOPLOVOD I PAROVOD - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	DIREKCIJA POŠTA
	SREDIŠTE POŠTA
	POŠTANSKI URED - POSTOJEĆI
	MEĐUNARODNA CENTRALA - POSTOJEĆA
	TRANZITNA CENTRALA - POSTOJEĆA
	PODRUČNA CENTRALA - POSTOJEĆA
	UDALJENI PRETPLATNIČKI STUPANJ - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	MAGISTRALNI VODOVI - POSTOJEĆI
	RADIO RELEJNA POSTAJA - POSTOJEĆA
	VEĆA POSTAJA RADIO I TV - POSTOJEĆA
	RADIO ODAŠILJAČKO SREDIŠTE - POSTOJEĆE I PLANIRANO
	RADIO PRIJEMNO SREDIŠTE - POSTOJEĆE I PLANIRANO
	RADUSKI KORIDOR - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	TV ODAŠILJAČ - POSTOJEĆI
	TV PRETVARAČ - POSTOJEĆI
	REZERVACIJA PROŠIRENJA POSTOJEĆE ULICE
	GRANICA GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA GRADA ZAGREBA

PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

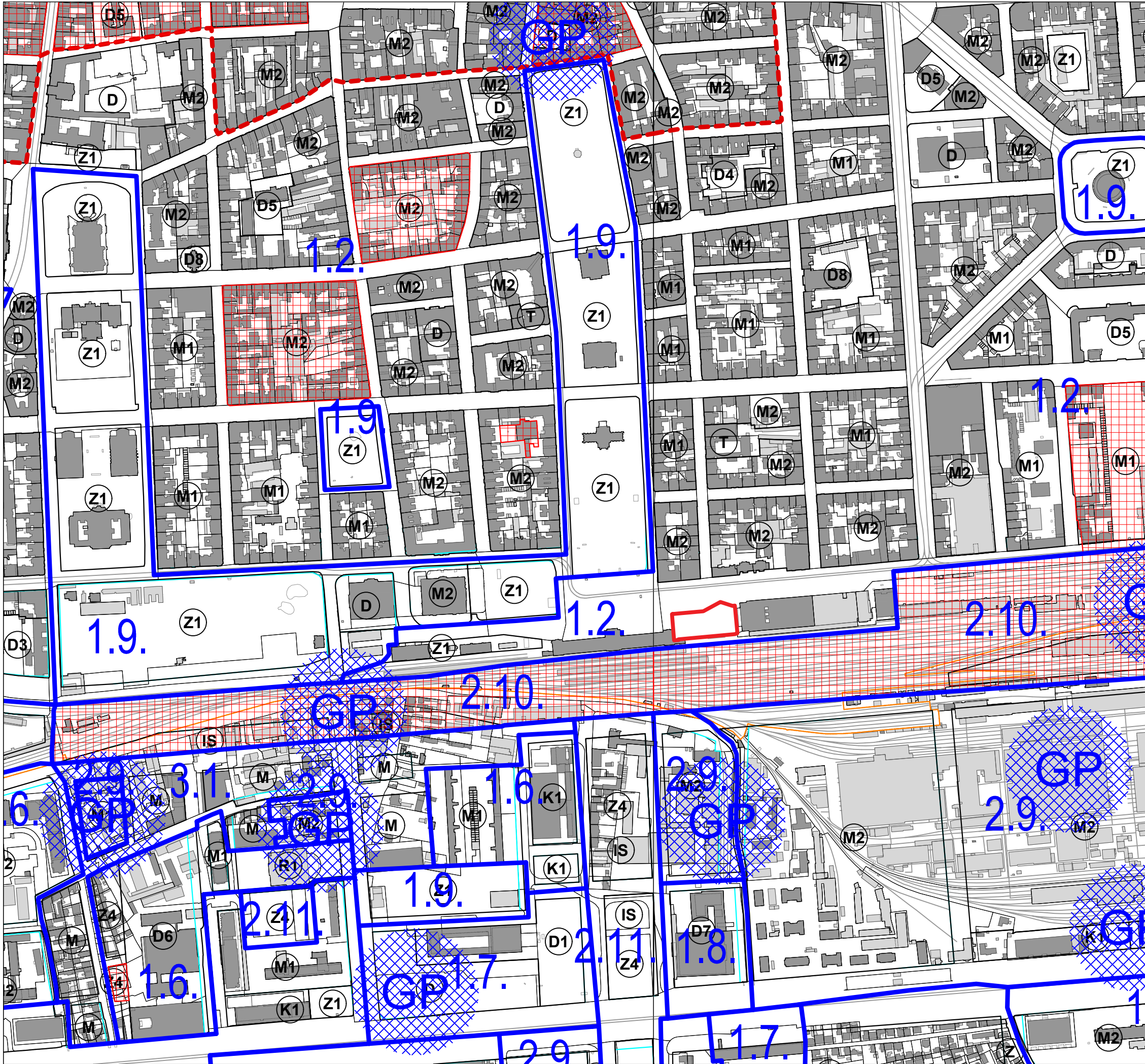
4. IZVOD IZ GUP-a GRADA ZAGREBA
3. PROMETNA I KOMUNALNA INFRASTRUKTURNA MREŽA
3c Vodnogospodarski sustav i postupanje s otpadom

OBUH VAT NATJEČAJA

M 1:5000



TUMAČ	
	POVRŠINSKI VODOZAHVAT - POSTOJEĆI
	VODOCRPILIŠTE - POSTOJEĆE
	UREĐAJ ZA PROČIŠĆAVANJE PITKE VODE - POSTOJEĆI
	VODOSPREMA - POSTOJEĆA I PLANIRANA
	CRPNA STANICA - POSTOJEĆA I PLANIRANA
	VODOOPSKRBNI CJEVOVOD - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	AKUMULACIJA ZA HIDROELEKTRANU
	GEOTERMALNE VODE
	ISPUST - POSTOJEĆI
	PRELJEVNI ISPUST - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	CRPNA STANICA - POSTOJEĆA I PLANIRANA
	UREĐAJ ZA PROČIŠĆAVANJE - PLANIRANI
	RETENCIJSKI BAZEN - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	DOVODNI KANAL - POSTOJEĆI I PLANIRANI
	AKUMULACIJA ZA OBRANU OD POPLAVA - POSTOJEĆA
	RETENCIJA ZA OBRANU OD POPLAVA - POSTOJEĆA
	RETENCIJA ZA OBRANU OD POPLAVA - PLANIRANA
	NASIP - OBALOUTVRDA
	KANAL - ODERETNI
	BRANA - PLANIRANA
	KORIDOR POSEBNOG REŽIMA POTOKA
	REGULACIJA POTOKA
	ZATVARANJE POTOKA
	ZATVORENA REGULACIJA POTOKA
	VODOZAŠTITNO PODRUČJE - I. ZONA
	VODOZAŠTITNO PODRUČJE - II. ZONA
	VODOZAŠTITNO PODRUČJE - III. ZONA
	KATEGORIZACIJA VODOTOKA - I., II. I III. KATEGORIJA
	CENTAR ZA GOSPODARENJE OTPADOM
	POSTROJENJE ZA TERMIČKU OBRADU OTPADA
	RECIKLAŽNO DVORIŠTE - POSTOJEĆE I PLANIRANO
	REZERVACIJA PROŠIRENJA POSTOJEĆE ULICE
	GRANICA GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA GRADA ZAGREBA



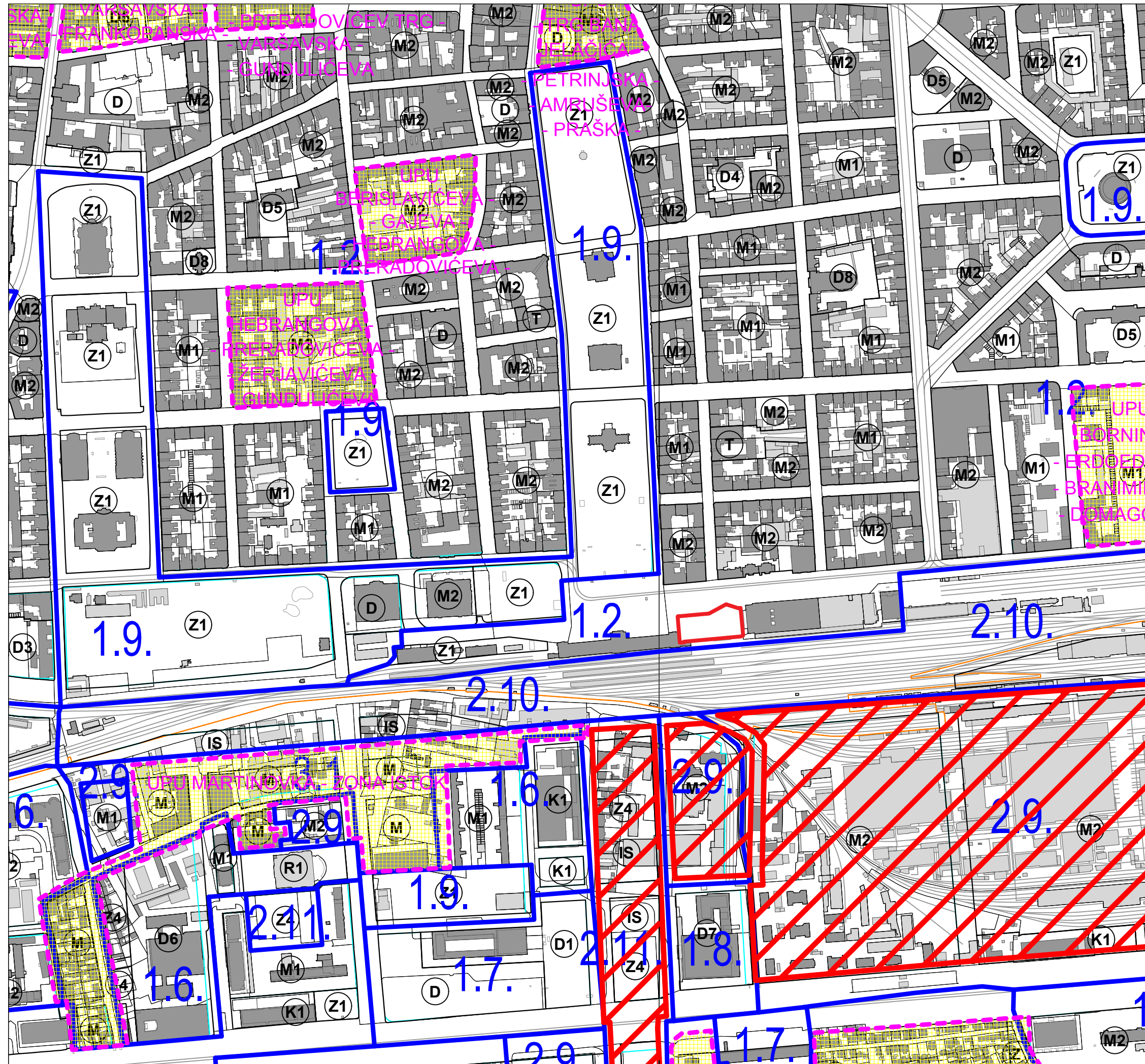
PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

4. IZVOD IZ GUP-a GRADA ZAGREBA
4. UVJETI ZA KORIŠTENJE, UREĐENJE I ZAŠTITU PROSTORA
4a Urbana pravila

OBUHVAAT NATJEČAJA

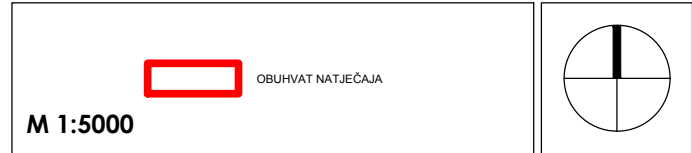
M 1:5000

TUMAČ	
1.1.	Zaštita i očuvanje povijesnih graditeljskih cjelina
1.2.	Zaštita, uređenje i dogradnja u povijesnim graditeljskim cjelinama
1.3.	Zaštita, uređenje i dogradnja osobito vrijednog središnjeg dijela podsljemenskog područja
1.4.	Zaštita i uređenje vrijednog prostora individualne gradnje
1.5.	Zaštita i uređenje vrijednog prostora niske gradnje
1.6.	Zaštita i uređenje dovršenih naselja
1.7.	Zaštita i uređenje prostora visoke gradnje
1.8.	Zaštita i uređenje cjelovitih kompleksa jedne namjene
1.9.	Zaštita, održavanje i njegovanje parkova i park-šuma
1.10.	Održavanje i njegovanje zaštitnih zelenih površina
2.1.	Zaštita, uređenje i dogradnja najsjevernijeg dijela podsljemenskog područja
2.2.	Zaštita, uređenje i dogradnja zapadnog, središnjeg i istočnog dijela podsljemenskog područja
2.3.	Zaštita, uređenje i dogradnja zapadnog i istočnog dijela podsljemenskoga područja-povijesna urbana cjelina i kontaktno područje
2.4.	Uređenje i urbana obnova prostora individualne gradnje
2.5.	Sanacija, uređenje i urbana obnova prostora individualne gradnje
2.6.	Uređenje i urbana obnova rubnih prostora individualne gradnje
2.7.	Uređenje i urbana obnova prostora niske gradnje
2.8.	Uređenje i urbana obnova prostora mješovite gradnje
2.9.	Uređenje i urbana obnova prostora visoke gradnje
2.10.	Uređenje, zaštita i urbana obnova kompleksa jedne namjene
2.11.	Uređenje javnih zelenih površina
2.12.	Uređenje zaštitnih zelenih površina
2.13.	Izgradnja na građevnim česticama većim od 5000 m2
2.14.	Uređenje rijeke Save
3.1.	Urbana preobrazba
3.2.	Nova regulacija na neizgrađenom prostoru
	GRANICA ZONA URBANIH PRAVILA
	IZNIMKA URBANOG PRAVILA
	GRANICA PARKA PRIRODE MEDVEDNICA
	GRANICA GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA GRADA ZAGREBA
	GRANICA ZAŠTITNE ZONE
	GRANICA NAJUŽEG GRADSKOG SREDIŠTA
	GRADSKI PROJEKT

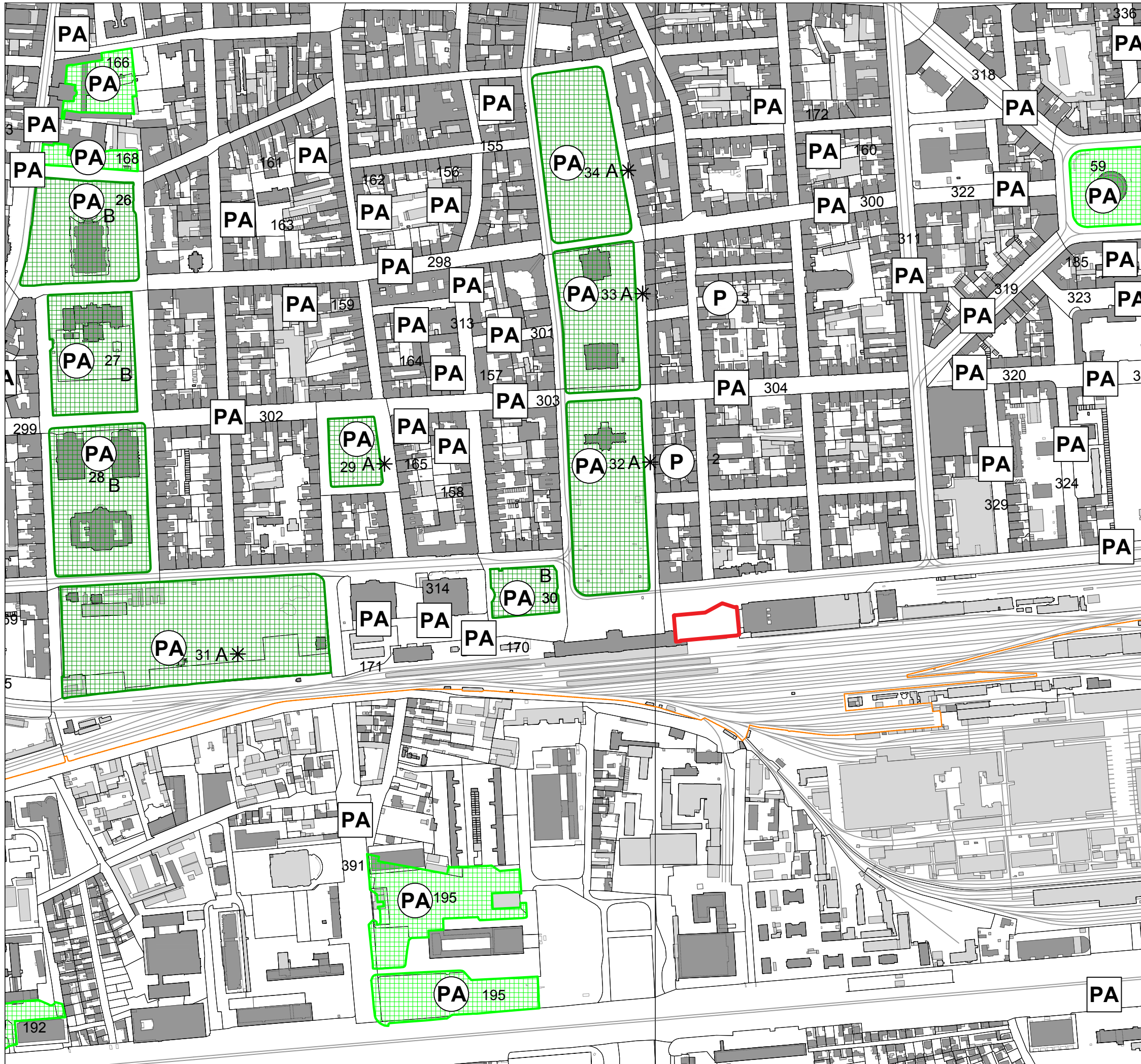


PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

4. IZVOD IZ GUP-a GRADA ZAGREBA
4. UVJETI ZA KORIŠTENJE, UREĐENJE I ZAŠTITU PROSTORA
4b Procedure urbano-prostornog uređenja



TUMAČ	
	URBANISTIČKI PLANOV I UREĐENJA
	GRANICA OBUHVATA URBANISTIČKIH PLANOVA UREĐENJA
	JAVNI NATJEČAJI
	SUO - STUDIJA UTJECAJA NA OKOLIŠ
	GRANICA ZONA URBANIH PRAVILA
	OZNAKE ZONA URBANIH PRAVILA
	GRANICA PARKA PRIRODE MEDVEDNICA
	REZERVACIJA PROŠIRENJA POSTOJEĆE ULICE
	GRANICA GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA GRADA ZAGREBA

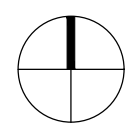


PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

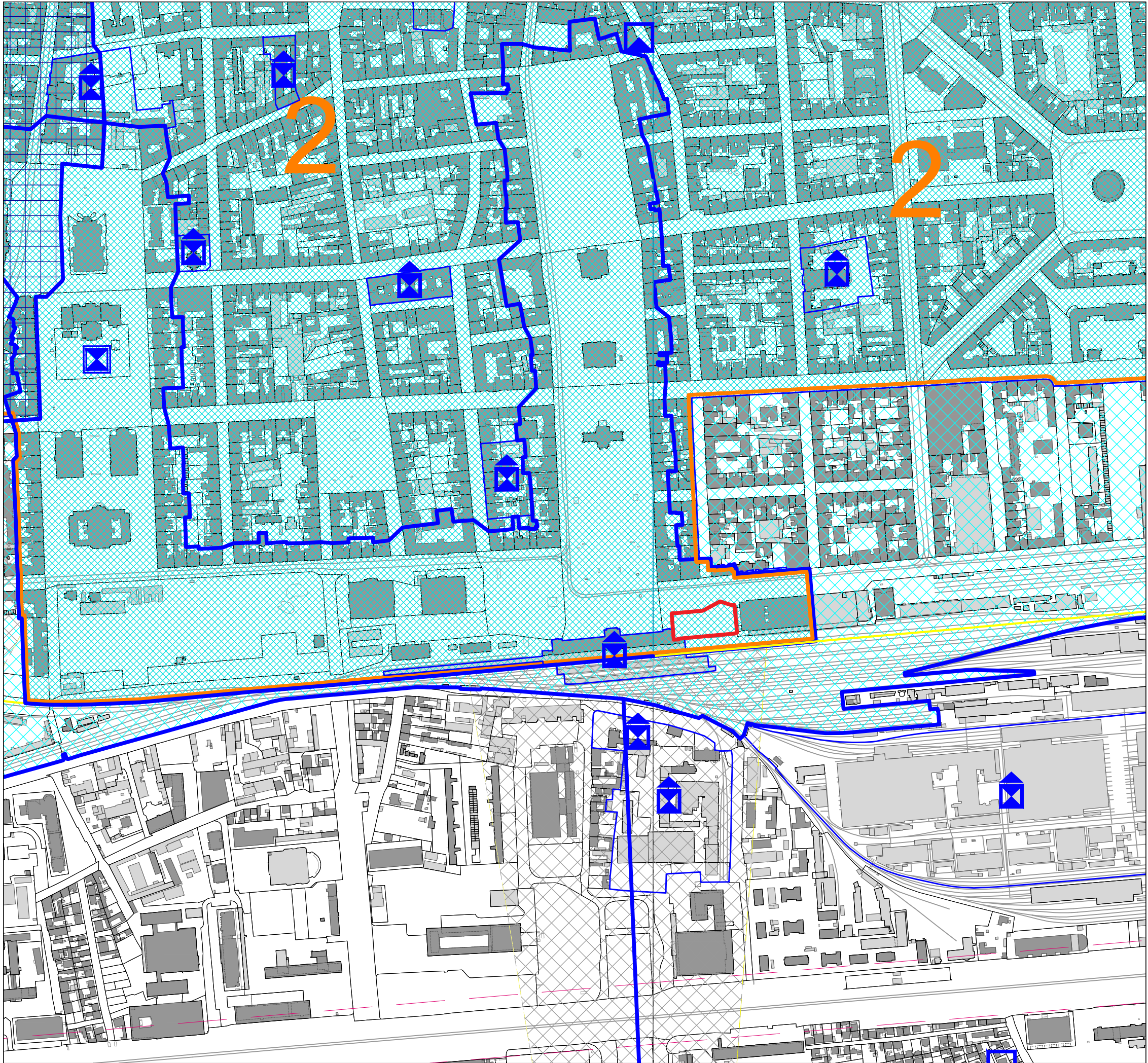
4. IZVOD IZ GUP-a GRADA ZAGREBA
4. UVJETI ZA KORIŠTENJE, UREĐENJE I ZAŠTITU PROSTORA
4c Zaštićeni i evidentirani dijelovi prirode

 OBUHVAT NATJEČAJA

M 1:5000



	PARK PRIRODE MEDVEDNICA GRANICA PODRUČJA
	ZAŠTIĆENI DIJELOVI PRIRODE
	POSEBNI REZERVAT ŠUMSKE VEGETACIJE
	ZNAČAJNI KRAJOBRAZ
	SPOMENIK PARKOVNE ARHITEKTURE
	PODRUČJA EKOLOŠKE MREŽE
	Potok Dolje
	PRIRODNA PODRUČJA PREPORUČENA ZA ZAŠTITU
	PARK ŠUMA
	ZNAČAJNI KRAJOBRAZ
	SPOMENIK PARKOVNE ARHITEKTURE
	DIJELOVI PRIRODE KOJI SE ŠTITE MJERAMA GUP-a
	GRADSKJE PARK ŠUME
	KRAJOBRAZ
	PARKOVNA ARHITEKTURA
	POJEDINAČNI DIJELOVI PRIRODE
	GRANICA GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA GRADA ZAGREBA

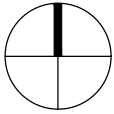


PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

4. IZVOD IZ GUP-a GRADA ZAGREBA
4. UVJETI ZA KORIŠTENJE, UREĐENJE I ZAŠTITU PROSTORA
4d Nepokretna kulturna dobra

 OBUHVAT NATJEČAJA

M 1:5000



TUMAČ

PROSTORNE MEDE KULTURNOG DOBRA:

-  POVIJESNA GRADITELJSKA CJELINA - GRADSKA NASELJA
-  POVIJESNA GRADITELJSKA CJELINA - SEOSKA NASELJA
-  GRADITELJSKI SKLOP
-  MEMORIJALNO I POVIJESNO PODRUČJE
-  ETNOLOŠKO PODRUČJE
-  ARHEOLOŠKO PODRUČJE

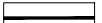
POJEDINAČNI LOKALITETI

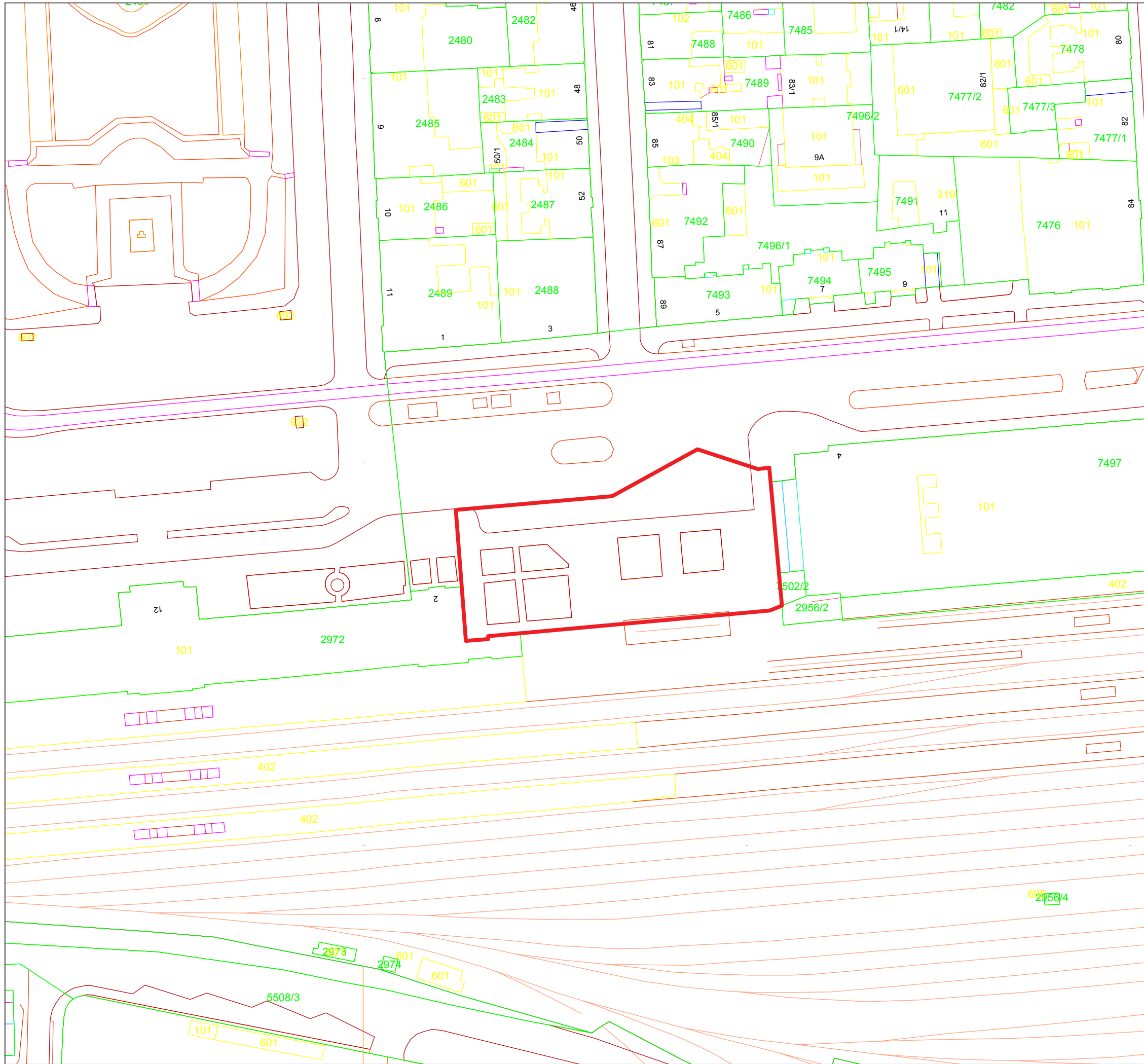
-  ARHEOLOŠKI POJEDINAČNI LOKALITET

SUSTAV ZAŠTITE:

-  A
-  B
-  C
-  VIZURNI KORIDOR

POVIJESNO GRADSKO SREDIŠTE - DETALJNE MJERE

-  GORNJI GRAD I KAPTOL
-  DONJI GRAD
-  PODRUČJE PLANSKI REGULIRANE REZIDENCIJALNE IZGRADNJE DO POL. 20 ST.
-  ZONE I POTEZI UNUTAR KOJIH NIJE DOPUŠTEN GRADNJA VISOKIH OBJEKATA
-  GRANICA GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA GRADA ZAGREBA

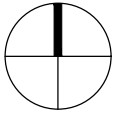


PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

5. IZVADAK IZ DIGITALNOG KATASTARSKOG PLANA
S OBUHVATOM NATJEČAJA

 OBUHVAT NATJEČAJA

M 1:1000

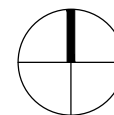


ZAVOD ZA PROSTORNO UREĐENJE GRADA ZAGREBA
Zagreb, ožujak 2017.

PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

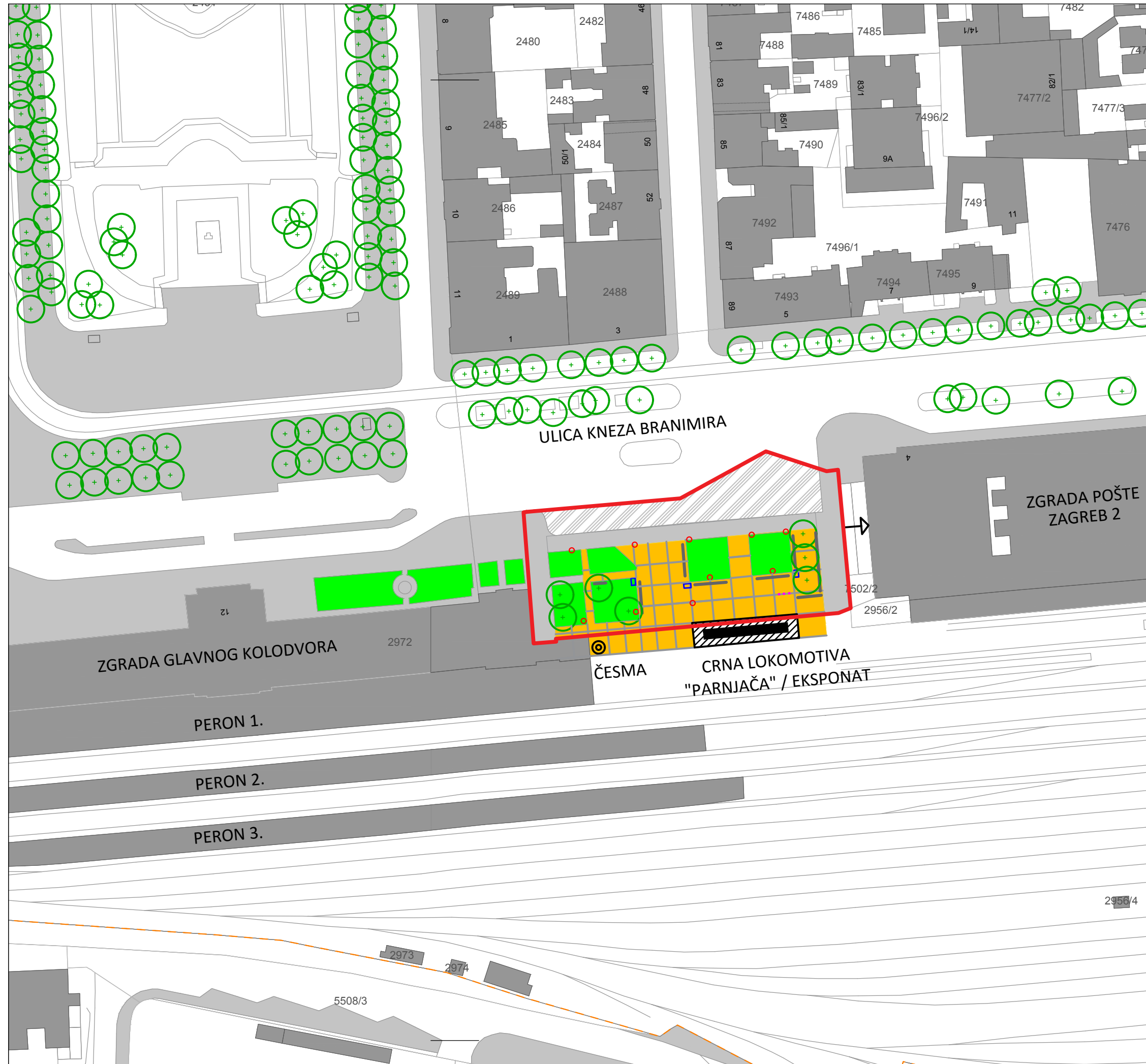
6. POSTOJEĆE STANJE

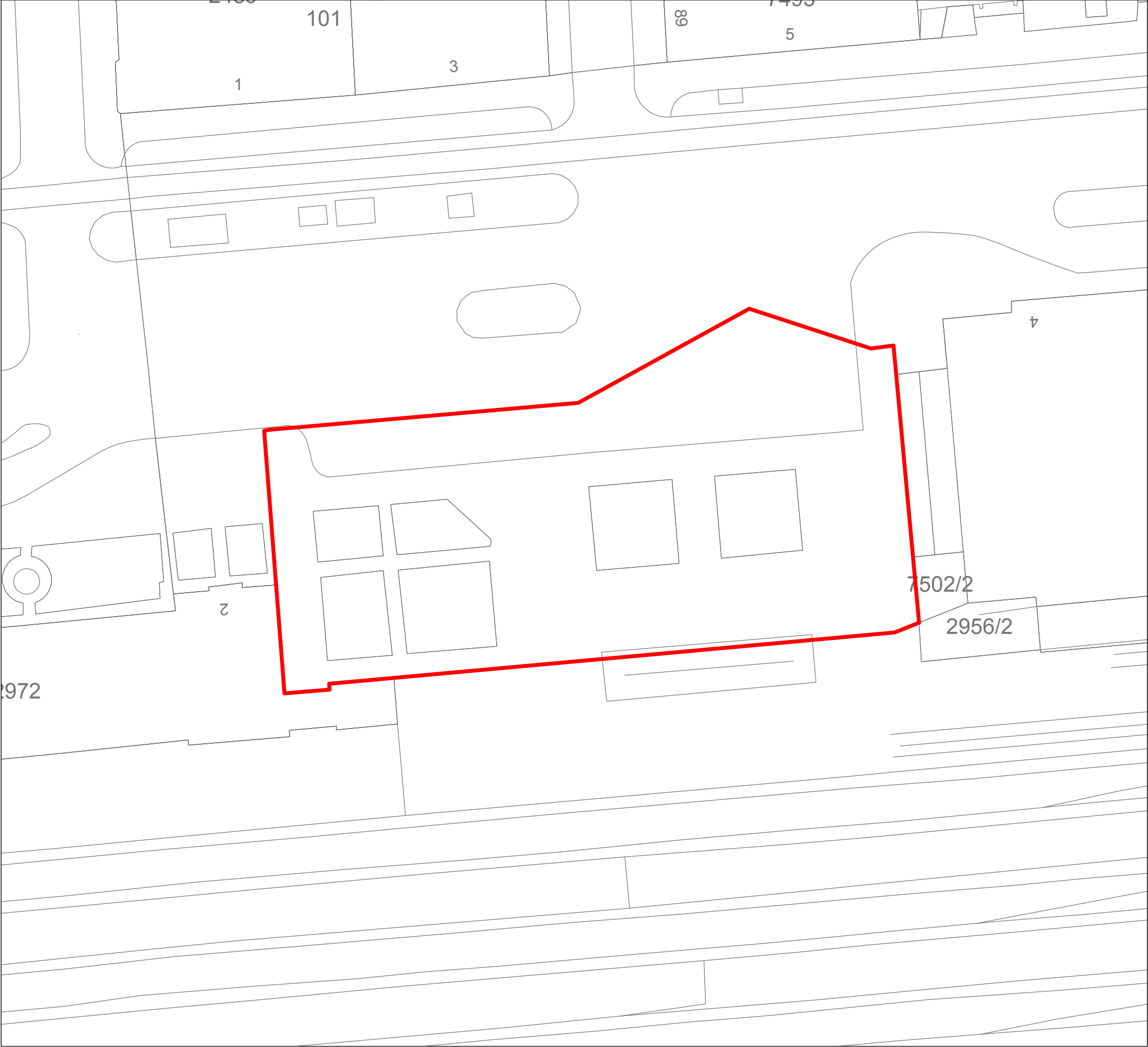
M 1:1000



TUMAČ

- TRAVNATE POVRŠINE
- OPLOČENA POVRŠINA
(KAMENE PLOČE, GRANITNE KOCKE)
- ASFALTIRANA POVRŠINA
- PLOČNIK
- VISOKO ZELENILLO
- STUPOVNI JAVNE RASVJETE
- KLUPE (BETONSKE)
- KOŠEVI ZA SMEĆE
- PJEŠAČKI ULAZ U POŠTU
- STUPOVI - JARBOLI



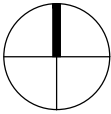


PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

7. SITUACIJA

 OBUHVAT NATJEČAJA

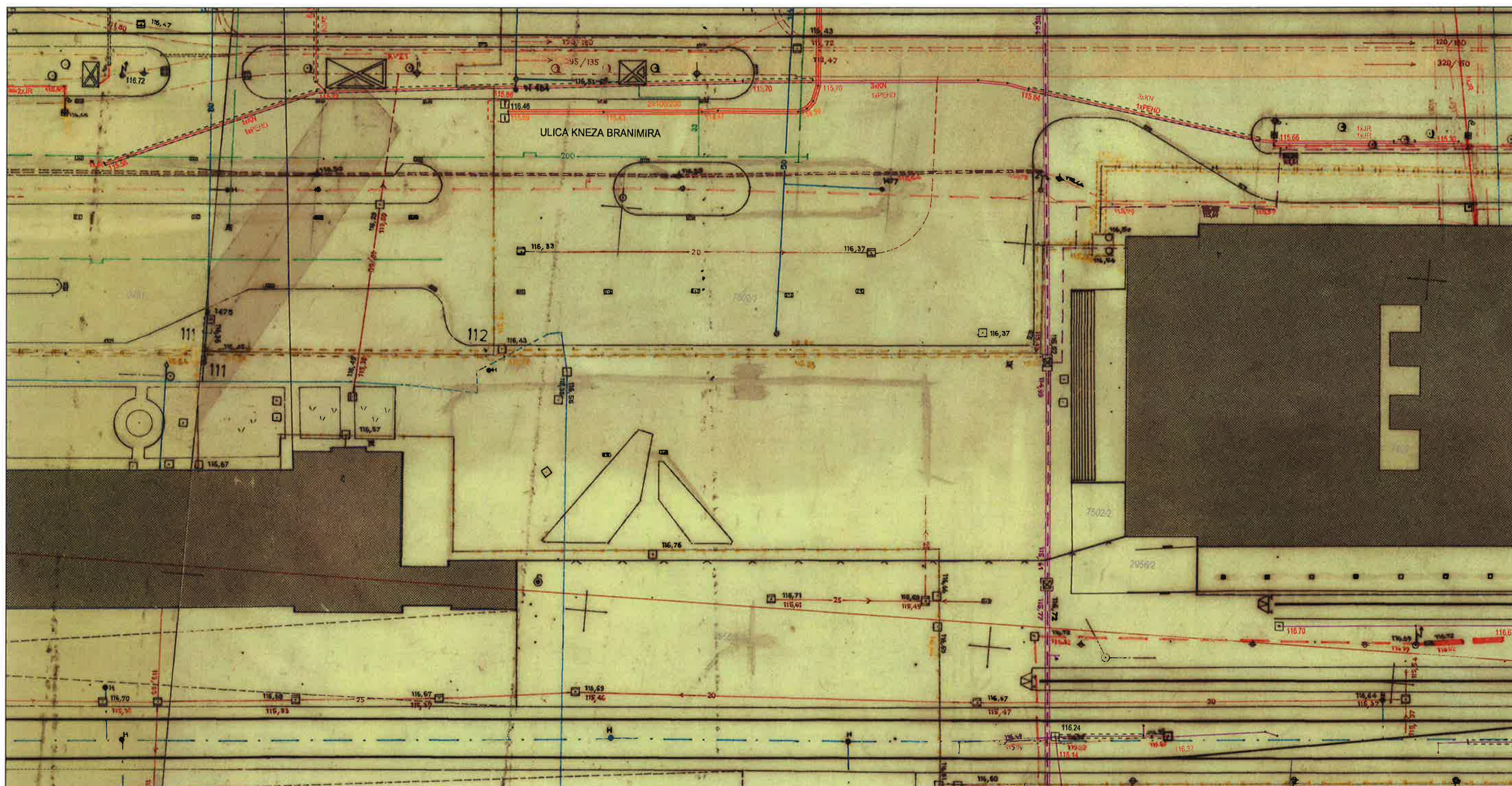
M 1:500



ZAVOD ZA PROSTORNO UREĐENJE GRADA ZAGREBA
Zagreb, ožujak 2017.



K.O. CENTAR
MJERILO 1:500



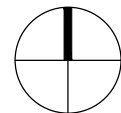
Službena osoba: Dario Bašić
Stručni referent za katastar vodova



Službena osoba: Višnja Bašić, dipl.ing.kult.tehn.
Voditelj Odsjeka za katastar vodova

PROGRAM ZA JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNI
NATJEČAJ ZA UREĐENJE JAVNE POVRŠINE I OBLIKOVANJE SPOMEN
OBILJEŽJA ŽRTVAMA HOLOKAUSTA U BRANIMIROVOJ ULICI U
ZAGREBU

9. FOTODOKUMENTACIJA





ISPIS GOOGLE MAPS KARTE PREDMETNOG PODRUČJA

IZVOR: Google Maps, stanje na datum 23. ožujka 2017.

III. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

III. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

Grafički i tekstualni prilozi natječajnog rada moraju prikazati sve bitne karakteristike urbanističko-arhitektonsko-oblikovnog rješenja.

A. GRAFIČKI PRILOZI I MAKETA

NACRTI:

1. Urbanističko rješenje u MJ 1:500 (prometna koncepcija, hortikultura...)
2. Situacija s prijedlogom cjelovitog uređenja javne površine i pozicije spomen obilježja u MJ 1:250 ili po potrebi u detaljnijem mjerilu potrebnog za razumijevanje natječajnog rada
3. Minimalno tri ili više karakterističnih presjeka s potrebnim pogledima /siluetama u mjerilu potrebnog za razumijevanje natječajnog rada
4. Nacrt spomenika u odgovarajućem mjerilu ovisno o rješenju
5. Minimalno tri karakteristična detalja po odabiru (tlocrt, presjek, pogled u MJ 1:10 ili 1:20 ili odgovarajuće) - prikaz odabrane urbane opreme, obrada parterne površine i sl.
6. Najmanje tri prostorna prikaza cjeline spomenika s okolišem (3D model, perspektivni ili aksonometrijski prikaz, skica, fotomontaža, kolaž...)
7. Prikaz noćne simulacije spomenika s okolišem
8. Maketa rješenja u zoni obuhvata u MJ 1:250. Materijal makete po odabiru odnosno onaj koji najbolje pokazuje koncept idejnog rješenja.

B. GRAFIČKO-TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE

TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE sadrži:

1. Konceptualne postavke idejnog rješenja
2. Tehnički opis i obrazloženje odabranog materijala i urbane opreme, načina izvođenja i održavanje spomenika te ostalih mogućih karakterističnih tehničkih uvjeta (projekt osvjetljenja spomenika i sl.)
3. Opis odnosa spomenika prema zgradama u kontaktu (Glavni kolodvor, Pošta 2) kao i već postojećem eksponatu – crnoj lokomotivi
4. Projektantska procjena ukupnih troškova izrade spomenika i uređenja javne površine te urbane opreme u odnosu na procijenjenu vrijednost investicije.