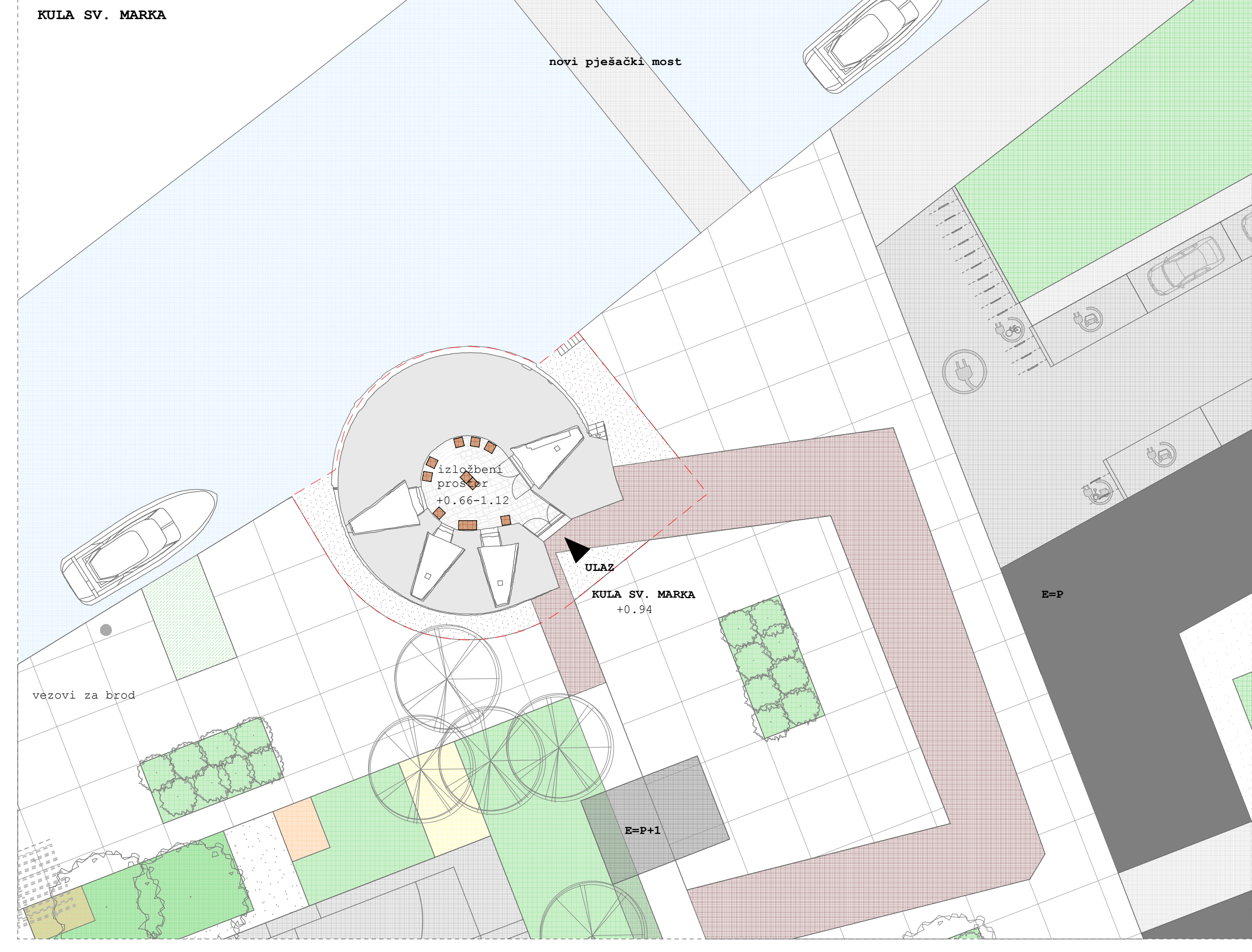
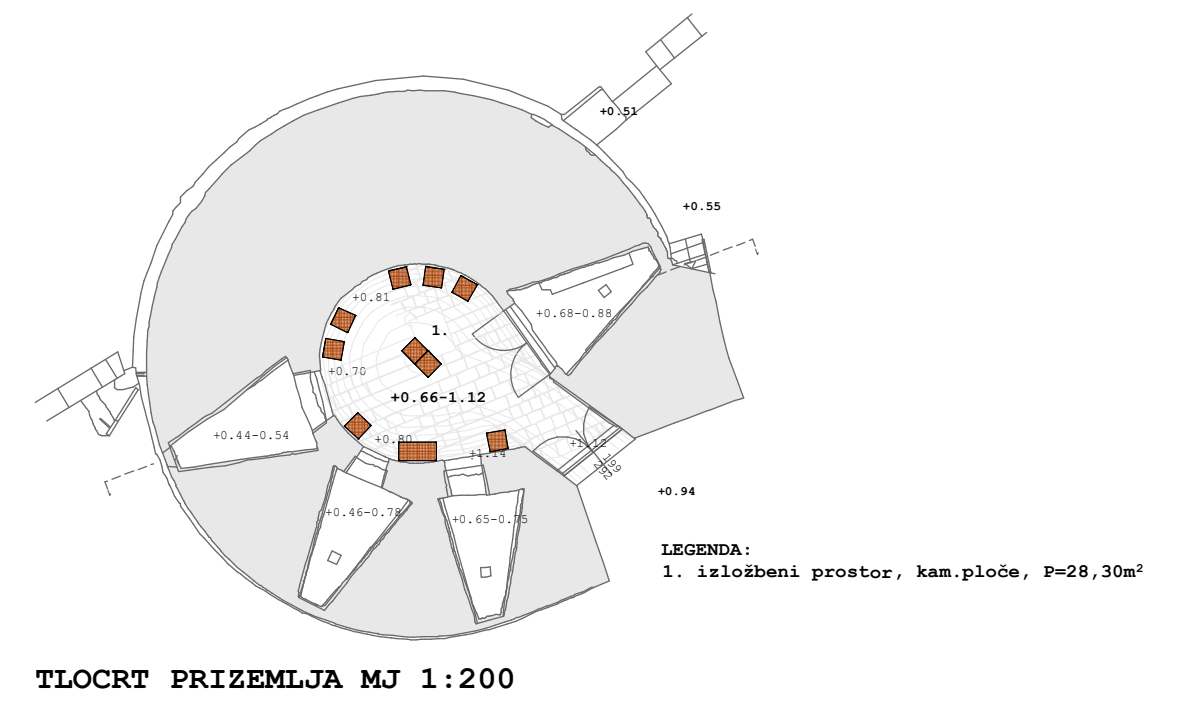


DIO ZA REALIZACIJU

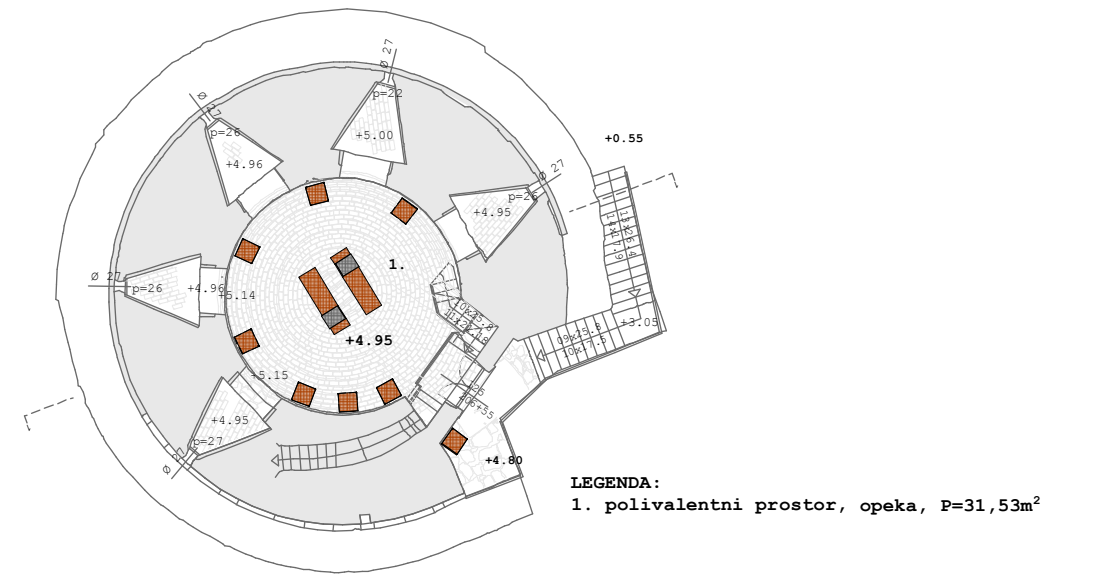


SITUACIJA MJ 1:200

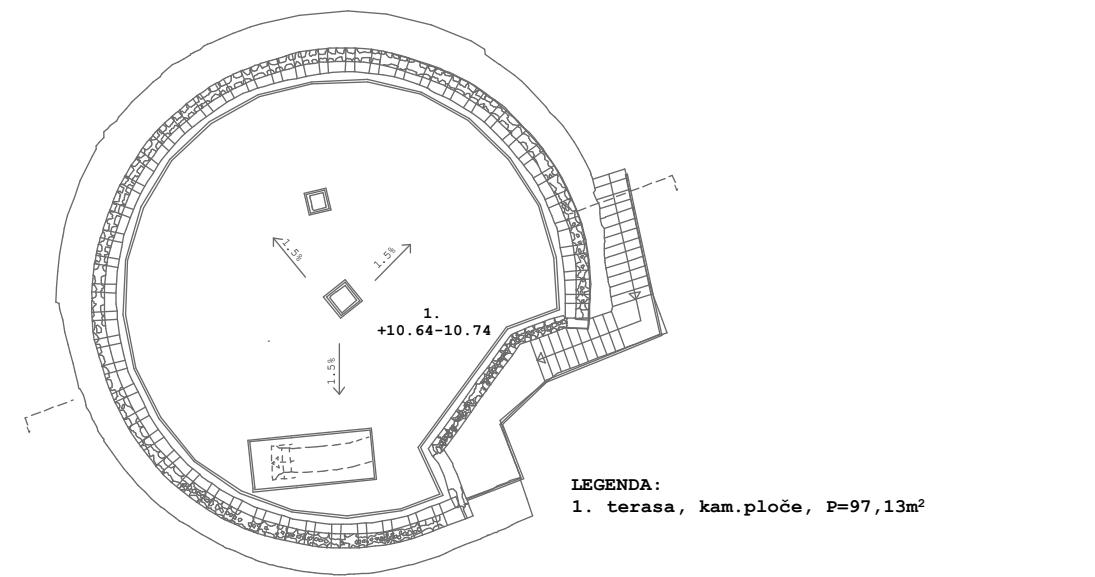
- LEGENDA:
- zona visokog raslinja
 - zona niskog raslinja
 - foša raznobojno bilje niske flore (primog, stoltnik, aspidestra, vranjemil, vestrigijsje, astilbe, plumbago...)
 - bilje na morskoj skalnadi (motar, pelin, gm tamariš)
 - zona igrališta i rekreacije
 - zone priključka na infrastrukturu
 - pješačke staze, sitni bijeli pješčani granulati
 - pješačke staze, sitni crveni pješčani granulati
 - parterna prezentacija starih zidina sa crvenom bojom vezivnog sredstva
 - prezentacija starih zidina visine do 90 cm kamenim blokovima
 - popločenje sitnog formata kao nastavak trogirske rive
 - popločenje velikog formata kao na trogirskoj rivi
 - kolne površine
 - pješačke površine van obuhvata
 - more



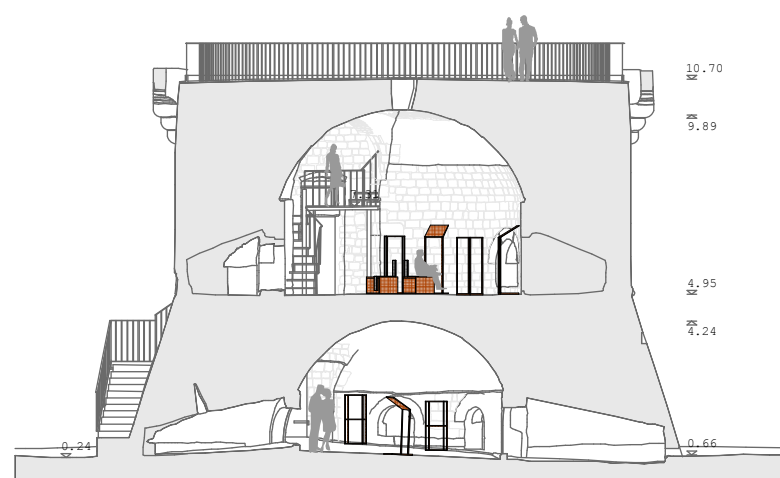
TLOCRT PRIZEMLJA MJ 1:200



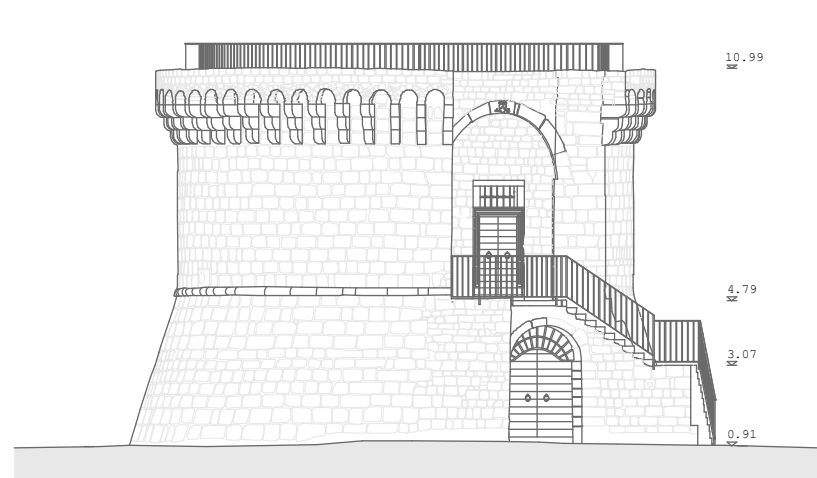
TLOCRT KATA MJ 1:200



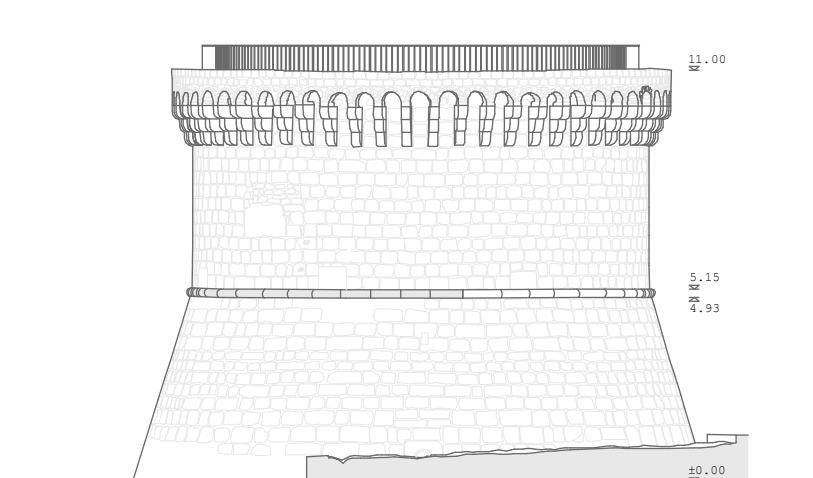
TLOCRT KROVA MJ 1:200



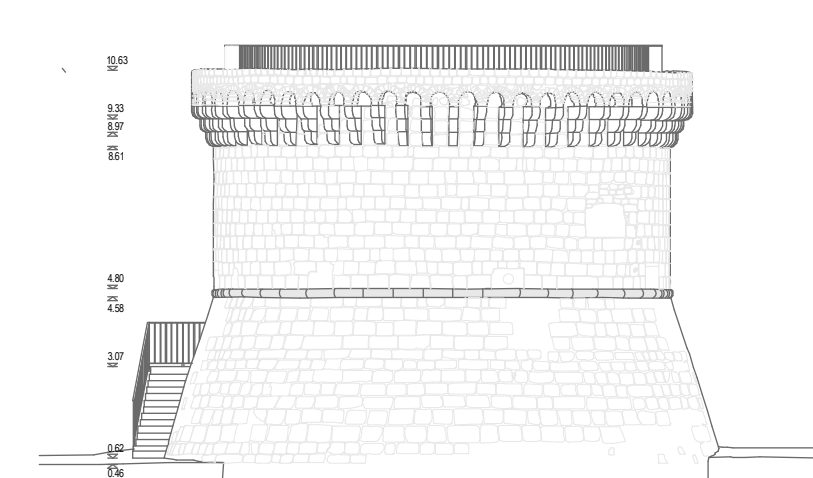
PRESJEK 1-1 MJ 1:200



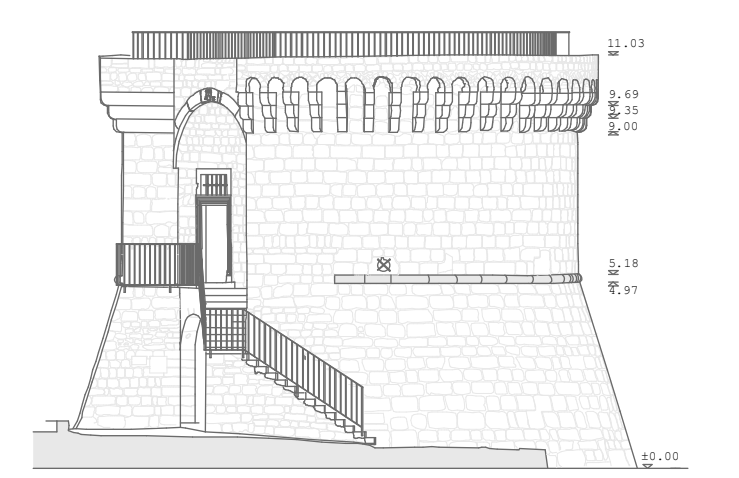
JUŽNO PROČELJE MJ 1:200



ZAPADNO PROČELJE MJ 1:200



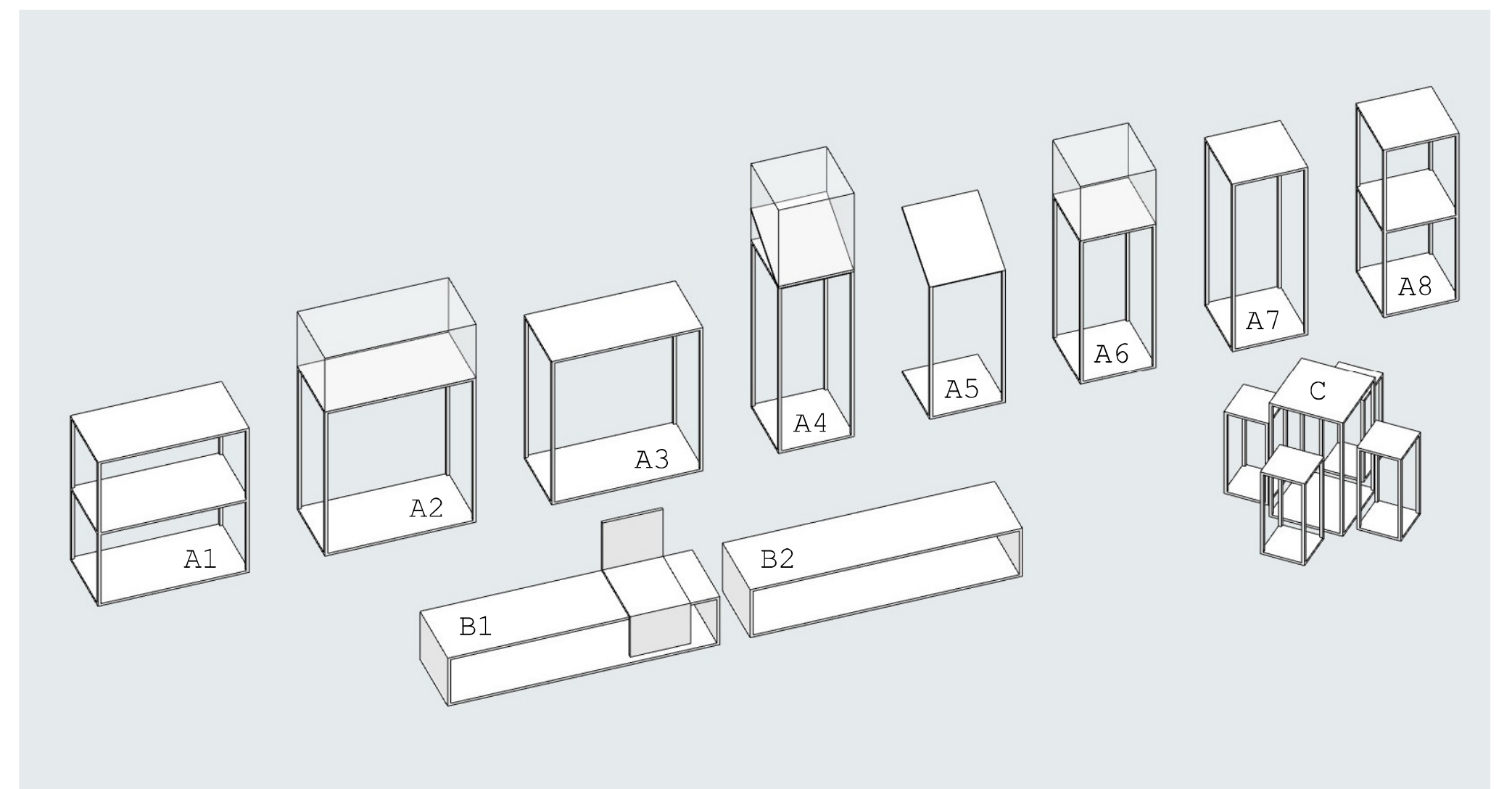
SJEVERNO PROČELJE MJ 1:200



ISTOČNO PROČELJE MJ 1:200



3D PRIKAZ INTERIJERA

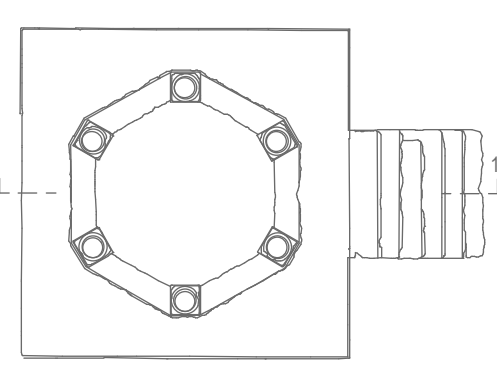


PRIJEDLOG NAMJEŠTAJA

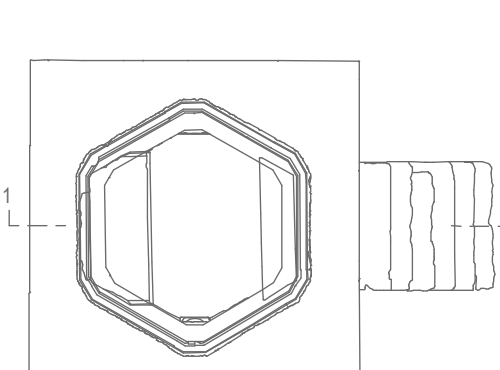


3D PRIKAZ BATARIJJE SA KULOM SV. MARKA I GLORIJETOM MARŠALA MARMONTA

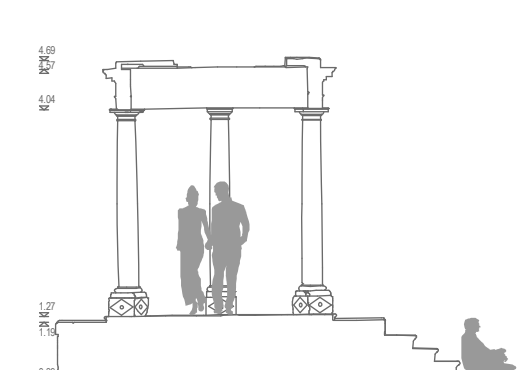
GLORIJET MARŠALA MARMONTA



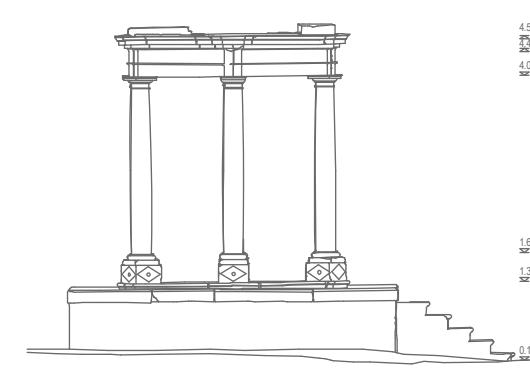
TLOCRT NA RAZINI +1,29 MJ 1:100



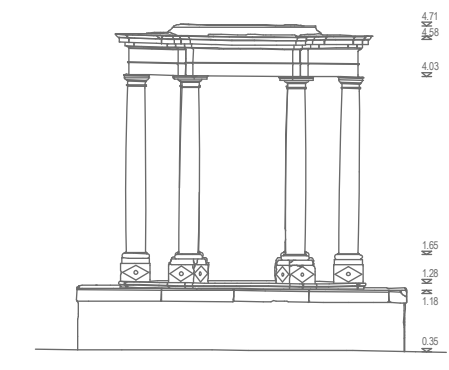
TLOCRT NA RAZINI +4,69 MJ 1:100



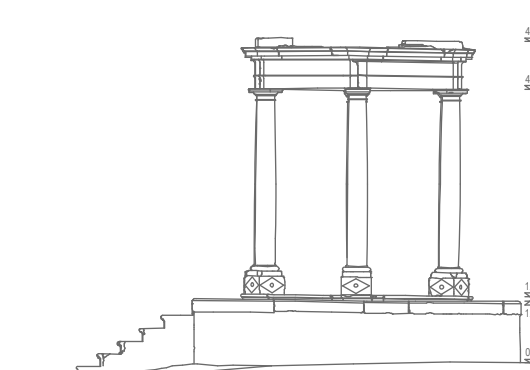
PRESJEK 1-1 1:100



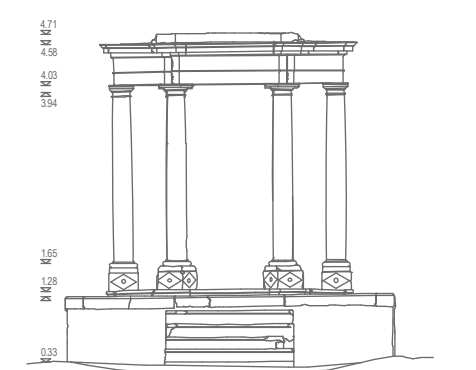
JUŽNO PROČELJE 1:100



ZAPADNO PROČELJE 1:100



SJEVERNO PROČELJE 1:100



ISTOČNO PROČELJE 1:100

PRIJEDLOG NAMJEŠTAJA

Namještaj dijelimo u 3 skupine: A) vitrine koje koristimo kod postava izložbe; B) klupe koje koristimo u dvoru Kaštela i u interijeru te C) stolove i stolice koje koristimo kod prizemlja Kule Kamerlengo. Osnovni materijal namještaja je željezo korten. Neke od vitrina imaju stakleni dio za postav ekspozata (pri vrhu). Klupe mogu biti cijele iz korneta ili iz kombinacije 2 materijala: korneta i drva gdje se drvo koristi kao naslon. Klupe su lako prenosive i mogu se razmještati ovisno o scenskom događaju. Stolovi i stolice su iz korneta.

OPIS PROSTORNE ORGANIZACIJE I FUNKCIONALNE SPECIFIČNOSTI KULE SV. MARKA SA OPISOM KONSTRUKCIJE

Kula svetog Marka podignuta je na sjeverozapadnom uglu gradskih zidina. Renesansna kula je bila isturena u odnosu na zapadni i sjeverni zid koji je branio trogorsku predgrađe (Burg) i s tri četvrtine svog plašta bila je u moru te je s gradskim zidovima predstavljala neraskidivu cjelinu. Zidovi su porušeni tijekom 19. stoljeća, ali se njihovi skromni ostaci na spoju s kulom još i danas vide. Kula svetog Marka bila je otvorena s unutarnje strane. Prizemlje je svodeno kalotom i u njoj su 4 niše (kazamata) za topove koji su branili prilaz kuli u razini mora. Jedan je branio sjeverni gradski zid, dok su ostala 3 branili prilaze gradu od zapadne strane. Na prvom je katu 5 niša za topove. Kula je naknadno zatvorena zidom u razini prvog kata. Bastioni oko kule su uklojeni u 19. stoljeće tijekom čišćenja grada od srednjovjekovnih utvrda.

Kula nema ozbiljniji oštećenja na nosivoj konstrukciji. Na završnoj terasi će se u prethodno postavljenu hidroizolaciju postaviti kameno popločenje, izvesti nova ograda te novi kapci koji će natkriti stubišni otvor. Ista ograda postaviti će se i na vanjsko kameno stubište, dva otvora na terasi prekriti će se staklenom pločom. Prezentacija zapadnog i sjevernog gradskog zida je sad moguća zbog premještanja nogometnog igrališta. Oni će se prezentirati na 2 načina: u nivou poda i na visini 90 cm. Neposredno uz kulu popločenje je šljunka boje zemlje.

Na razini prizemlja se nalazi izložbeni prostor u kojem se izlaže sama povijest Kule svetog Marka sa touch screen monitorima povezanim sa svom arhivskom i drugom dokumentacijom. Također, postavljamo i staklene vitrine u kojima će se izložiti različiti ekspozati. Na razini 1 se nalazi polivalentni prostor koji mijenja namjenu ovisno o tome koji se dio nematerijalne kulturne baštine trenutno izlaže (etnografija, klapsko pjevanje, gastronomija...) Terasa je produženi prostor postave razine 1.

GLORIJET MARŠALA MARMONTA

Glorijet ostaje na istoj poziciji. Namjena mu je scenski prostor.