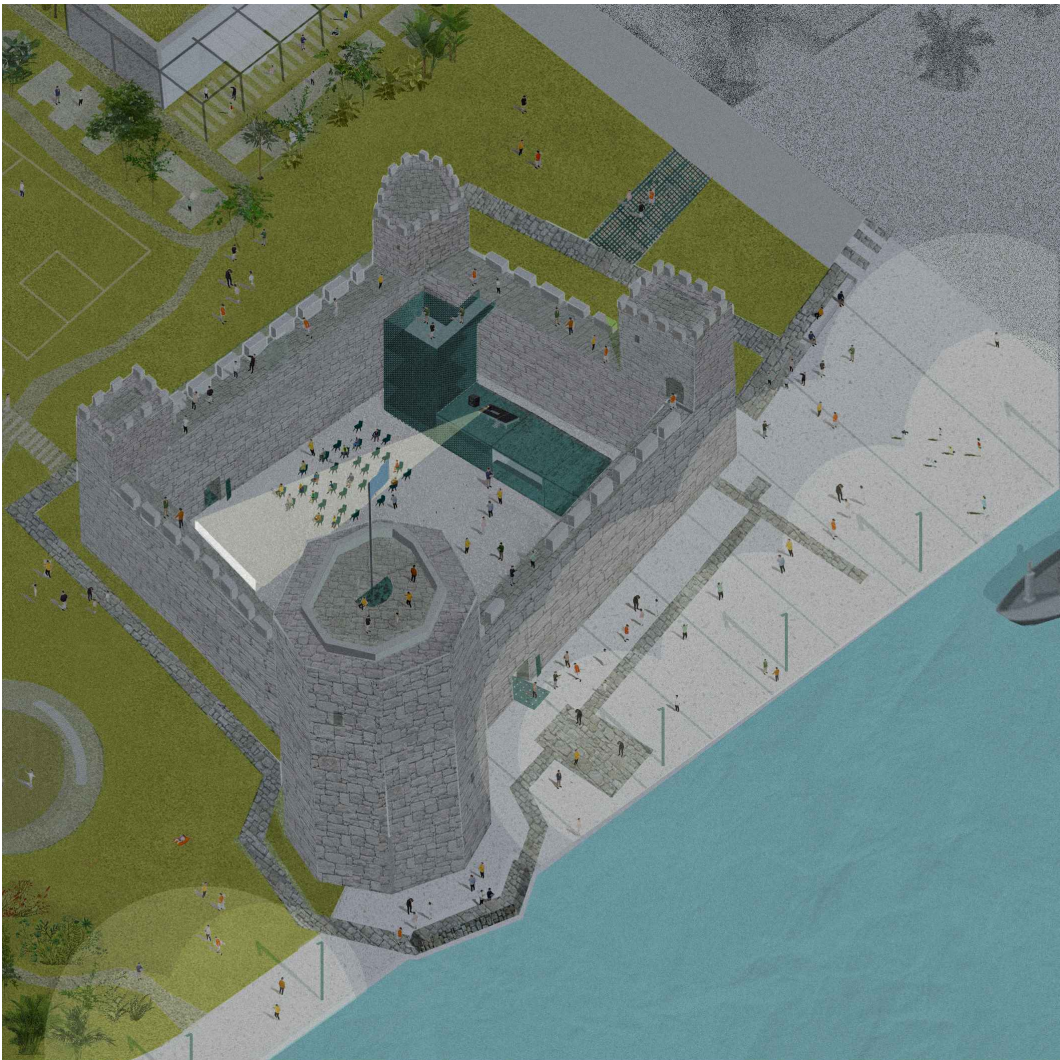




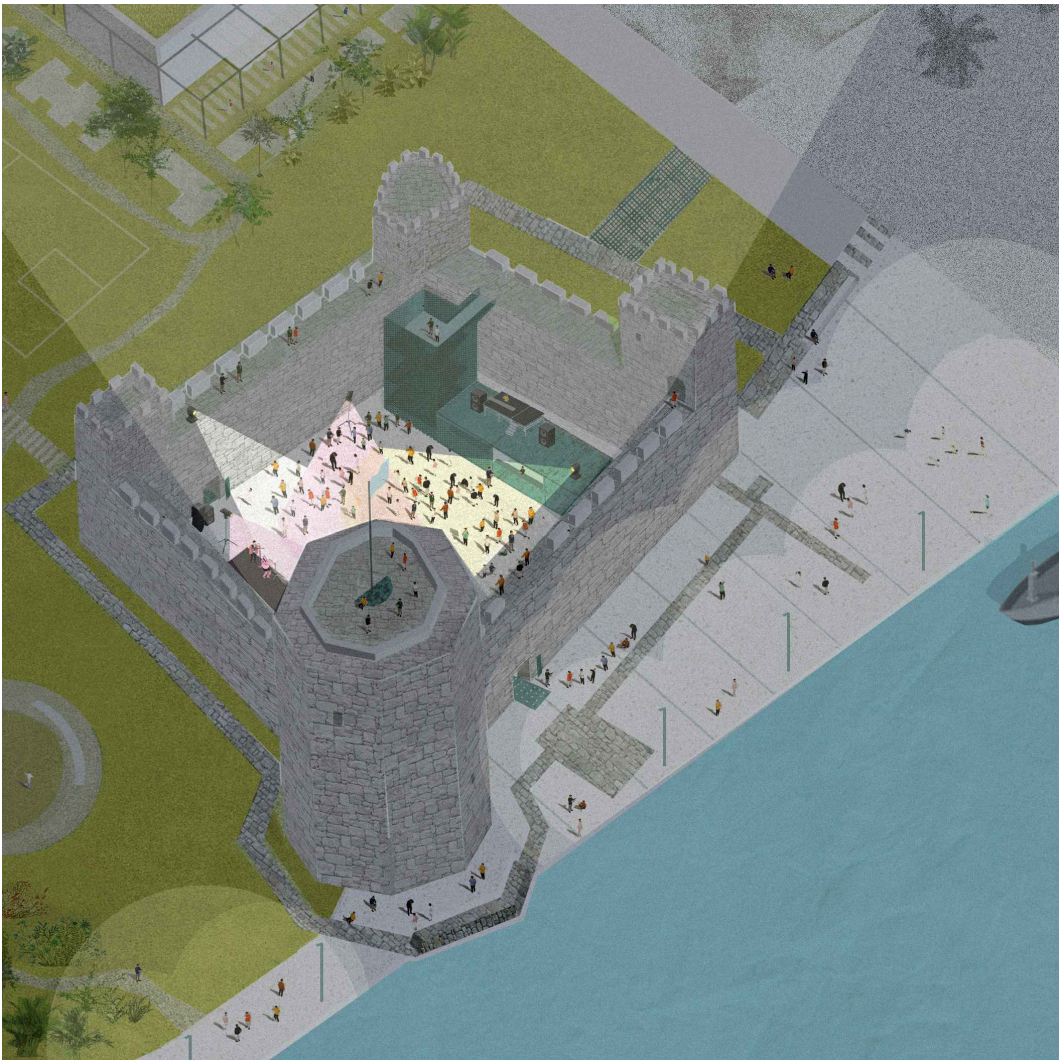
KAŠTEL KAMERLENGO - SHEME KORIŠTENJA:
MUZEJSKO EDUKACIJSKI PROGRAM (SVAKODNEVNO KORIŠTENJE)



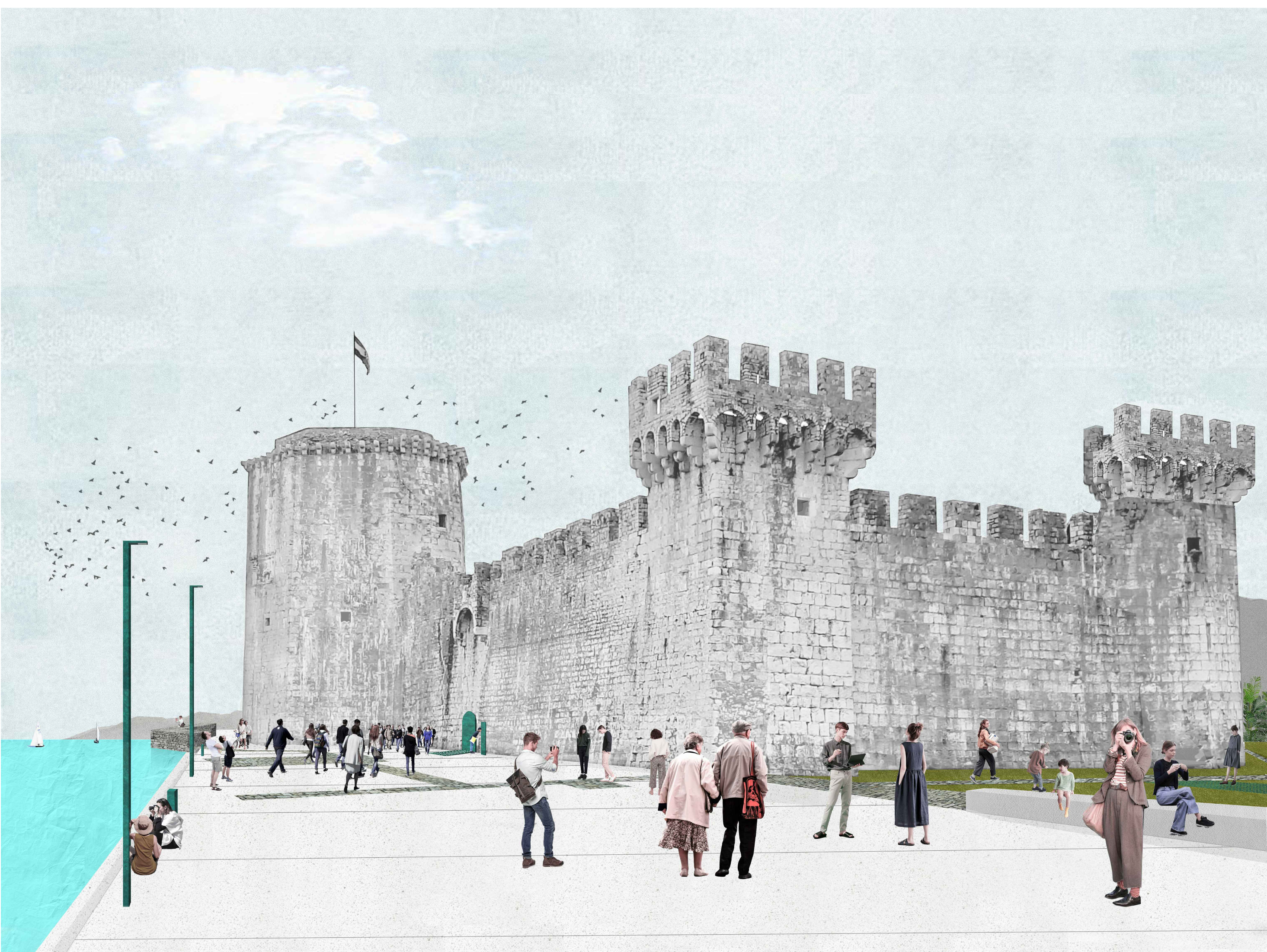
KAŠTEL KAMERLENGO - SHEME KORIŠTENJA:
ZVANSTVENI SKUP / PREDSTAVLJANJE KNJIGE



KAŠTEL KAMERLENGO - SHEME KORIŠTENJA:
KINO PROJEKCIJA / KAZALIŠNA PREDSTAVA



KAŠTEL KAMERLENGO - SHEME KORIŠTENJA:
KONCERT



PJEŠAČKA VIZURA S OBALE BANA BERISLAVICA

KAŠTEL KAMERLENGO

Unutar istočnog dijela dvorišta, dilatirana od zidova samog kaštela, izvodi se 'infrastrukturna intervencija', koja unutar sebe sadrži sve utilitarne elemente za funkcioniranje prostora: prostor za prodaju karata, info, suvenirnicu spremište pokretnog inventara, sanitarnje i stubišni blok s dizalom za osobe smanjene pokretljivosti i osobe u invalidskim kolicima. Na gornjoj, otvorenoj etaži nižeg dijela volumena nalazi se infrastrukturni blok za manifestacije: priključenje mikspulta, projektora i pozicioniranje režijske stacije.

Ovom infrastrukturnim elementom bi se prizemlje kule potpuno oslobodilo za nužne postav odnosno prezentaciju kule samo, kaštela i prezentaciju teme o fortifikacijama kroz multimediju teme o fortifikacijama, razvoju grada i urbanističkoj genezi.

U sklopu polifunkcionalnog volumena integrirano je i stubište koje, osim vertikalne komunikacije i dodatnog protupožarnog požarnog izlaza omogućuje logično i pregledno kretanje posjetitelja, odnosno logične prostorne hodograme. U istom je sklopu integrirano dizalo / platforma za invalide. Posebno se računa vodilo da osobe s teškoćama u kretanju mogu posjetiti što je više moguće prostora, tako imaju pristup svim prostorima osim krovne terase osmerokutne kule. Komunikacija posjetitelja se rješava tako da se na ophodima na višim etažama postavljaju manje rampe, rešetkaste pasarele preko ophoda koji imaju kose presjeka, a koje omogućuju, uz asistenciju, prolaz osobama u invalidskim kolicima, a istovremeno pokazuju sve izvorne i rekonstruirane strukture i teksture.

Komunikacija, pasarele / rampe

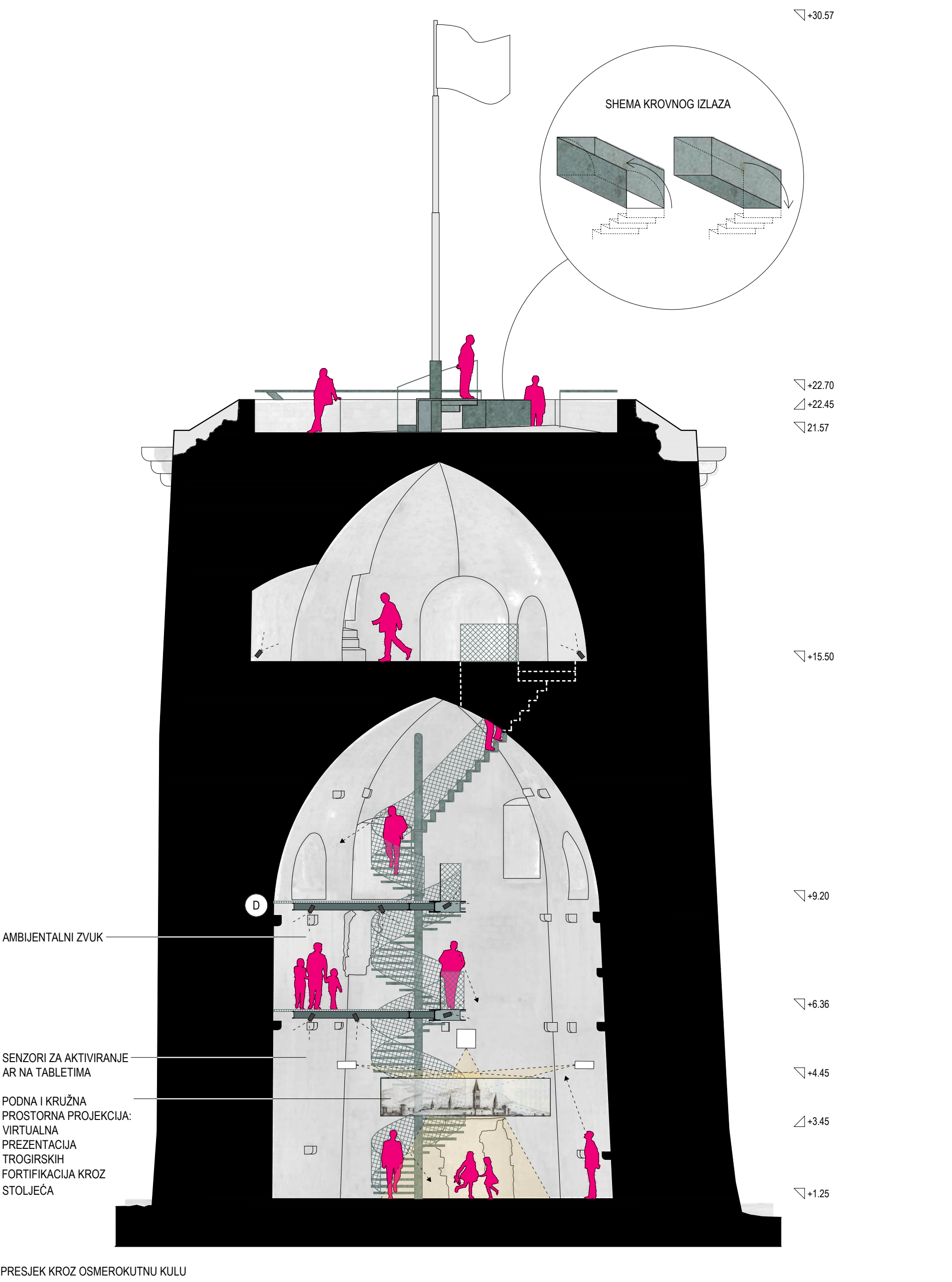
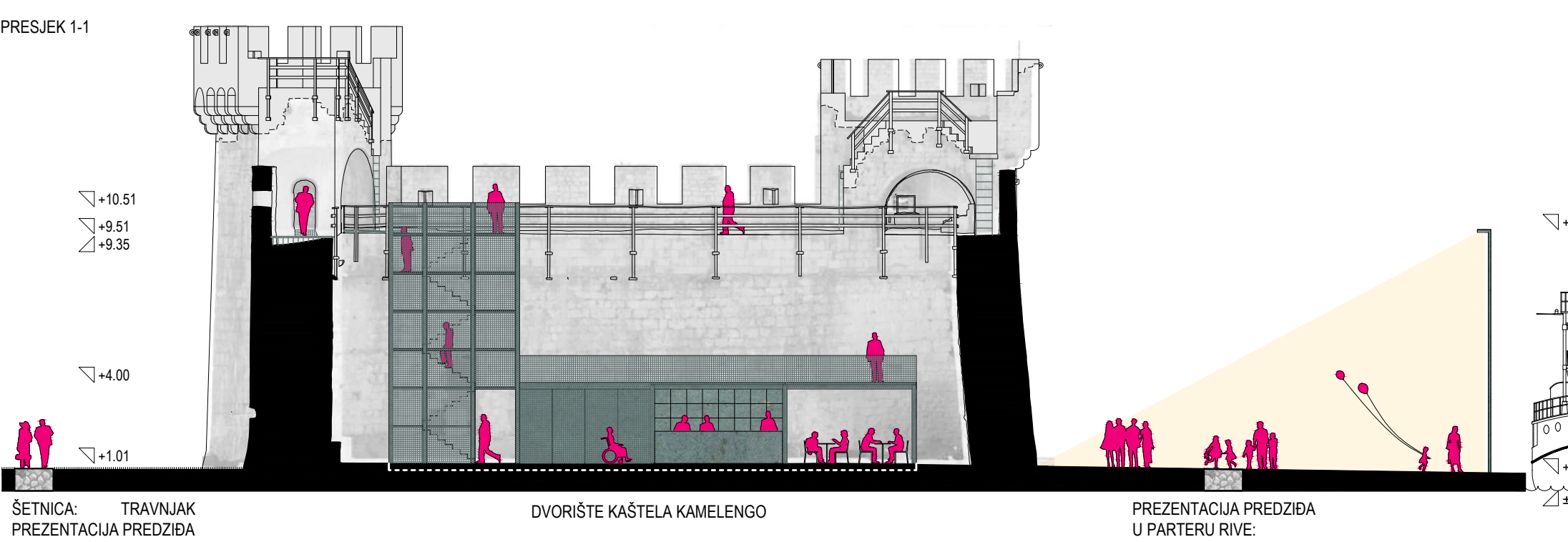
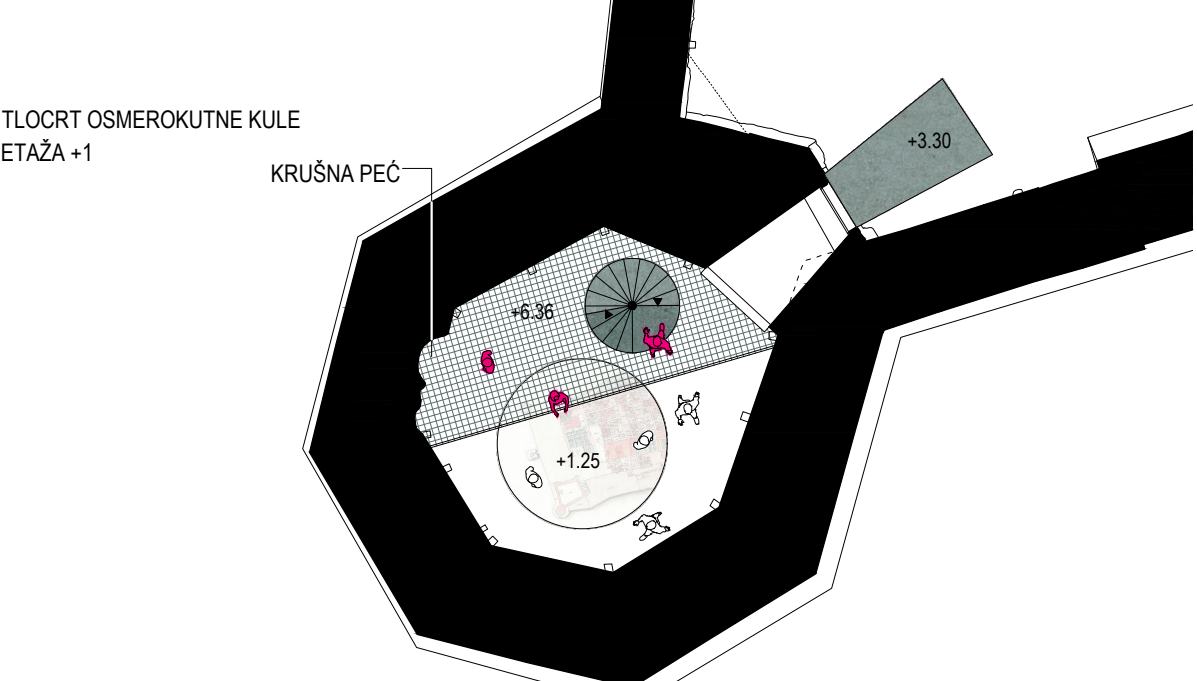
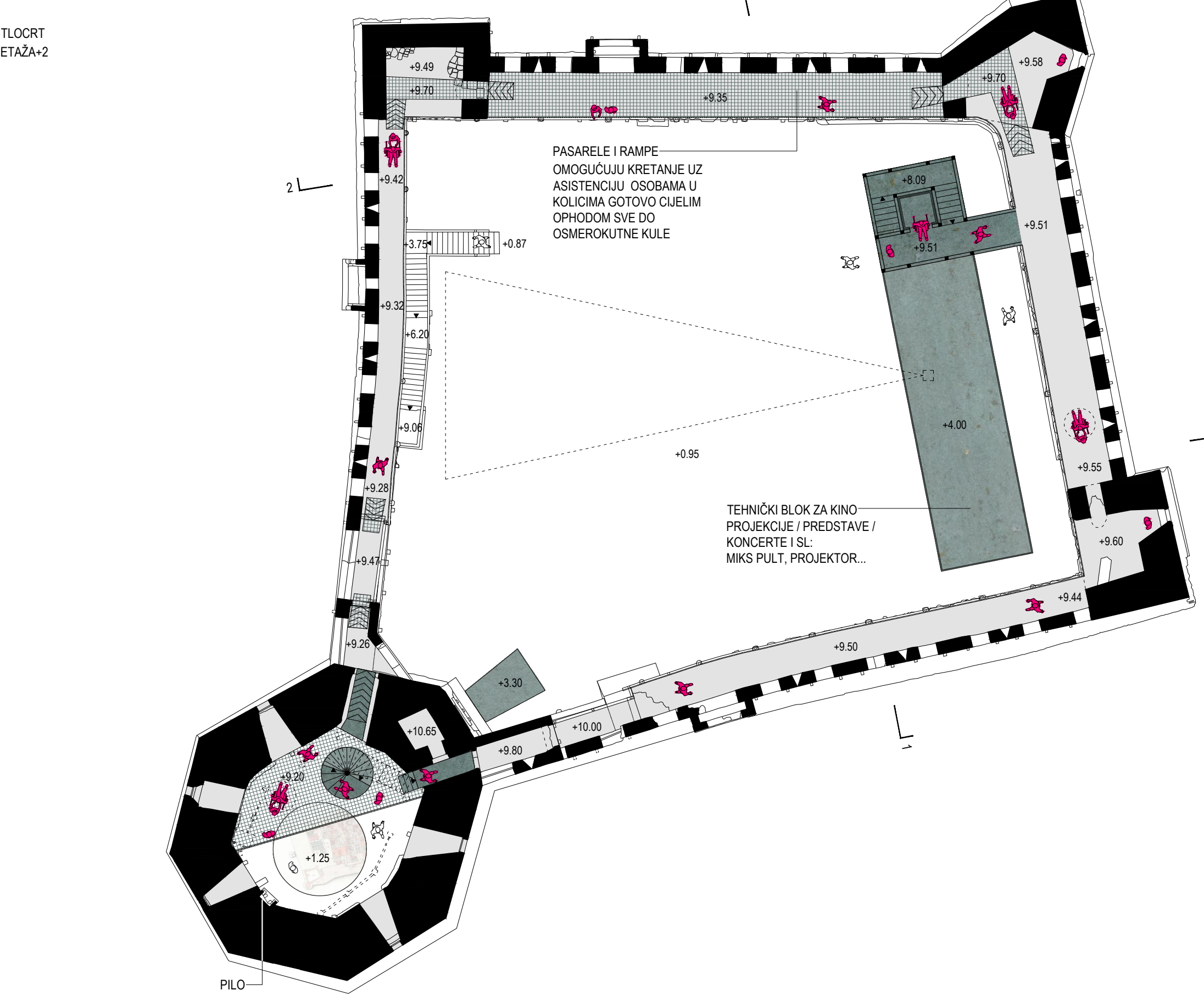
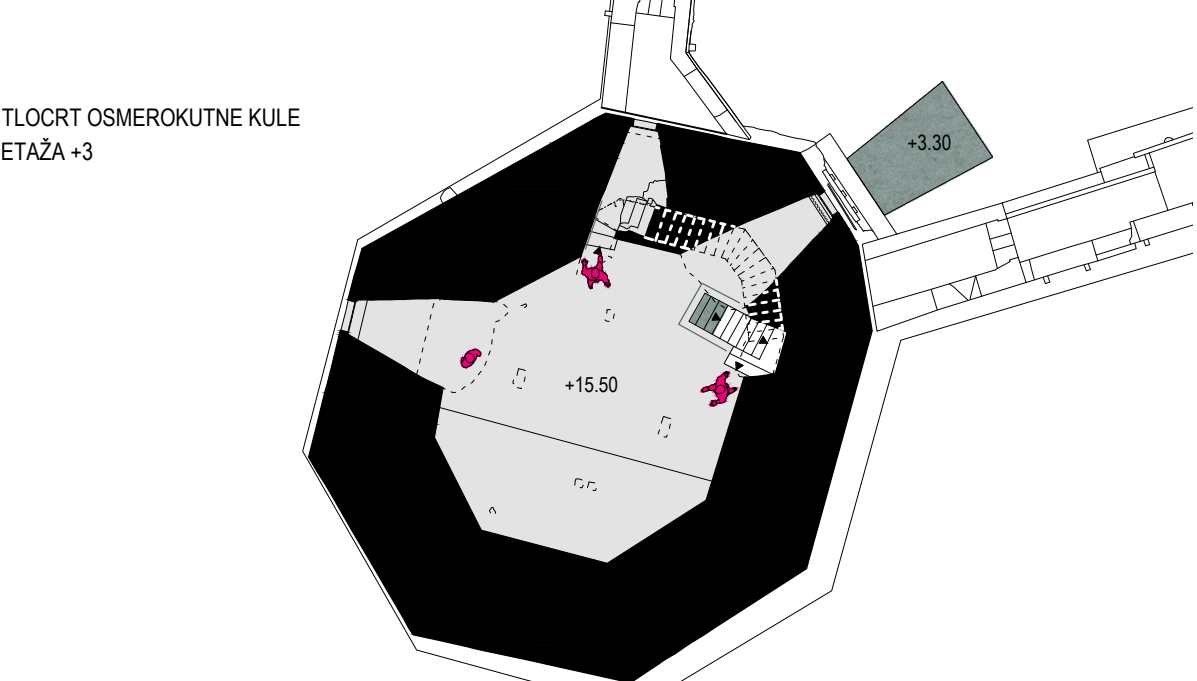
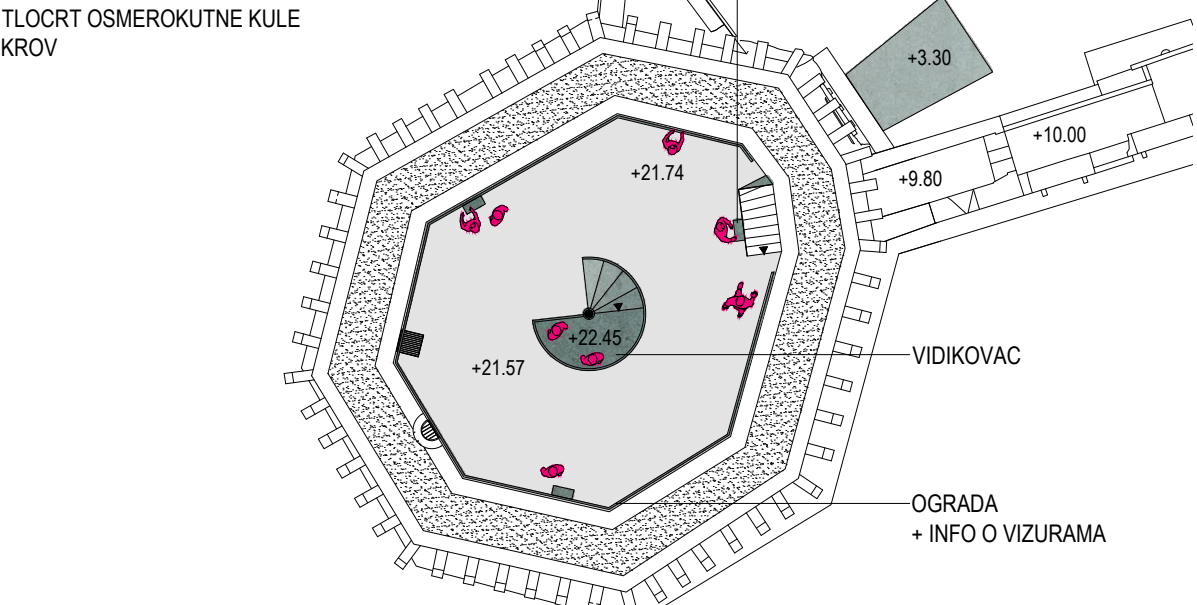
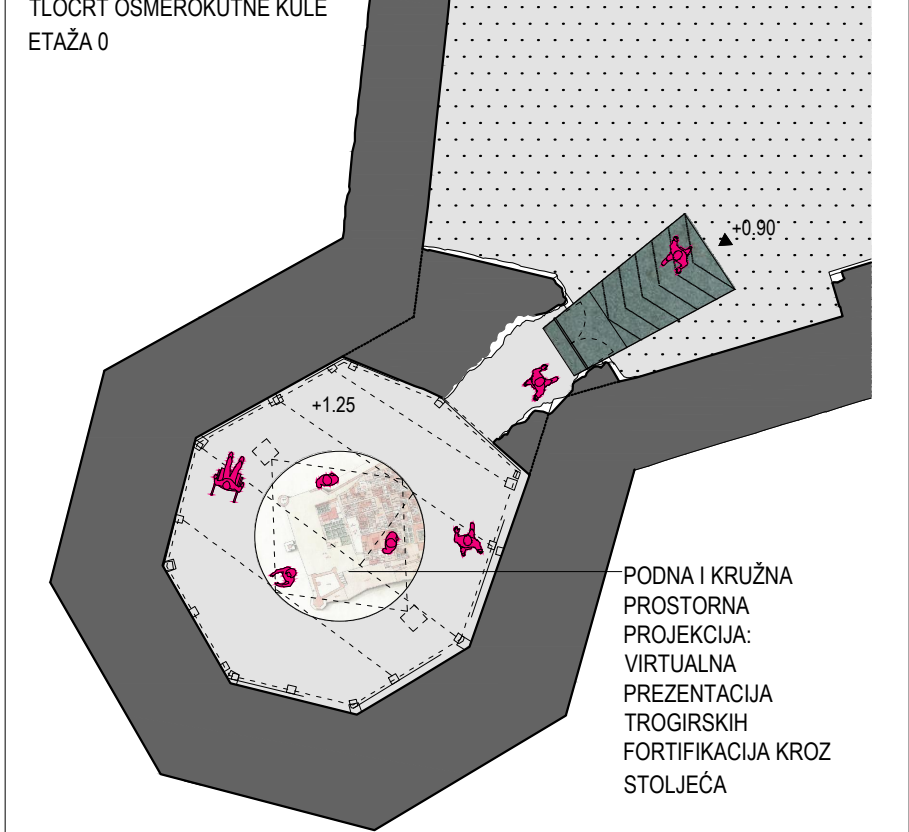
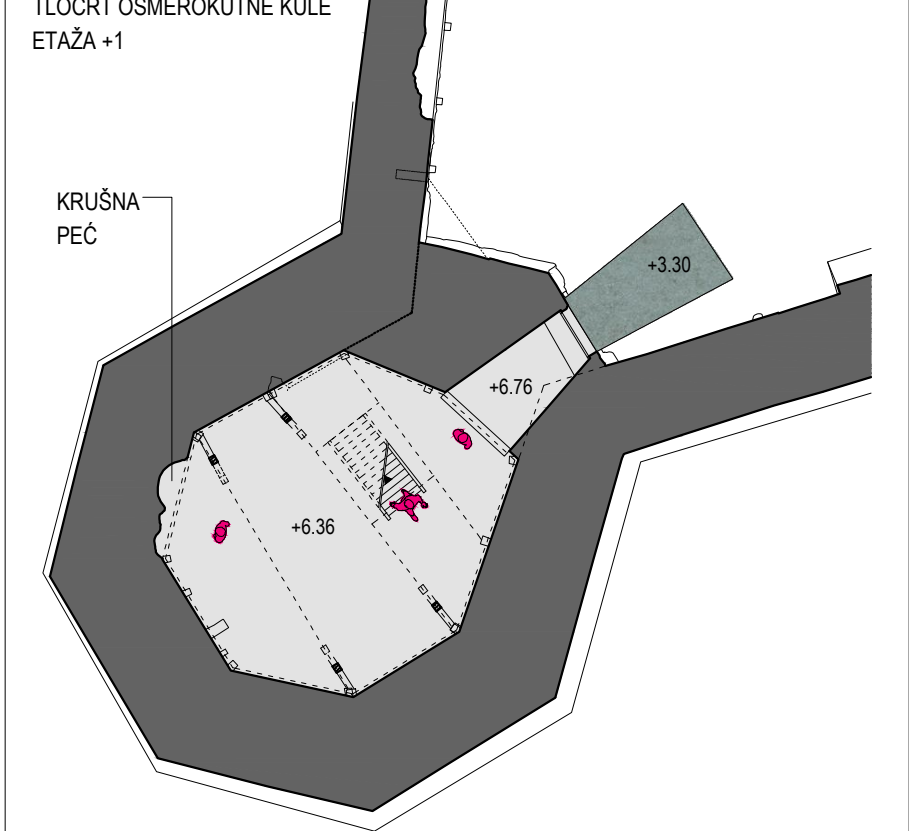
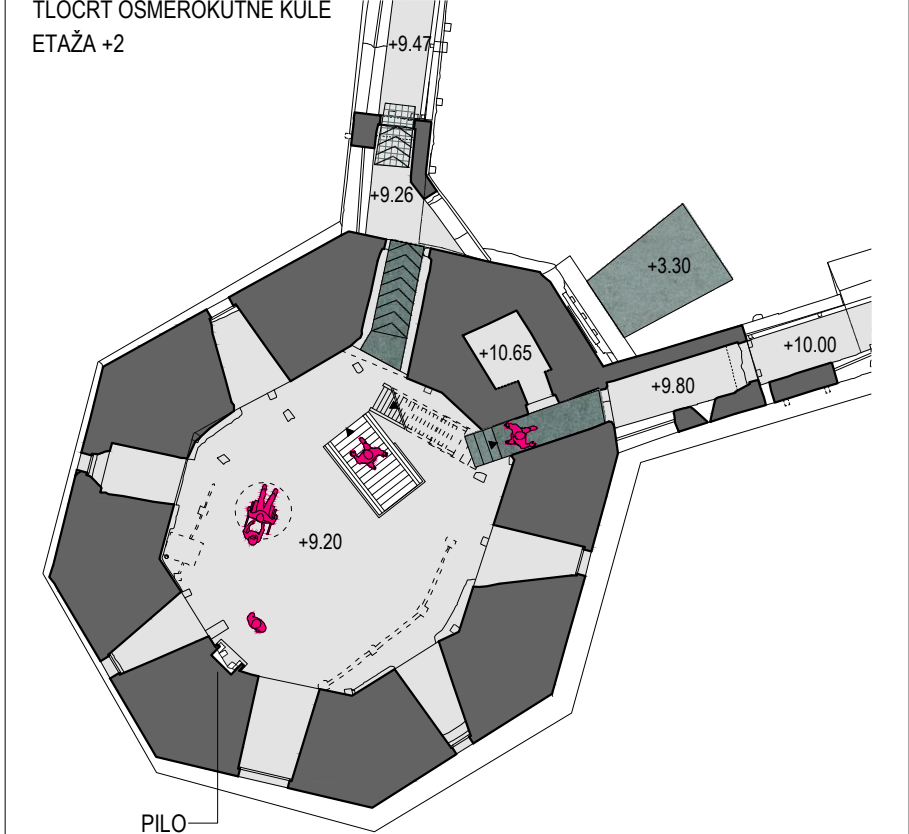
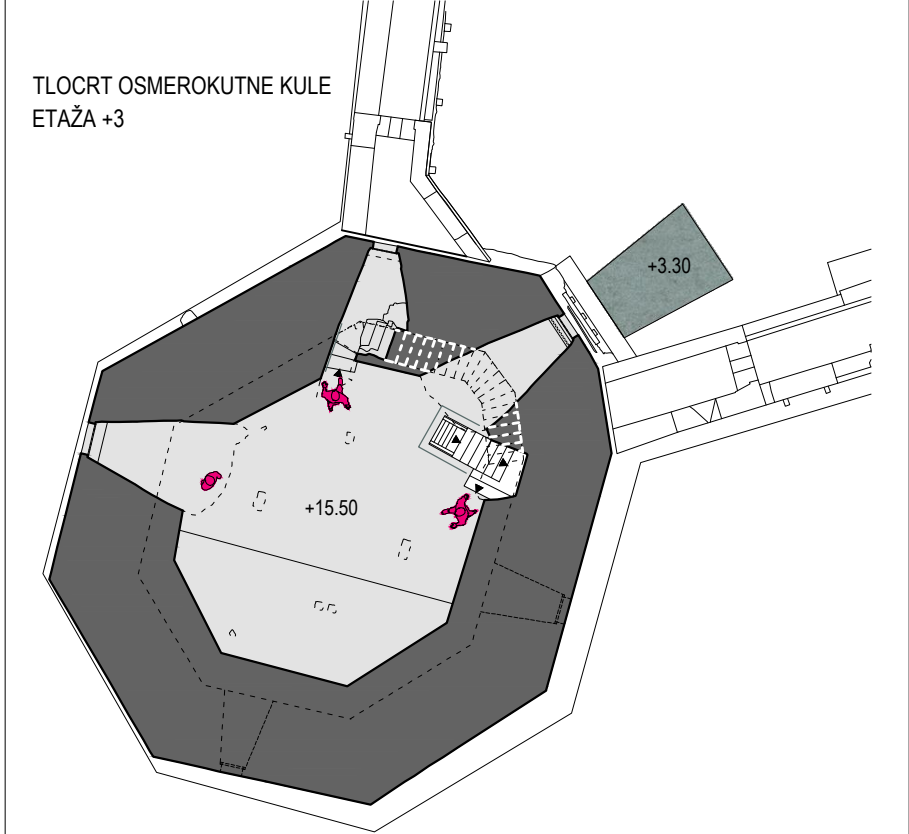
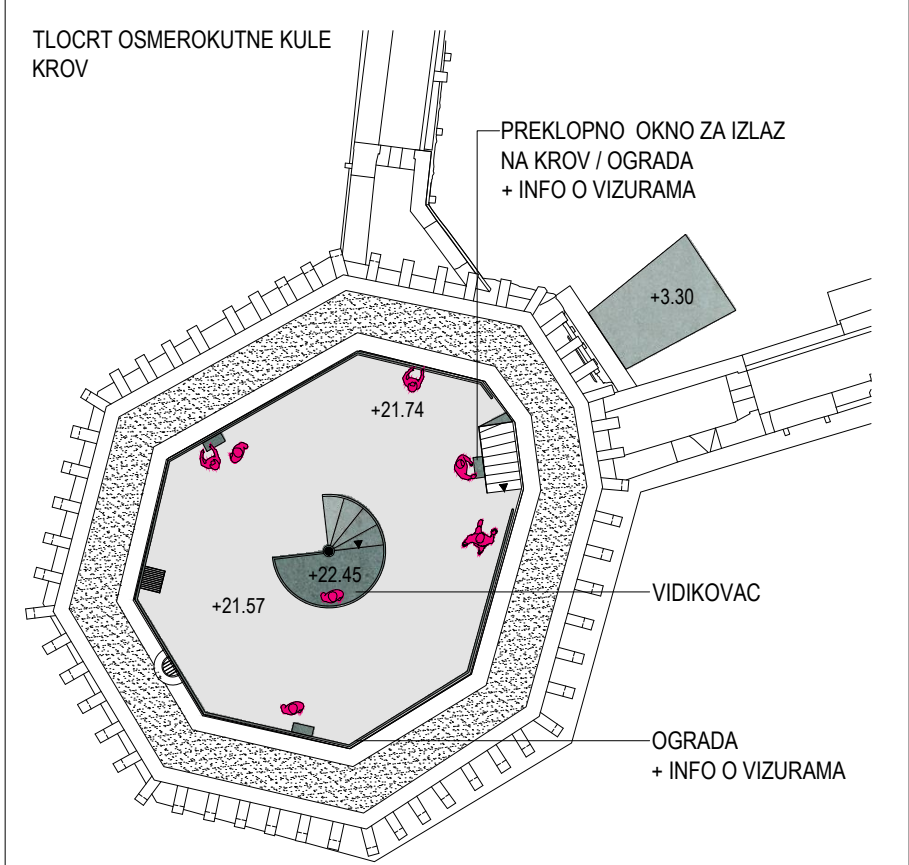
Pristup invalidi / invalidi mogu pristupiti u prizemlje kule i skoro na cijeli ophod što znači da mogu i sagledati čitav prostor osim krovne terase.

Požarno stubište, evakuacija

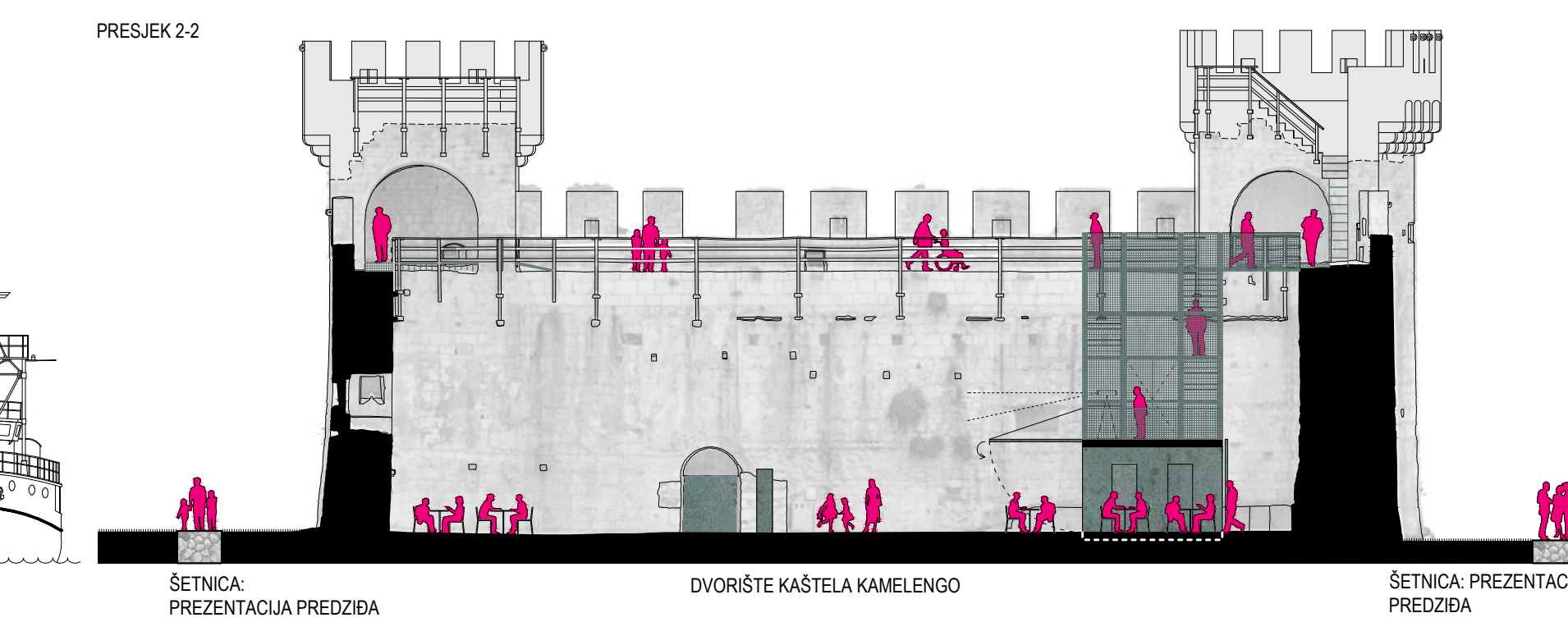
Budući da je programom natječaja projekt sanacije definiran kao polazišna točka odnosno kao postojeće stanje, a izrađen na idejnoj razini, za određeni dio projekta, odnosno za dio osmerokutne kule na u kojem je rekonstrukcija temeljena na pretpostavci bez izvornika (kao uzor je violet le duc) predložimo i alternativno rješenje uz napomenu da projekt može funkcionirati i bez toga, ali da je tim prijedlogom sve kvalitetnije i navodimo argumente i razloge za to:

1. Prezentacija cjeline kule, prostorni kontinuitet povijesnih slojeva, uz pojedine istaknute elemente (pilo, otvori, peč, značajna kamena plastika) uz digitalni prikaz rekonstrukcije pretpostavljenih povijesnih slojeva
2. Kretanje posjetitelja i hodogram / omogućavanje kontinuiranog linearnog kretanja, bez križanja puteva, što je posebno bitno za sagledavanje čitavog prostora, organizaciju i tempo vođenih grupa i sl.
3. Sigurnost posjetitelja i evakuacija u slučaju požara.

RJEŠENJE PREMA IDEJNOM RJEŠENJU SANACIJE



PRESJEK KROZ OSMEROKUTNU KULU



PRESJEK 2-2