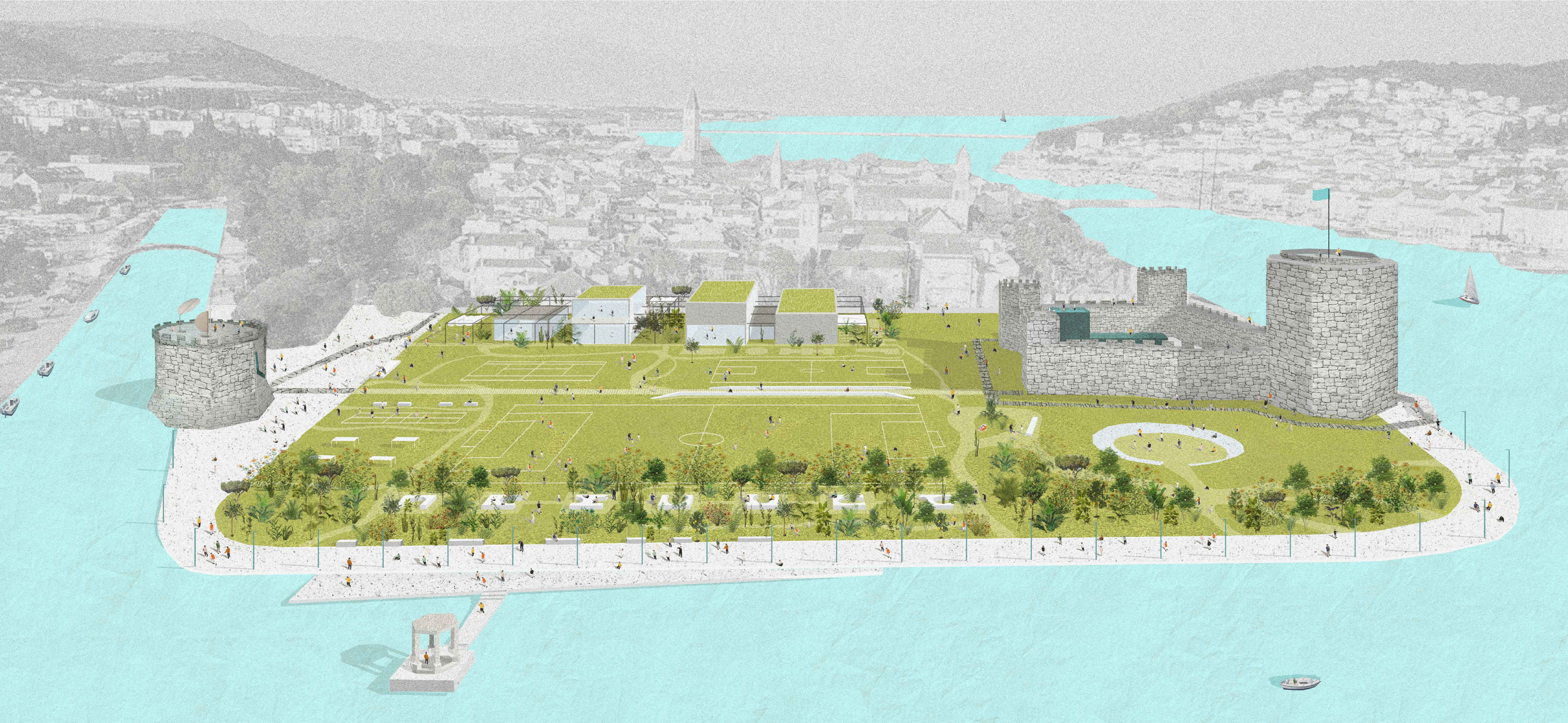




ANKETNI DIO / PROSTOR BATARIJE

PROBLEMATIKA LOKACIJE / ZONA OBUHVATA / CIJELI ZAPADNI DIO POLUOTOKA OD ULICE HRV. PROLJECA PREMA ZAPADU.

PROBLEMATIKA LOKACIJE / UŽA ZONA OBUHVATA / CIJELI ZAPADNI DIO POLUOTOKA OD ULICE HRV. PROLJECA PREMA ZAPADU.
GENERALNI CILJ

Cilj projekta je rješavanjem same natičajne lokacije ujedno riješiti problem protočnosti javnog prostora Trogira duž čitavog perimetra otoka, odnosno nekadašnje linije fortifikacija grada. Projekt tako želi odgovoriti na prepoznate probleme suvremenog funkcioniranja Trogira: nepovezanost istočnog i zapadnog dijela otoka, nedostatak kontinuiteta šetnice i parkovnog poteza uz fošu te kontinuirane povezanosti sjeverne i južne obale obale, na zaštićenosti kule Sv. Marka, kao i na pitanje predimenzioniranog igrališta u odnosu na prostorne mogućnosti između dviju istaknutih utvrda, i cjelokupnu urbanističku cjelinu. No osim toga, želi pokazati da su fortifikacije obuhvaćene natičajnom lokacijom tek najistaknutiji dio nekadašnjeg kontinuiranog fortifikacijskog sustava koji je stoljećima obuhvaćao i štitio grad Trogir.

POJEDINAČNI CILJEVI

Pojedinačni cilj je potenciranje korištenja prostora od strane domaćih korisnika, svih dobnih skupina i različitih interesa, školske i predškolske djece.

Integracija športsko-rekreativne zone, dnevnog boravka stanovništva i revitalizacija spomeničkih sadržaja projektirane su ne samo u svrhu turizma već su orijentirane prema lokalnim prigodnim događanjima, manifestacijama i boravku stanovništva na dnevnoj bazi.

Također, osim turističkih obilazaka u ljetnoj sezoni, uz minimalne intervencije i opremu, omogućuje se dolazak i drugih skupina: moguća je, i poželjna, edukacija, radionice, umjetničke izložbe, manifestacije na razini koju zasluuje baština pod zaštitom UNESCO-a. Prihod od turističkih ulaznica može se iskoristiti na održavanje cijelog poteza, reinvestiranje u postupnu izgradnju i etapnost sadržaja druge faze, budući da vlasnička struktura omogućuje ovakvo planiranje. Cilj je i poticanje raznolikog načina korištenja i različitih dobnih skupina, s posebnim naglaskom na prilagodu terena osobama s invaliditetom.

TEMA 1 - SPORTSKO IGRALIŠTE- PITANJE MJERILA

Iako smatramo da je športsko-rekreativski sadržaj idealna namjena za predmetnu lokaciju i doprinosi smanjenju gentrifikacije, potencirajući korištenje lokalnog stanovništva koje prečesto ostaje bez javnog prostora zbog diklata turizma, sadašnje igralište za 'veliki nogomet' predimenzionirano je za limitirani prostor na rubu otoka. Osim toga, substandardno je za treninge i natjecanja te dovodi do prostorne ugroženost spomeničke baštine jer neupitno umanjuje, pa i negira, reprezentativnost fortifikacija koje ga okružuju, posebice uz užu obuhvat zone Sv. Marka.

TEMA 2 - SVLAČIONICE, DJEČJI VRTIĆ I SERVISNI SADRŽAJI - VIZUALNE I FIZIČKE BARIJERE

Istočna granica obuhvata u sadašnjem stanju gotovo da sadrži kontinuirani «zid» formiran građevinama, nadogradnjama pa i doslovno visokim zidom podignutim u osi sjever-jug koji stvara i vizualnu i fizičku barijeru prema zelenoj zoni, Marmontovom glorijetu, sportskim igralištima, pa čak i djelomično zaklanja pogled na kaštel Kamerlengo. Ta barijera ugrožava integritet grada i njegove spomeničke baštine. Izravno prekida urbanu matricu i stvara gotovo neprobojni zid. Rješavanjem prisustva takve vizualne i fizičke barijere želimo riješiti problem zaklanjanja vizura na fortifikacije, kao i nepovezanosti i diskontinuiteta šetnice oko otoka. Sadržajno kvalitetan postojeći program (dječji vrtić, svlačionice, klupski prostor...) smješten je pak u potpuno substandardne i neadekvatne građevine.

U istočnom potezu anketnog dijela obuhvata planira se stoga zona izgradnje u osi sjever / jug uz ulicu Hrvatskog proljeća (koja je i danas izgrađen prostor, međutim stvara spomenutu vizualnu i fizičku barijeru u povezanosti istočnog dijela grada sa zapadnim potezom sportsko rekreativne zone, kaštelom kulom i glorijetom), koja je maksimalno senzibilna prema kvalitetnim vizurama, za razliku od postojeće situacije.

U istočnoj zoni šireg obuhvata planira se, uz izgradnju dječjeg vrtića, svlačionica s klupskim prostorom, te info-centar za posjetitelje sa sanitarnim na sjevernom dijelu zone kao točka za prijem posjetitelja, prodaju karata izletničke brodove, za moguća događanja na otvorenom, s prostorom cafe-bara koji bi poslužio sjevernu zonu, odnosno područje oko kule Sv. Marka.

Čitav potez izgrađenih volumena u ponudnom rješenju tretira se poput paviliona smještenih u perivoju, s reminiscencijom na negdašnje vrtove (poput vrta obitelji Garagnin na kopnenj strani Trogira, pa čak i sadašnju kuću Puović s pripadajućim perivojem), koji su se temeljili na izgrađenosti rahle strukture s pažnjom prema zelenom okruženju.

Sadašnji građevine, uključujući kuću Puović, ne omogućavaju kvalitetno funkcioniranje niti potrebnu organizaciju sadržaja kako na formalno-urbanističkoj, tako niti na funkcionalnoj razini, posebice naspram potreba lokalnog stanovništva.

PREDLOŽENO RJEŠENJE

Stoga je planiran čitav potez povezan sustavom 'grida' unutar kojeg se predviđa visoko zelenilo na strateškim mjestima koje omogućuje vizure te pergolom unutar koje su moguća povremena natkrivanja, boravak stanovnika, a u ljetnom periodu i turista. Primarni fokus u projektiranju šire zona obuhvata su lokalni korisnici, unapređenje kvalitete lokacije uz prihvaćanja svih dosadašnjih sadržaja, uz ponudu novih načina korištenja prostora. S obzirom na substandardni postojeći, predlaže se lokacija novog dječjeg vrtića. Ključna vodilja u projektiranju je činjenica da bi bez lokalnih stanovnika i djece Trogir nesumnjivo postao tek povijesna kulisa za turističke obilaske.

Pozicioniranje sadržaja 'paviliona' unutar perivoja je u urbanističkom konceptu postavljeno tako da se nastavljaju postojeći gradski pješački koridori iz smjera istoka. Posebice se naglašava pješačka komunikacija i vizura prema glorijetu, čija se pozicija planira izmještanjem u more prema zapadu na osnovnoj povijesnoj osi. Sve vrijedno zelenilo iz sadašnjeg perivoja Puović planira se presaditi unutar novog prostornog grida. Izgrađena zona postaje na taj način propulzivna i vizualno i fizički. Radi optimiziranja sadržaja volumena i njihovih međudodosa te optimalnog funkcioniranja, predlaže se uklanjanje kuće Puović koja nije pod pojedinačnom zaštitom, te je konzervatorskim smjernicama omogućeno isto. Osim toga, zona planirane izgradnje ovim projektom je uži u odnosu na postojeću, kako bi se potpuno oslobodila vizura na Kaštel Kamerlengo, odnosno kulu sv. Marka.

POSljedICE PREDLOŽENE PROSTORNE INTERVENCIJE

Kontinuitet urbanog prostora: jedinstvenost lokacije, povezivanje i nastavak šetnice, odnosno pješačkog zelenog prstena oko grada.

Izmještanje velikog nogometnog terena koji je substandardan

Uvođenje novih sportskih terena u zelenom parteru, te pješačkih koridora u smjeru istok-zapad, sjever-jug i 'organičnih linija šetnice'

Oslobađanje vizura na najbitnije povijesne građevine

Potenciranje i proširenje visokog zelenila: pružanje hladovine uz zapadnu obalu, za druženje i dnevni boravak stanovništva / odmor / sjedenje, čitanje, igru djece... Stvaranje poteza dječjih igrališta, boćališta, teniskih, košarkaško-odbojkaških i malonogometnih terena, skate parka... Maksimalna redukcija kolnog prometa svodenjem na nužni / shared space / koncept za automobile i interventa vozila u ulici Hrvatskog proljeća; stvaranje zone kontroliranog prometa suptilnim pristupom bez izravno prisutnih prepreka, pa umjesto rampe koja je predložena programskim prometnim rješenjem (a koja predstavlja snažnu prostornu i vizualnu barijeru) predviđamo podizne stupove koji uranjaju u teren. Ostatak zone predviđa samo kretanje za interventa, dostavna i servisna vozila.

SJEVERNA ZONA / ZONA SV. MARKA

Sjeverozapadna šetnica se blago podiže kako bi spriječila poplavlivanje, omogućila ujedinjavanje kontinuiteta pješačkih puteva, a posebno izbjegavanje denivelacije oko Kule sv. Marka, te osnažila otvaranje prostora oko Kule svetog Marka i stvaranje prostorne integralne cjeline zapadnog i istočnog dijela poluotoka, kao protočan, cjeloviti prostor, a različitog urbanog karaktera. Izmjena nivoelacije odnosno podizanje sjeverne šetnice uz fošu i povezivanje na zapadnu šetnicu bez stepenastih denivelacija, omogućuje i prostorni kontinuitet i kretanje invalida, a posebice poništava problematiku kontinuiranog poplavlivanja uz zonu foše, prisutnu čak i kod manjih kiša, te pruža kontinuitet urbanog tkiva i potenciranje žarišnih točaka, kao i otvaranje i potenciranje vizura.

MARMONTOV GLORIJET se pozicionira uz proširenje platformom za gledatelje (da se prilikom mogućih kulturnih događanja osigura nesmetana protočnost šetnice), otvara prostor za manje koncerte, za već uvriježeno gledanje zalaska sunca...

PROMET se potencira kao pješački i kontrolirano biciklistički; kolni promet se maksimalno ograničava u skladu s prometnom studijom, pri čemu se predlaže izbacivanje parkinga na južnoj obali i ograničenje prometa podiznim stupovima umjesto rampe. Pozicija okretišta samo je lagno naznačena grafikom u parteru.

PREZENTACIJA FORTIFIKACIJSKOG SUSTAVA grada Trogira u užem obuhvatu kaštela Kamerlengo i Kule sv. Marka. Fortifikacijski sustav se prikazuje kao prezentacija postojećih arheološki konzerviranih dijelova uz rekonstrukciju nalaza do razine gotovog partera, a obrambeni zid koji je povezivao kaštel Kamerlengo i kulu sv. Marka interpretira se u vidu trase šetnice betonskim opločnicama u travnjaku uz koji dodajemo utilitarne sadržaje, mala tribina uz igralište, klupe...Ne prekidamo prostorni kontinuitet športsko-rekreativne zone niti radimo fizičku ili vizualnu barijeru, ali dajemo prostornu naznaku u kojoj je lako saglediv obrambeni sustav bilo iz razine partera, bilo iz vizura s ophoda kaštela ili krovne terase kule.

PREZENTACIJA VODENOG OPKOPA oko kaštela- pretpostavljenu zonu kanala samo hortikulturom naglašavamo, u toj zoni nema nikakve izgradnje pa ni polpočenja za pješačke staze. Ova zona naglašava se kao prazni prostor, odnosno hortikulturom se naglašava odabirom drugačijeg vrste trave koja će samo njansom i drugačijim svjetlosnim odbojskom naznačiti nekadašnji potez kanala. Nekadašnji most interpretira na istoj trasi u vidu šetnice od rešetkastih ploča, lagano odignutih od terena, kroz koje vidi travnjak.

