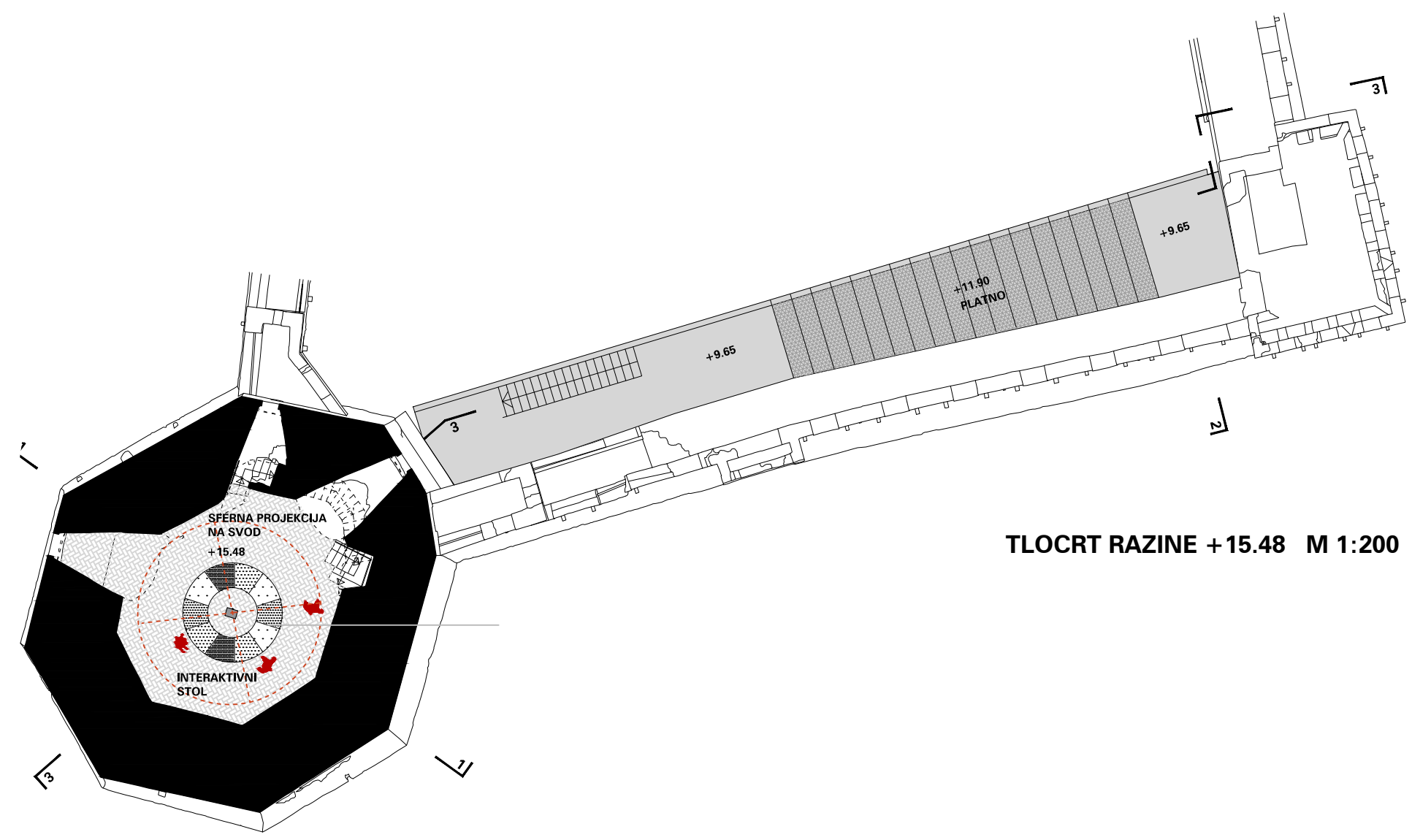
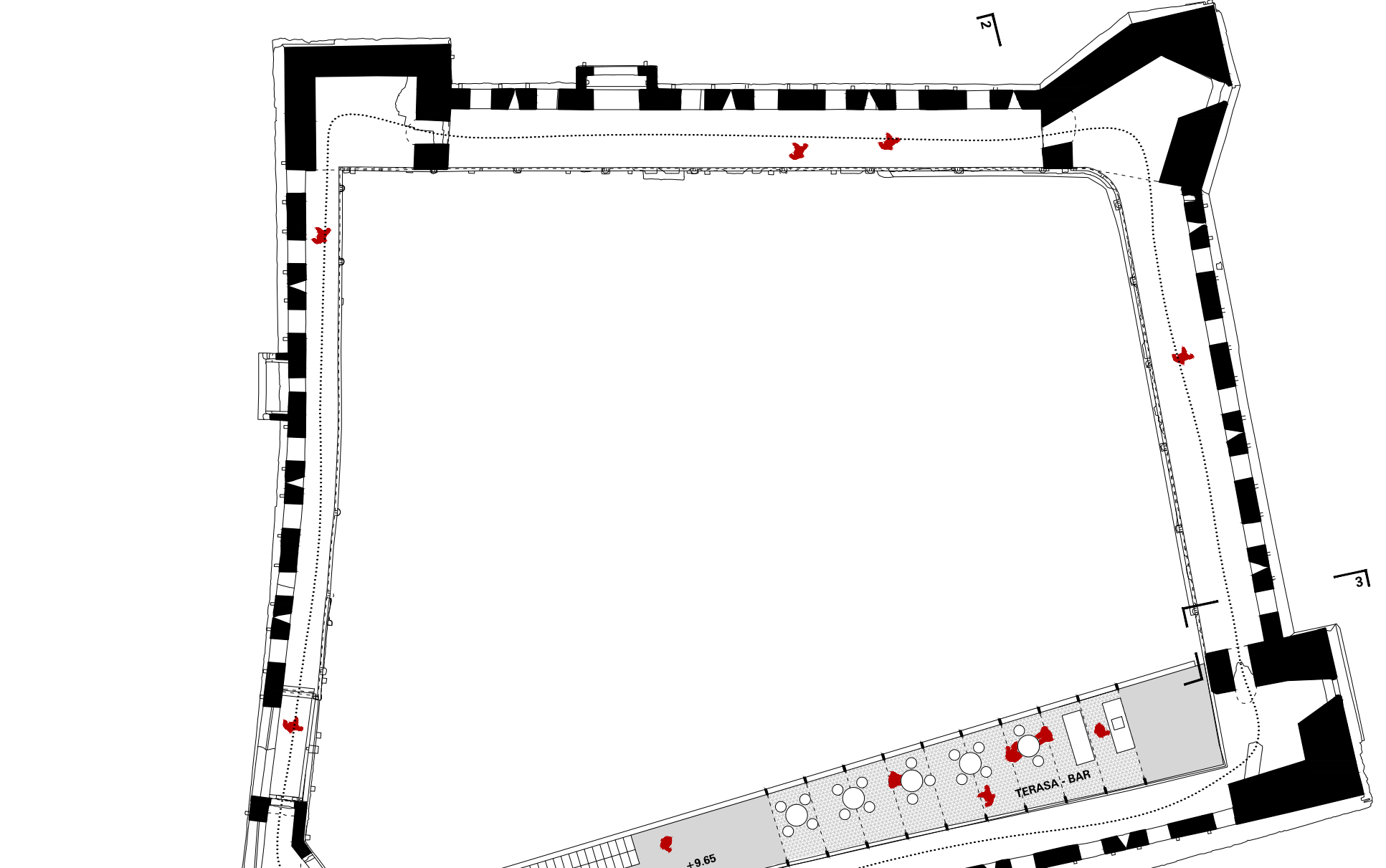


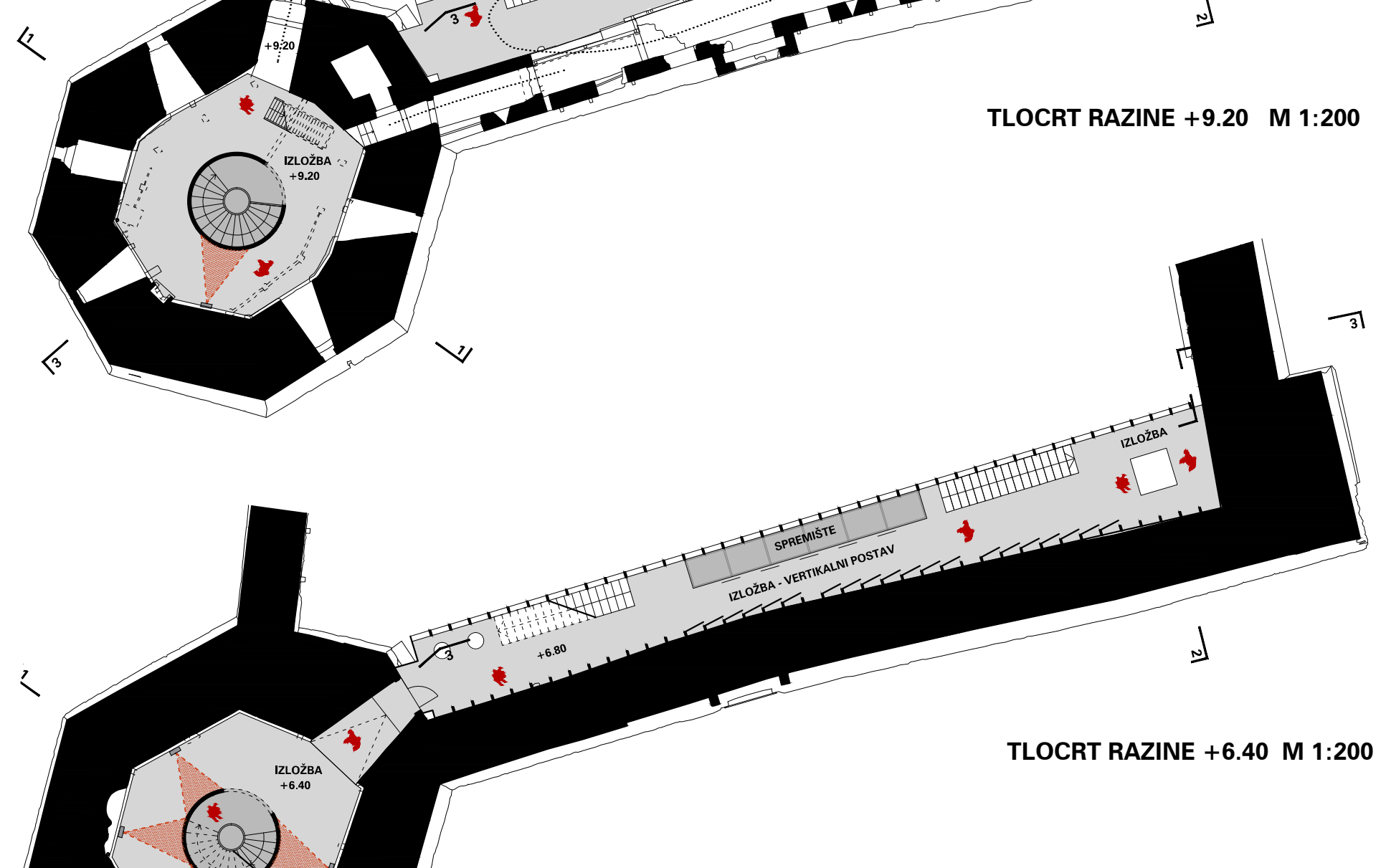
# UREĐENJE PROSTORA BATARIJE U TROGIRU



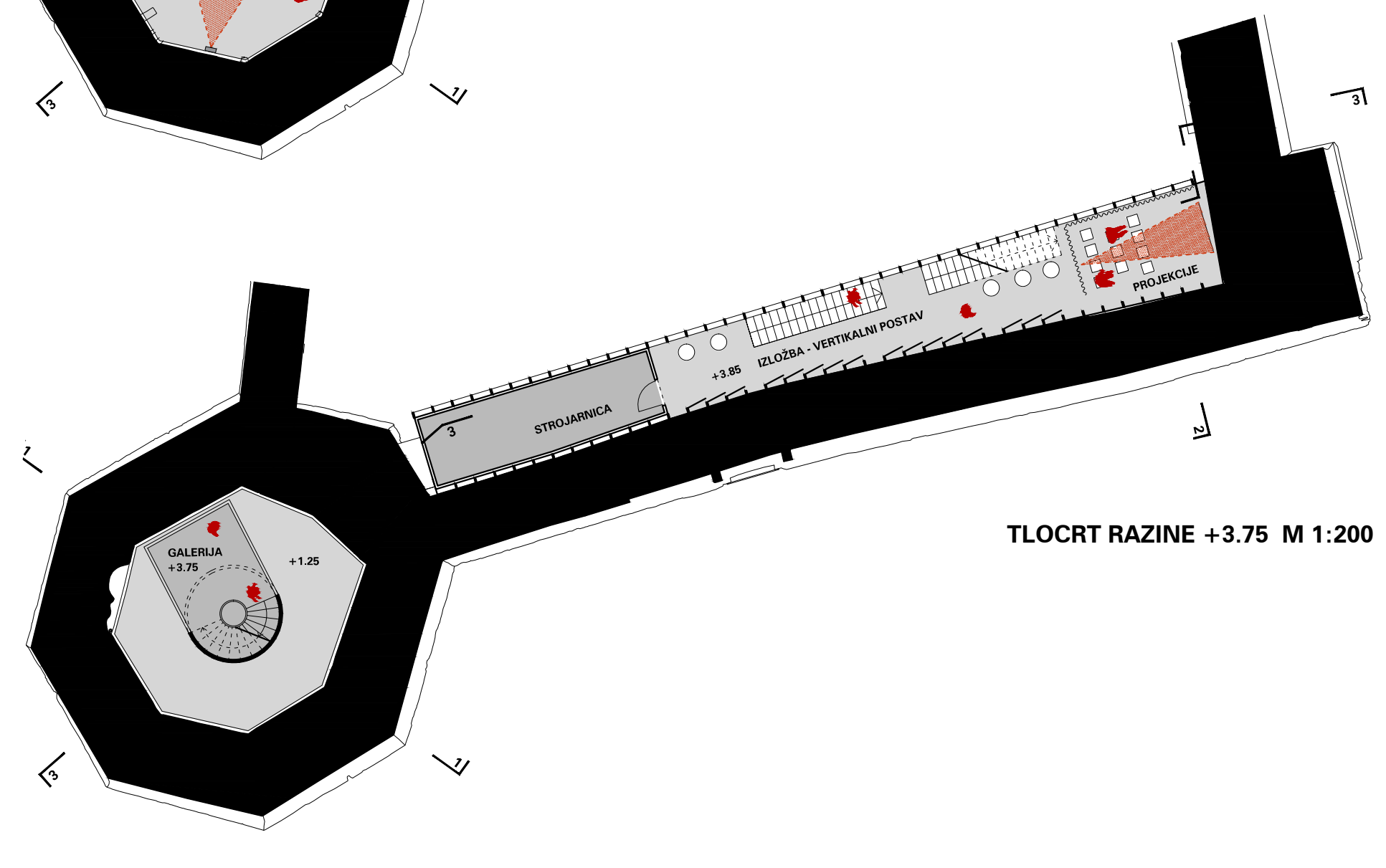
TLOCRT RAZINE +15.48 M 1:200



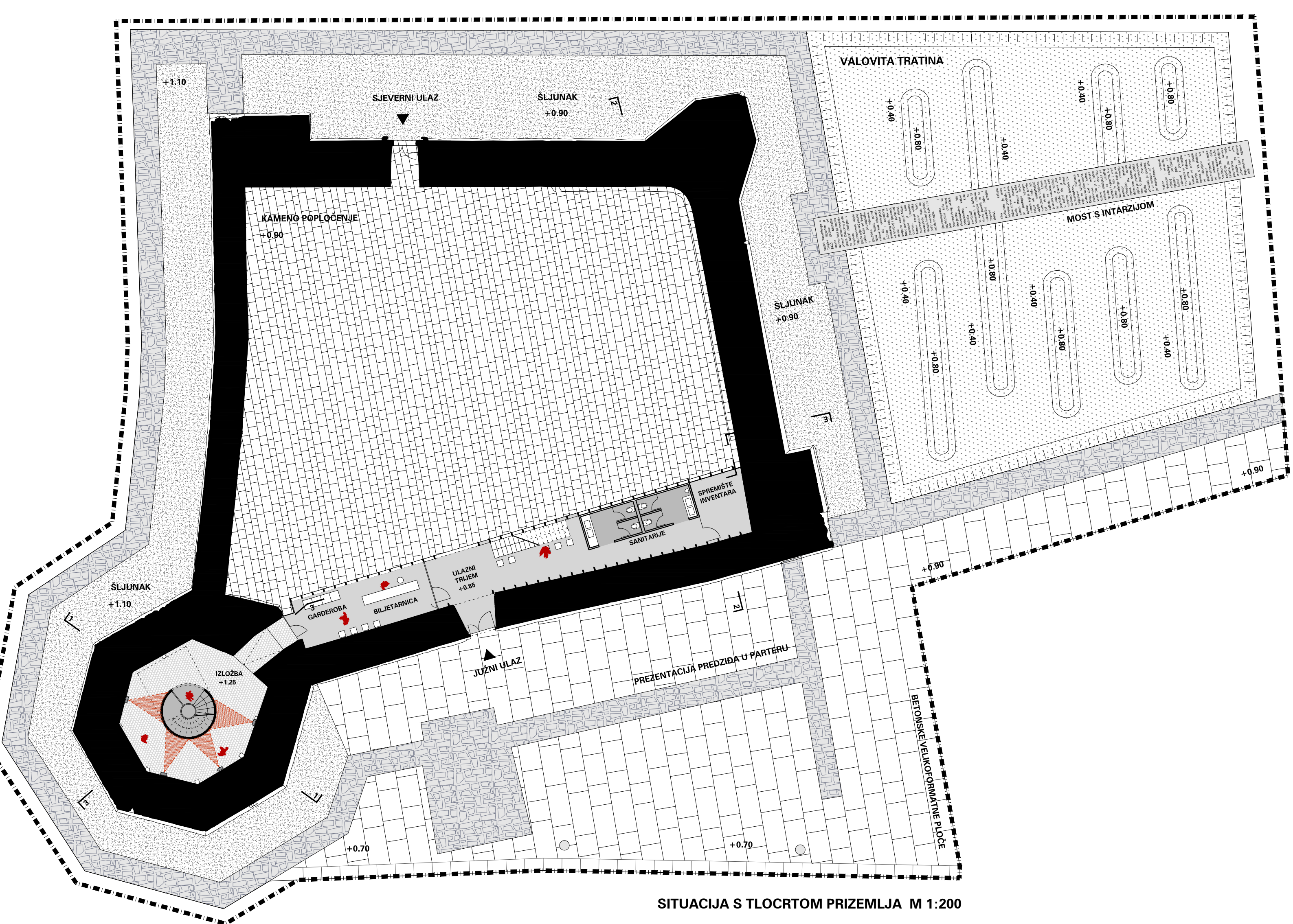
TLOCRT RAZINE +9.20 M 1:200



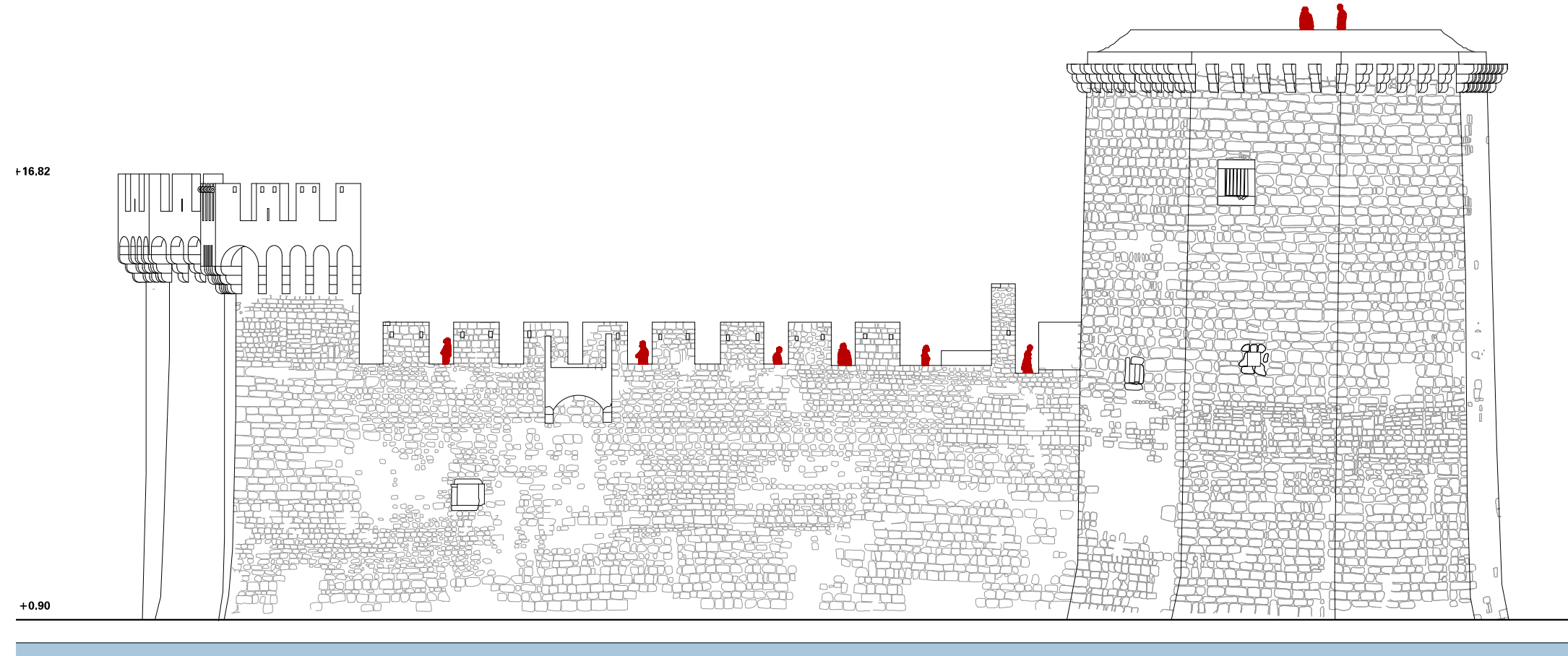
TLOCRT RAZINE +6.40 M 1:200



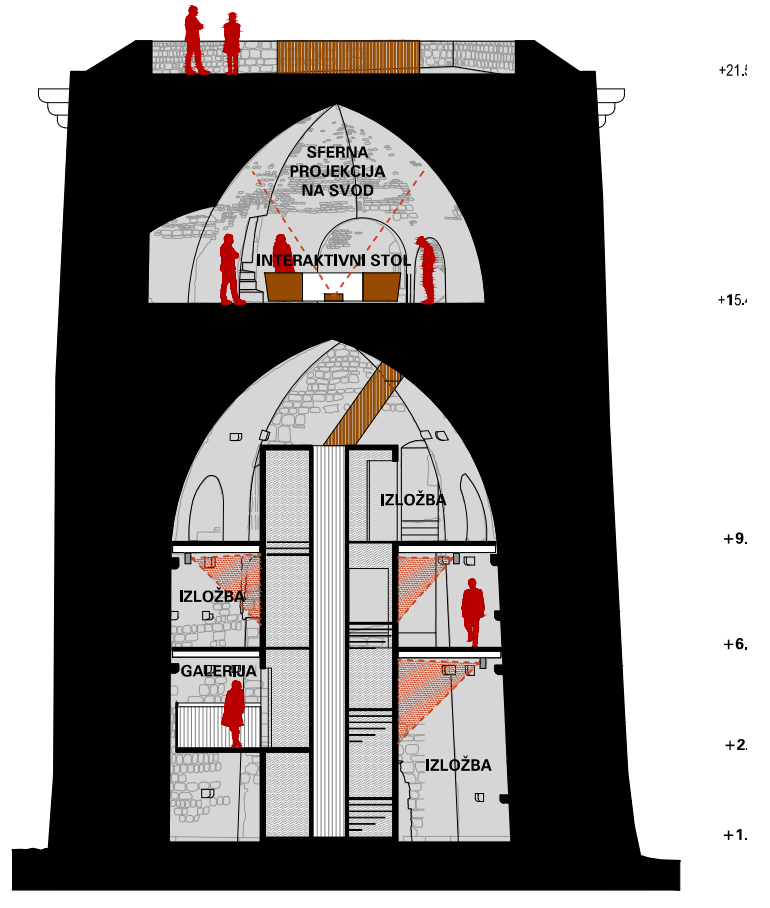
TLOCRT RAZINE +3.75 M 1:200



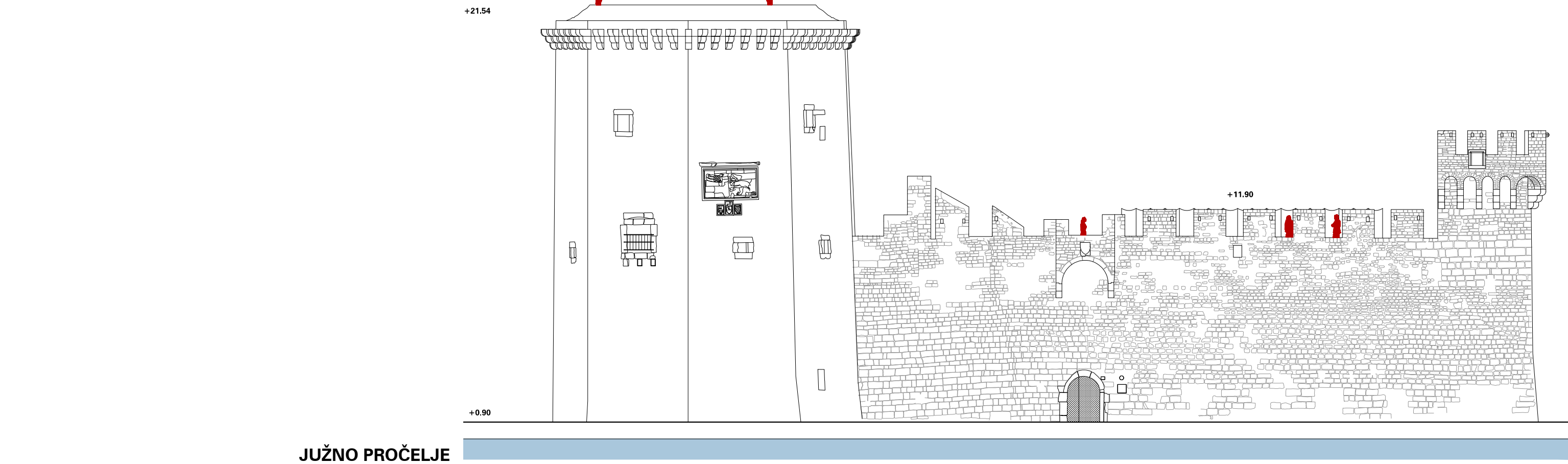
SITUACIJA S TLOCRTOM PRIZEMLJA M 1:200



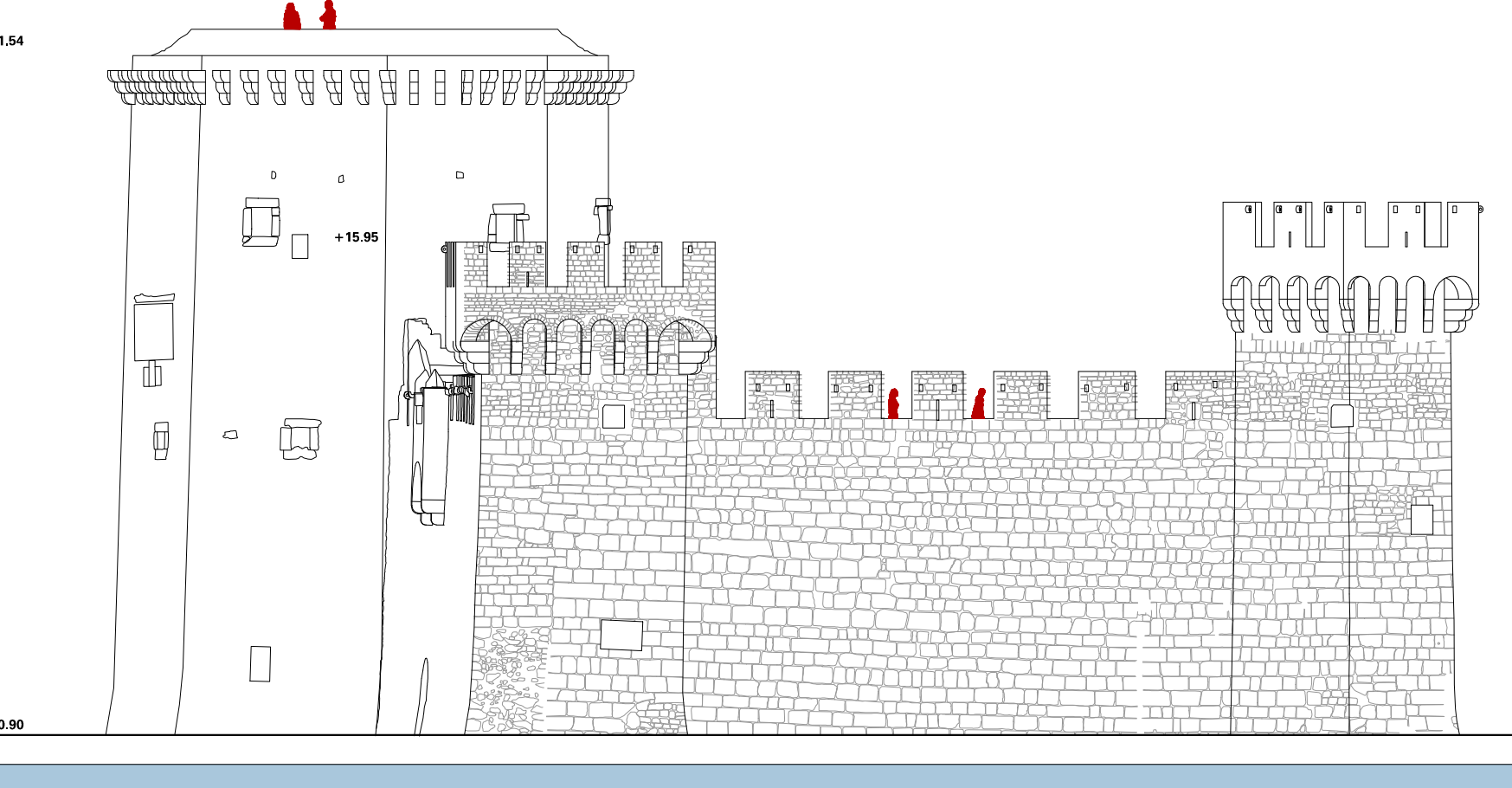
ZAPADNO PROČELJE



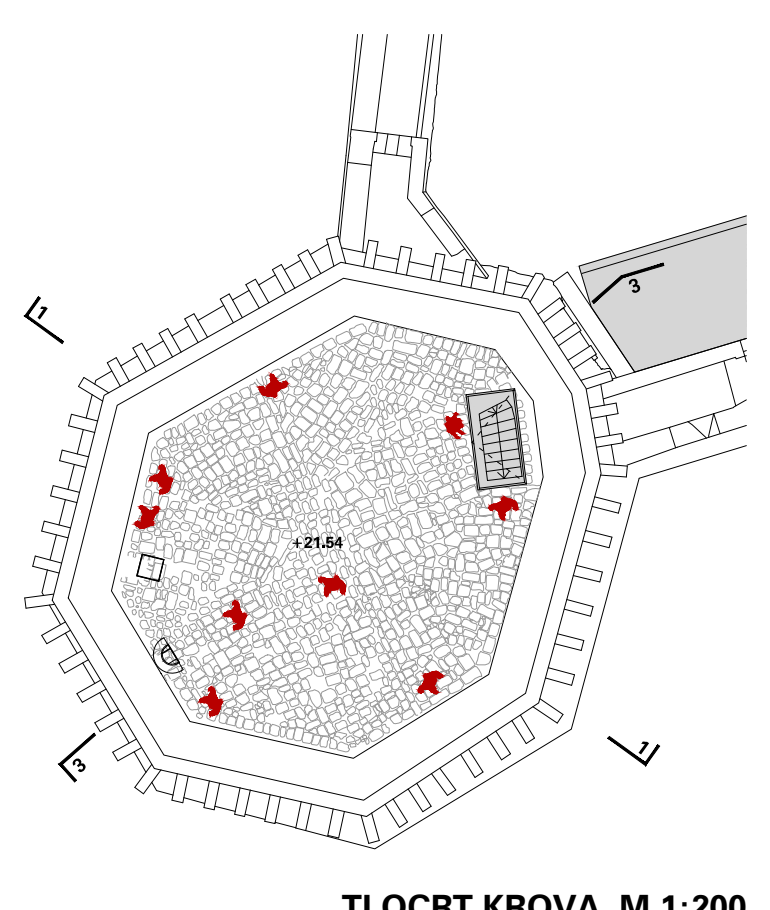
PRESJEK 1-1 M 1:200



JUŽNO PROČELJE



ISTOČNO PROČELJE



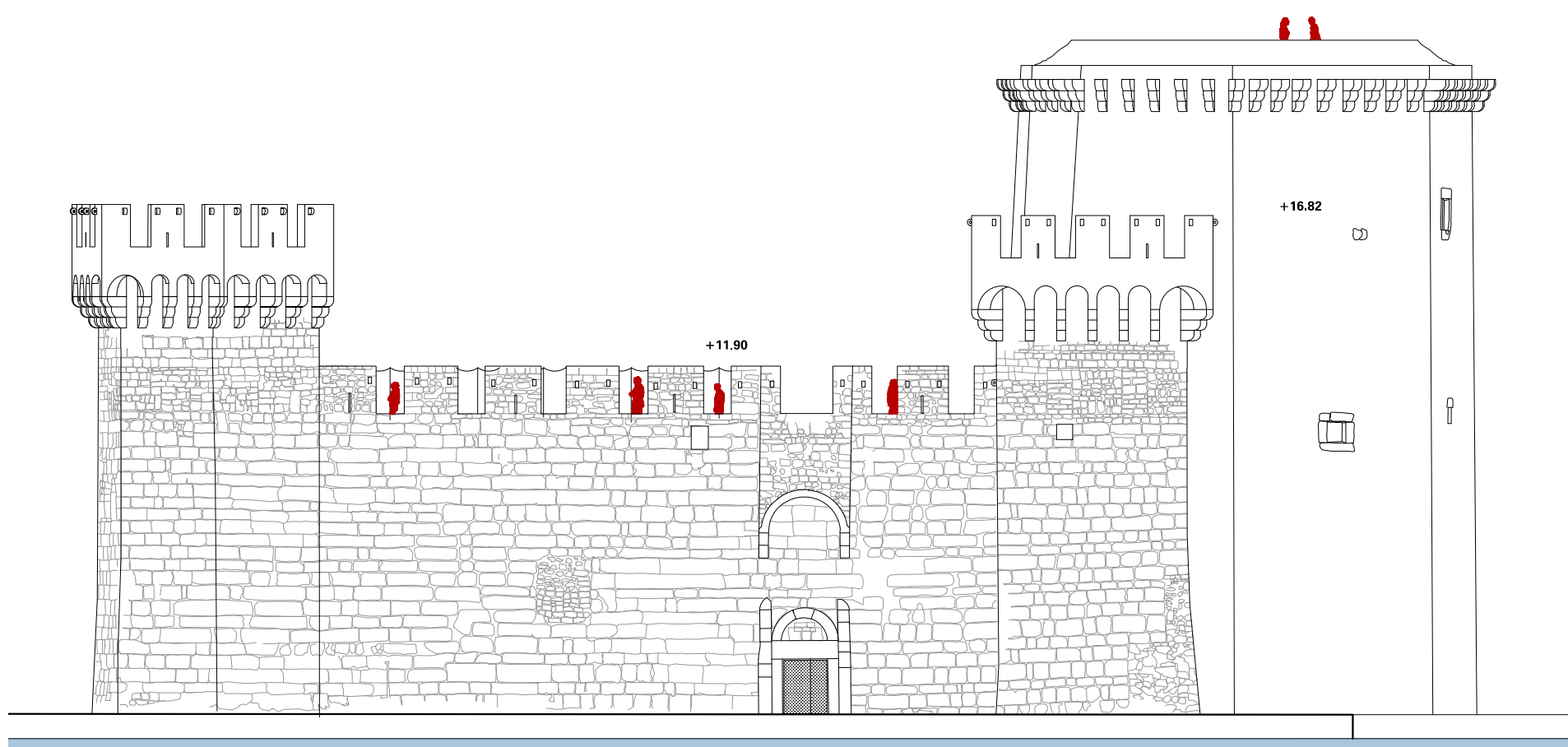
TLOCRT KROVA M 1:200

## KAŠTEL KAMERLENGO

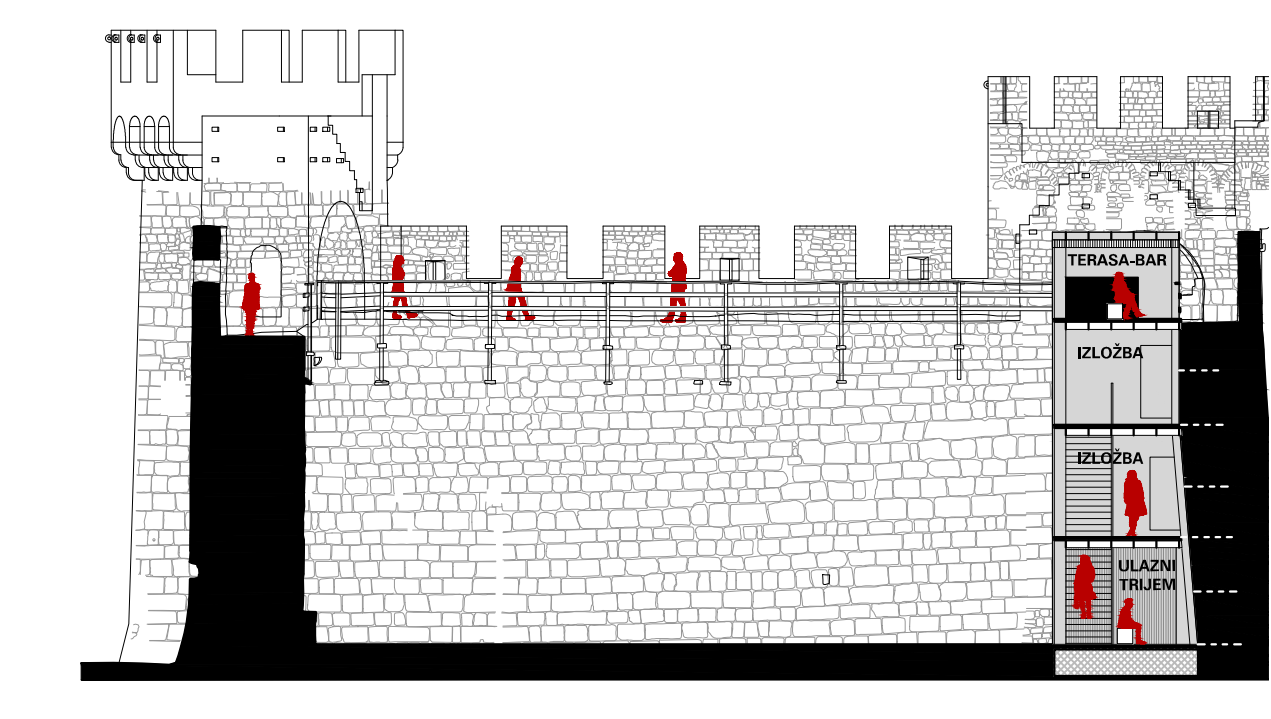
U prostoru obuhvata izvan same utvrde predlaže se parterno uređenje s prezentacijom dijelova fortifikacije koji se trenutno nalaze ispod tla. Predzide, obala i pristan označavaju se kamenim popločenjem različitog tonaliteta i formata u odnosu na ostatak partera. Površina između Kaštela i predzida izvodi se u siljunku a ostatak obalnog partera (riva) izvesti će se u velikoformatnim betonskim pločama. Nekadašnji opkop sa sjeverne i istočne strane Kaštela Kamerlengo artikulira se geometriziranim topografijom. Valovito poje nizkih zatravljanih zemljanih humaka (upušteno za 50 cm u odnosu na okolni teren) označuju nekadašnju vodenu površinu a pozicija mosta označena je jednostavnim horizontalnim graviranim čeličnim plohom. Osim memorije samog mosta, ona može postati velika informacijska ploča s urezanim tekstovima o dijelovima povijesti Trogira.

U Kaštelu se intervenira na tri međusobno povezane razine:

- Čelični konstrukt unutar kule** - čelični valjak sa spiralnim stubištem smješta se centralno u zatečeni prostor kule i konzolno nosi spregnute podne ploče, bez dodirivanja postojećih zidova. Vanjska stijenka ovog cilindra je podloga za projiciranje vizualnih materijala koji se promatraju na pojedinim etažama. Prostor se ne opterećuje fizičkim izlozima niti servisnim sadržajima već glavni izložak postaje sama utvrda. Ovaj konstrukt, osim osnovne funkcije kretanja kroz prostor, u sebi nosi i svu potrebnu infrastrukturu (električne i strojske instalacije) te uređaje za projiciranje.
- Interaktivni izložbeni stol na najvišjoj etaži kule** - kružni element stola, postavljen centralno u prostor, osim fizičkih izložaka (npr. maketa grada) omogućuje interaktivno izlaganje putem ekrana osjetljivih na dodir (npr. svojevrsni Trogirski vremeplov) dok su u njegovom središnjem dijelu smješteni uređaji za sferno projiciranje na strop kule.
- Čelična struktura uz južni zid Kaštela** - Uzduž južnog zida prislanja se višekatna konstrukcija sastavljena od niza čeličnih okvira međusobno povezanih horizontalnim spregnutim pločama. Ovaj element predlaže se kao otvorena, promjenjiva struktura unutar koje se smještaju vertikalne komunikacije ali i svi prateći sadržaji potrebni za funkcioniranje izložbenog i otvorenog dijela Kaštela. Na razini prizemlja u njoj se nalaze recepcija / biljetarnica, sanitarije i spremište inventara a na najvišjoj etaži, u ophod za obilazak utvrde, smješten je manji ugostiteljski sadržaj. Pritom ukupna visina ove strukture tj. okvira koji nose zaštitu od sunca ugostiteljske terase, ne prelazi ukupnu visinu kruništa Kaštela. Ostali prostori unutar strukture predviđeni su kao proširene komunikacije s mogućnošću različitih oblika izlaganja (paneli unutar okvira, postamenti za izlaganje predmeta, pa čak i manji prostor za projekcije). Uzimajući u obzir narušenu stabilnost južnog zida, ovim prijedlogom moglo bi se izbjeći izvođenje AB potpornog zida i njihovo naknadno oblaganje kamenom (prijedlog idejnog projekta sanacije iz natječajne dokumentacije). Ova struktura mogla bi se točkasto povezati sa zidom, preuzeti bočna opterećenja i zaustaviti njegovo deformiranje. Međutim, čak i u slučaju izvedbe AB kampada, smatramo boljim rješenjem izvesti čeličnu strukturu uz armirani beton nego AB zid oblagati kamenom. Uz sve navedeno, nova struktura koristi i 'skriva' recetno probijeni otvor u zidu prizemlja kule. Navedene intervencije omogućuju više načina korištenja prostora - izložbeni prostori unutar kule mogu funkcionirati zasebno ali i povezati se sa vanjskom strukturom i ophodom zidina u jednu cjelinu. S obzirom da je koncepciju izlaganja tek potrebno izraditi, ove intervencije čine jasno definiran ali dovoljno otvoren sustav i okvir za daljnju razradu.



SJEVERNO PROČELJE



PRESJEK 2-2 M 1:200



PRIKAZ INTERIJERA STRUKTURE