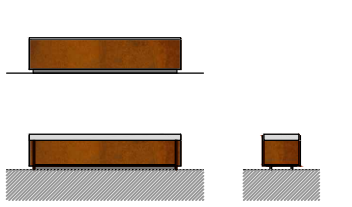




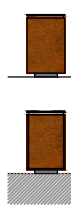
projektni natječaj za izradu idejnog arhitektonsko – urbanističkog rješenja uređenja prostora BATARIJE u TROGIRU

urbana oprema

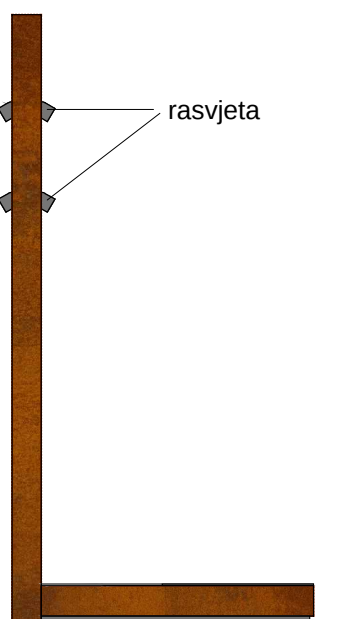
Predložena urbana oprema predstavlja oblikovni završetak urbanističkog rješenja primjenom suvremeno interpretiranih tradicionalnih materijala i zanata suzdržanim oblikovanjem, repeticijom karakterističnih oblikovnih elemenata oprema postaje čvrsti element prostora, prepoznatljiv u parteru i vizurama grada. Fiksnu opremu čine rasvjetni stupovi glavnog šetališta s pripadnim nosačima bicikla i klupama, kante za otpatke i modularne klupe postavljene u prostoru. Preporuča se izbor ostale tipске urbane opreme minimalističkog dizajna - rasvjetni stupovi, podna rasvjeta i slično. Mobilni dio opreme predstavljaju privremene montažne tribine za gledatelje i modularne pozornice koje se postavljaju ovisno o događanjima. Također, projektom se pokušalo unificirati izbor namještaja koji će se koristiti na javnim površinama, izborom unificiranih suncobrana, stolova i stolica.



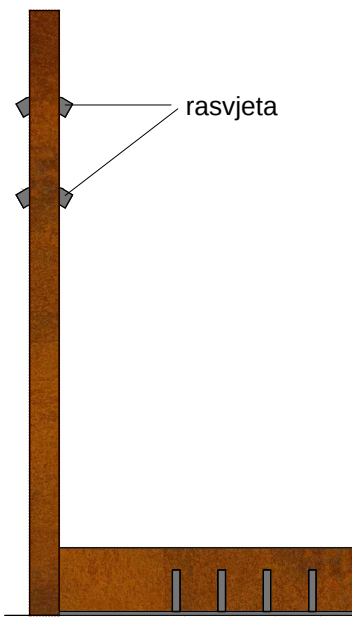
KLUPA
sjedalo kameni masiv
korpus corten pločevina
podnožje bojano



KANTA ZA OTPATKE
poklopac corten pločevina
korpus corten pločevina
podnožje bojano



RASVJETNI STUP S KLUPOM
sjedalo kameni masiv
korpus corten pločevina
podnožje bojano



RASVJETNI STUP S NOSAČEM BICIKLA
korpus corten pločevina
podnožje bojano



STOL
stol od aluminija i polipropilena
antracit ili svijetlo siva boja



STOLAC
stolac od polipropilena
antracit ili svijetlo siva boja



PODNA RASVJETA
led linjska rasvjeta u metalnom okviru
ugrađena u kamenu plohu trga

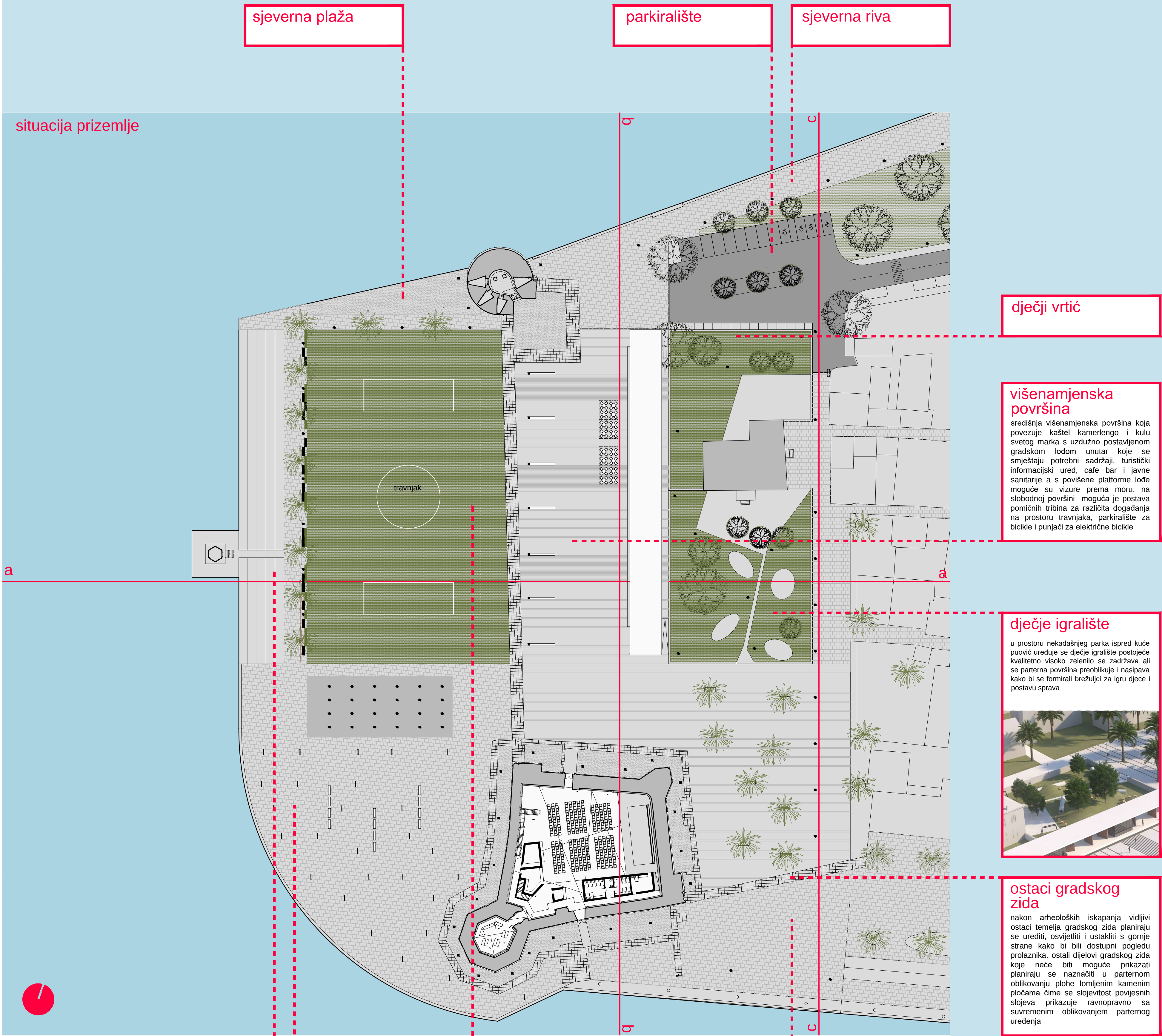


PODNA RASVJETA
led reflektorska rasvjeta u kućištu
ugrađena u plohu oko trdava



STOJEĆA RASVJETA
led rasvjeta na metalnom stupu
boja stupa crna

situacija prizemlje



zapadna obala

prostor se formira premještanjem glorijske rive na prostor ispred obale pri čemu se formiraju kaskadne površine koje se sa šetnice spuštaju do mora što dopušta različito korištenje obale



trg

gradski trg kao završetak gradske rive predstavlja novo uređeno mjesto za okupljanje. Šetnju i manje predstave postavljanjem pomične pozornice kamenim opločanjem u vrsti i formatu postojeće gradske rive, nastavlja postojeće oblikovanje i dovršava ga akcentuiranjem podnom linjskom rasvjetom na sjevernom dijelu trga formira se vodena zavjesa vodostojom koji odvajaju gradski trg od travnate površine na sjeveru

travnjak

memorija tradicije igranja nogometa u prostoru baterije zadržava se u manjem formatu školskog igrališta a travnata površina poprima različite funkcionalne mogućnosti korištenja a ne samo nogometa prostor je moguće koristiti za igru djece, šetnju, odmor, sunčanje ili održavanje većih događanja pri čemu je naglasak na jedinstvenosti zelene travnate površine koja ostavlja dojam slobode i prostornosti kao što su stanovnici Trogira i nasljednici od prethodnih generacija

gradska riva

nastavak gradske rive do prostora kaštele kamerlengo doprinosi jedinstvenosti prostora se zadržava ali se parterna površina preoblikuje i naspava kako bi se formirali brežuljci za igru djece i postavu sprava

dječji vrtić

višenamjenska površina

središnja višenamjenska površina koja povezuje kaštel kamerlengo i kulu svetog marksa s uzdužno postavljenom gradskom lodom unutar koje se smještaju potrebni sadržaji, turistički informacijski ured, cafe bar i javne sanitarije a s povišene platforme lode moguće su vizure prema moru, na slobodnoj površini moguća je postava pomičnih tribina za različita događanja na prostoru travnjaka, parkiralište za bicikle i punjači za električne bicikle

dječje igralište

u prostoru nekadašnjeg parka ispred kuće puvoić uređuje se dječje igralište postojeće kvalitetno visoko zelenilo se zadržava ali se parterna površina preoblikuje i naspava kako bi se formirali brežuljci za igru djece i postavu sprava



ostaci gradskog zida

nakon arheoloških iskopavanja vidljivi ostaci temelja gradskog zida planiraju se urediti, osvijetliti i ustakiti s gornje strane kako bi bili dostupni pogledu prolaznika. ostali dijelovi gradskog zida koje neće biti moguće prikazati planiraju se naznačiti u parternom oblikovanju plohe lomljenim kamenim pločama čime se slojevitost povijesnih slojeva prikazuje ravniopravno sa suvremenim oblikovanjem parternog uređenja

50
25
1

