

*nedjelja popodne*

*zatečeno stanje odlikuju pretjerana prostorna određenost i sadržajna praznina: vidimo neobičnu amfiladu ničega.*

*taj spoj proizvodi opipljivo raspoloženje.*

*atmosfera starog pazara prihvatljiva nam je, naprosto jer postoji, ali i zato što ju ne vidimo kao konačno stanje. može li prostorna intervencija biti strpljivost?*

*budućem projektu zadatak je kadrirati ovo mjesto na način koji omogućava viđenje novih oblika boravka u javnome prostoru.*

*arheologija 2005*

*zatečeno stanje prostora promatramo kao jedan u nizu slojeva grada.*

*ovaj projekt, kao i bedemi, tržnica ili parkiralište, kao i buduća intervencija, fragment je povijesti čiji kraj ne znamo naslutiti.*

*(je li moguće stari pazar vidjeti kao spomenik iz prvog desetljeća?)*

*trenutni problem (ne)korištenja nije rezultat samo prostornog određenja, već i niza drugih prilika u životu grada.*

*promatrajući povijest prostora, promatramo i njegovu budućnost.*

*vidimo: nepredvidivost mjesta, cikličke procese, katastrofe, snalažljivost.*

*budući projekt ne popravlja 'lošu' situaciju.*

*javni prostor koji nudi mogućnosti, a ne aktivnosti, otvoren je za suvremen gradski život.*