

Kvadra d.o.o. raspisuje, a Hrvatsko dizajnersko društvo provodi javno pozivni

Natječaj za dizajn ojasučenog namještaja za sjedenje i spavanje

PROJEKTNI ZADATAK NATJEČAJA ZA DIZAJN OJASTUČENOG NAMJEŠTAJA ZA SJEDENJE I SPAVANJE

Uvod

Stalno traženje novih konstrukcijskih oblika namještaja uvjetovano je težnjom čovjeka za udobnošću. Ojasučen namještaj za sjedenje i ležanje ima izravan utjecaj na opuštanje ljudskog tijela, osjećaja zadovoljstva i udobnosti, a samim tim i na zdravlje. Zdrav čovjek za svakodnevnu obnovu svojih fizičkih i psihičkih snaga treba dnevno 6-8 sati kvalitetnog spavanja. Konstrukcija i oblik površine za ležanje omogućava ne samo odmor i brzu obnovu snage, već organizmu u razvoju omogućava nesmetani zdravi rast, a odraslima osigurava zaštitu i očuvanje tijela, posebno kralježnice. Iz tog razloga, potrebno je dizajnirati ojasučen namještaj za sjedenje i ležanje koji je u potpunosti prilagođen ljudskome tijelu u čemu će nam pomoći antropometrijske mjere ljudskog tijela, a idealno bi bilo kada bi ojasučen namještaj za sjedenje i ležanje bio prilagođen svakom korisniku ponaosob.

Kontekst

Proučivši ponudu ojasučenog namještaja na hrvatskom tržištu, tvrtka Kvadra d.o.o. je uvidjela potrebu za novim, modernim i inovativnim dizajnom ojasučenog namještaja. Kako u Hrvatskoj zapravo ne postoji prepoznatljivi hrvatski dizajn ojasučenog namještaja, osim uvoznog već etabliranog (brandiranog) ojasučenog namještaja iz Italije, Njemačke, Švedske, Danske, Nizozemske i ostalih zemalja, Kvadra d.o.o. želi ponuditi hrvatskom tržištu, a i šire (zemlje Europe), ojasučen namještaj koji će biti proizveden u Hrvatskoj i koji bi svojim dizajnom, funkcionalnošću, visokom kvalitetom, inovativnošću te primjerenom cijenom bio konkurentan kako na hrvatskom tako i na inozemnom tržištu.

Raspisivanje ovog natječaja je važan korak u stvaranju ne samo branda firme Kvadra d.o.o., nego i općenito hrvatskog branda namještaja. To je dugotrajni proces, kojem će firma Kvadra d.o.o. doprinjeti svojim poticanjem proizvodnje i ulaganjem u implementaciju dizajna pri razvoju finalnih proizvoda i izgrađivanjem vlastitog branda.

Tema natječaja - projektiranje ojasučenog namještaja

Budući je riječ o ojasučenom namještaju za sjedenje i spavanje kojeg koristi krajnji korisnik u okruženju svog doma, pretežno dnevnog boravka, ojasučen namještaj treba dizajnirati/konstruirati tako da se dobiju inovativna rješenja koja oblikovno objedinjuju te dvije vrlo važne funkcije: sjedenje i spavanje (napomena: omogućiti spavanje za 2 osobe povremeno) ili dizajnirati modularno inovativno rješenje cijele linije ojasučenog namještaja (trosjed, dvosjed, fotelja, tabure itd.)

Prilikom dizajniranja ojasučenog namještaja treba posebnu pažnju posvetiti ergonomiji i projektiranju elemenata koji su prilagođeni svakom korisniku bez obzira na njegovu visinu i težinu.

Rješenja trebaju biti inovativna i sigurna u upotrebi.

Poželjno bi bilo i da dizajn proizvoda teži dobivanju ekološke markice, što podrazumijeva u cijelosti dizajniran ekološki proizvod koji je ekološki kroz čitav svoj životni vijek, točnije rečeno koji je od ideje, preko primjene sirovine poznatog i ekološkog porijekla, načina proizvodnje, transporta, vijeka i načina uporabe pa sve do recikliranja ekološki osviješten i brine o održivom razvoju pojedinca i okruženja. (Napomena: nije uvjet)

Zahtjevi

Ojastučeni namještaj za sjedenje i spavanje mora zadovoljavati sljedeće zahtjeve:

- funkcionalne zahtjeve: antropometrijsko-ergonomske zahtjeve, fiziološko-higijenske zahtjeve,
- mora obavezno zadovoljavati 2 funkcije: sjedenje i spavanje (omogućiti spavanje za 2 osobe povremeno)
- konstruktivne zahtjeve: trajnost, čvrstoću, rasklopivost, pouzdanost u primjeni, visoki stupanj tehnologije
- tehnološke zahtjeve: vrsta proizvodnje i tehnološke mogućnosti proizvođača (proizvođač će organizirati stručni obilazak tvornice i upoznavanje s tehnološkim mogućnostima)
- tehnološko-ekonomske zahtjeve: ekonomičnost proizvoda
- estetske zahtjeve: moderan dizajn jednostavnih linija, koji proizlazi iz jedinstva estetskih i funkcionalnih karakteristika (napomena: glavni zahtjev)
- ekološka podobnost

Materijali:

- Okvirna konstrukcija ojastućenog namještaja za sjedenje i spavanje
Prednost se daje prirodnim ekološkim materijalima, posebice cjelovitom drvu (masiv) i drvnim materijalima poput uslojene furnirske ploče (šperploče) ili drvene ploče poput iverica ili vlaknatica obostrano obloženih furnirom – odnosi se na vidljive materijale (U slučaju korištenja ovih ploča, kvaliteta je propisana EU i HRN EN normama - ploče sa smanjenom emisijom formaldehida, ne smije nikako biti veća od E0 ili E05)
- Odbir materijala za izradu podloge i elastičnog sloja slobodan
- Materijal za površinsku mekoću (ispune: grube, fine)
Prednost se daje prirodnim ekološkim materijalima biljnog, životinjskog ili mineralnog porijekla, ili kombinacija sa sintetskim materijalima (napomena: nije uvjet)
- Materijali za izradu dekorativno-pokrivnog sloja
Prednost se daje prirodnim ekološkim materijalima biljnog, životinjskog ili mineralnog porijekla, ili prirodnim polimerima (napomena: nije uvjet).
Treba voditi računa o jednostavnom čišćenju i njezi tkanina/kože/tekstilnih presvlaka
- Odabir dekorativnih materijala slobodan

Tip natječaja

Natječaj je javno-pozivni. Sastoji se od dva kruga . U prvom krugu Natječaja Ocjenjivački sud odabire 3- 5 autora / timova za sudjelovanje u pozivnom dijelu natječaja. Nakon objave početka natječaja na internetskim stranicama Hrvatskog dizajnerskog društva www.dizajn.hr i Kvadra d.o.o. www.kvadra.hr i www.perfecta.hr, ostali najavljeni sudionici Natječaja kao i pozvani autori / timovi se pozivaju na sudjelovanje na usmenom brifingu i javnom dijelu Natječaja.

Nakon usmenog brifinga, autori / timovi pristupaju izradi Natječajnog rada.

Svi natjecatelji šalju radove pripremljene u skladu s uvjetima Natječaja u za to predviđenom roku.

U drugom krugu Ocjenjivački sud odabire u užu krug Natječajne radove, te poziva autore / timove na prezentaciju idejnih rješenja pred Ocjenjivačkim sudom. Nakon prezentacije Natječajnih radova iz užeg kruga, Ocjenjivački sud odabire tri najbolja rješenja.

Sadržaj natječajnih radova

Prezentacija prijedloga natječajnih rješenja treba sadržavati sve relevantne elemente sustava predstavljene u karakterističnim odnosima te primjenama i na taj način pružiti temelj za razumijevanje predloženog koncepta. Uz vizualnu prezentaciju, obvezno je kratko tekstualno obrazloženje koncepta, a moguće je priložiti i dodatna pojašnjenja, ukoliko to autor smatra potrebnim.

Natječajni rad treba sadržavati dizajnersko rješenje dvije osnovne tipološke i funkcionalne cjeline:

- Sjedenje (osnovna i najvažnija funkcija)
- Spavanje (pomoćna funkcija)

Natječajni rad treba sadržavati prikaz koncepta, razradu u objekte prema priloženim napucima, vizualizacije (i) ili modele, osnovne dimenzije, opis tehnologije i završne obrade, tekstualni opis. Preporuča se cjelovito rješenje koje konceptualno, tehnološki i likovno ujedinjuje sve navedene funkcionalne zahtjeve.

Kriteriji vrednovanja rješenja

Ocjenjivački sud će prilikom vrednovanja natječajnih radova dati prednost autentičnim, kreativno osmišljenim, profesionalno i suvremeno artikuliranim rješenjima izrađenim na temelju natječajnih podloga i samostalnog istraživanja i promišljanja teme Natječaja.

Osnovni parametri prilikom ocjenjivanja bit će:

- Konceptualna jasnoća i konzekventnost
- Kvaliteta dizajnerske artikulacije (usklađenost konstruktivnih, funkcionalnih, ergonomskih i formalnih parametara)
- Sigurnost korištenja i kvaliteta budućeg proizvoda
- Funkcionalnost (sjedenje i spavanje)
- Tipološka, funkcionalna i estetska inovativnost
- Inteligentna i inovativna uporaba prirodnih materijala
- Tehnoložnost i ekonomičnost

Dodatne informacije i naputci

Naputci za projektiranje:

- Antropometrijski zahtjevi za ojasučen namještaj za sjedenje i spavanje: treba odrediti visinu i dubinu sjedala; odrediti nagib naslona za lumbalni dio kralježnice; visina i širina naslona za ruke te naslon za leđa treba omogućiti oslonac za lumbalni dio kralježnice
- Zdrastveni aspekti ojasučenog namještaja: konstruirati optimalni položaj tijela za vrijeme spavanja i odmaranja
- Primijeniti osnovne funkcionalne dimenzije ojasučenog namještaja za sjedenje i ležanje
- Ponuditi konstrukciju koja rješava problematiku udobnosti
- Fiziološko-higijenski zahtjevi za ojasučen namještaj: treba uzeti u obzir vodljivost topline, propusnost vlage, mogućnost čišćenja, ovisno o odabiru materijala
- Zdrastveno-higijenski zahtjevi: Obratiti pažnju pri odabiru materijala na problem čišćenja, kao i pojava alergija

Materijali:

Prednost se daje prirodnim ekološkim materijalima, posebice cjelovitom drvu (masiv) i drvnim materijalima poput uslojene furnirske ploče (šperploče) ili drvene ploče poput iverica ili vlaknatica obostrano obloženih furnirom – odnosi se na vidljive dijelove namještaja (u slučaju korištenja ovih ploča, kvaliteta je propisana EU i HRN EN normama - ploče sa smanjenom emisijom formaldehida, ne smije nikako biti veća od E0 ili E05), te biljnog, životinjskog ili mineralnog porijekla, ili prirodnim polimerima, kao i sintetskim materijalima. (Napomena: nije uvjet)

Norme:

HRN EN 1022:2001

izd. pr (en) 22 str. (F) TO 136. Kućni namještaj – Namještaj za sjedenje – Određivanje stabilnosti

HRN EN 1129-1:2001

izd. pr (en) 7 str. (B) TO 136. Kućni namještaj – Namještaj – Otklopivi kreveti – Sigurnosni zahtjevi i ispitivanje – 1. dio: Sigurnosni zahtjevi

HRN EN 1129-1:2001

izd. pr (en) 9 str. (C) TO 136. Kućni namještaj – Namještaj – Otklopivi kreveti – Sigurnosni zahtjevi i ispitivanje – 2. dio: Metode ispitivanja

HRN EN 1728:2001

izd. pr (en) 34 str. (H) TO 136. Kućni namještaj – Namještaj za sjedenje – Metode ispitivanja za određivanje čvrstoće i trajnosti

HRN ISO 4211-4:1999

izd. pr (en) 7 str. (B) TO 136. Namještaj – Ispitivanje otpornosti – 4. Dio: Otpornost prema udaru

HRN ENV 12520:2001

izd. pr (en) 7 str. (B) TO 136. Kućni namještaj – Namještaj za sjedenje – Mehanički i konstrukcijski sigurnosni zahtjevi

HRN EN 13759-2001

izd. pr (en) 9 str. (C) TO 136. Kućni namještaj – Namještaj za sjedenje – Metode ispitivanja za određivanje trajnosti nagibnih i/ili zibajućih mehanizama i funkcijskih mehanizama za promjenu iz sjedećeg u ležeći položaj

HRN DIN 68880-1:1998

izd. pr (de) 6 str. (B) TO 136. Kućni namještaj – Namještaj – Pojmovi

HRN EN 12727:2001

izd. pr (en) 27 str. (G) TO 136. Kućni namještaj – Namještaj – Otklopive sjedalice spojene u redove – Metode ispitivanja i zahtjevi za čvrstoću i trajnost

Ostale norme: **HRN EN 597-1:1998, HRN EN 597-2:1998, HRN EN 1021-1:1998, HRN EN 1021-2:1998, HRN EN 1334:2001, HRN EN 1725:2001, HRN EN 1957:2001**

Preporučena literatura:

I. Grbac, Ž. Ivelić: Ojastučeni namještaj, 2005.

L. Kapica, I. Grbac: Principi konstruiranja ergonomskog namještaja namijenjenog sjedenju i ležanju, 1998.

J. Panero i M. Zelnik: Antropološke mjere i interijer, Građevinska knjiga, Zagreb, 1978.

D. Gaston: Upholstery a practical guide. Harper Collins Publishers, UK, 1-192, 1993.

<http://www.ipea.it> – link za okove za ojastučeni namještaj

INDEX DIZAJNA

<http://www.campeggisrl.it>

<http://www.himolla.com>

<http://www.ikea.com/>

<http://www.flexform.it>

<http://poliform.it>

<http://www.montis.nl>

<http://www.artifort.nl>

<http://www.gruppoeuromobil.com>

<http://www.moroso.it/>

<http://www.softline.dk>