

“All great architecture is the design of space that contains, cuddles, exalts, or stimulates the persons in that space.”

– Philip Johnson

“[It’s the] white space that creates definition by surrounding letters.”

– Gerrit Noordzij

“White, in typography, is what space is in architecture. It is the articulation of space that gives architecture the perfect pitch.”

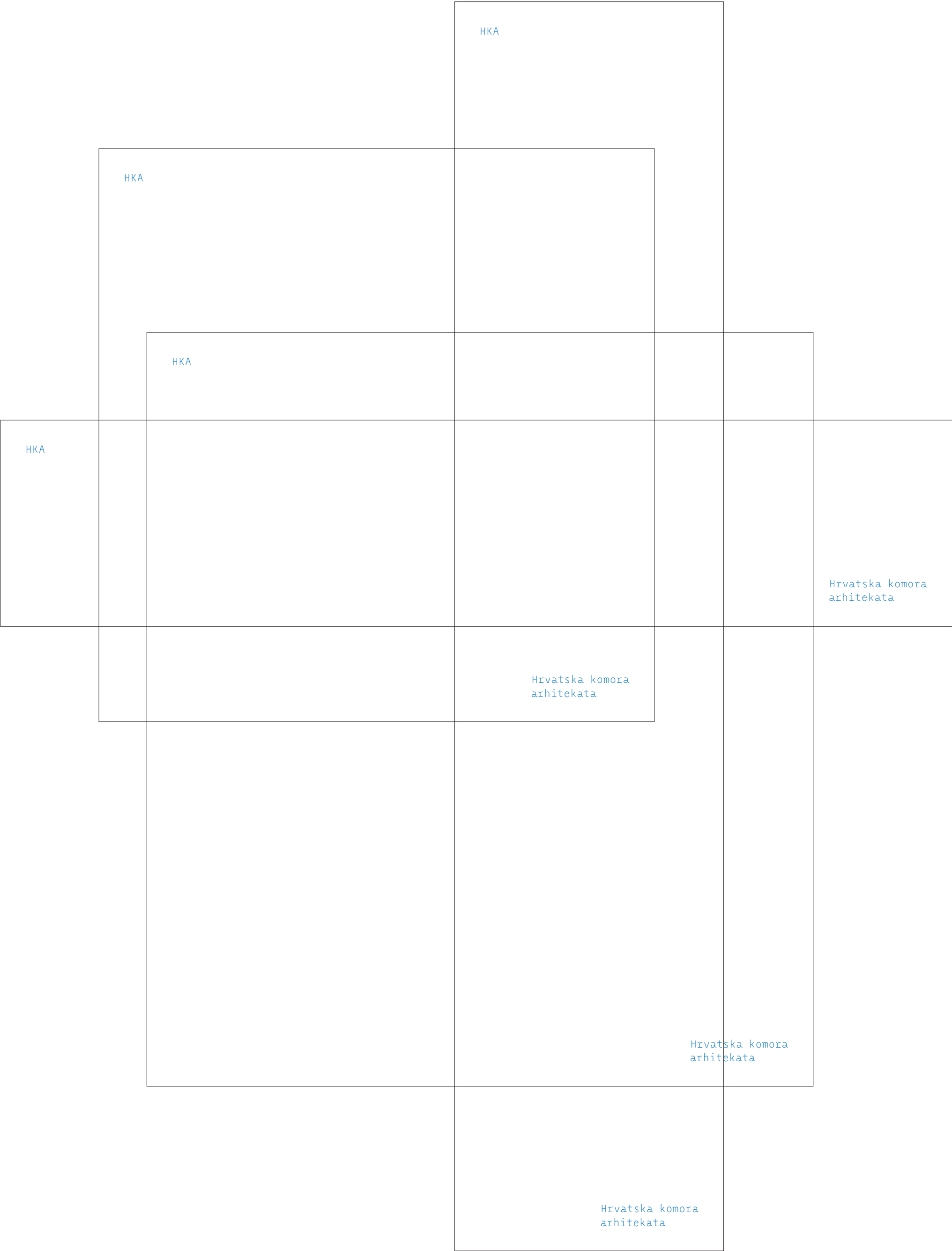
– Massimo Vignelli

HKA  
Hrvatska komora  
arhitekata

2. Ovaj vizualni identitet počinje od logotipa, grafički reduciranog na kraticu i puno ime organizacije ispisane bez dodatnih intervencija. Logotip je u jednom tipografskom rezu, jednoj boji i jednoj veličini slova, poravnat lijevo.

Pismo: Monoxil (Ondrej Job, 2007.)  
Boja: 100 C, 50 M, 0 Y, 0 K

3. Ta dva elementa (kratica i puno ime) dovoljni su da se njima omedi prazan pravokutan prostor, tako što jednime definiramo gornji lijevi kut, a drugime donji desni. Kako želimo da ta praznina postane dominantna, povećat ćemo je koliko god dopušta zadani format.



4. Time se stvara fluidni logotip koji, ovisno o formatu, unutar sebe uvijek omeđuje drugačiju plohu. (Za dodatnu ilustraciju, molimo pogledati animaciju na priloženom CD-u).

Urbani  
vrtovi



Modernistički model stroja za stanovanje postajao je sve omraženiji i sporniji u francuskom društvu. Uslijedila je kampanja rušenja stambenih blokova u "nehumanim" gradskim područjima, na što je gledano kao "elegantno"

rješenje socijalnih problema i transformacije slike grada. Političkim moćnicima arhitektura visokih stambenih tornjeva predstavljala je medij negativne slike društva, poput izloženog monumenta latentnih krizama i

promašaju francuske integracijske politike. Modernistički model stroja za stanovanje postajao je sve omraženiji i sporniji u francuskom društvu. Uslijedila je kampanja rušenja stambenih blokova u "nehumanim" gradskim

područjima, na što je gledano kao "elegantno" rješenje socijalnih problema i transformacije slike grada. Političkim moćnicima arhitektura visokih stambenih tornjeva predstavljala je medij negativne slike društva.

Tribina  
Joshua Brown (US)

Arhitektonski  
fakultet (ZG)  
4-6-2011

Hrvatska komora  
arhitekata

Ulica grada Vukovara 271/11  
HR-10000 Zagreb  
tel. +385 (0)1 5508410  
fax +385 (0)1 5508403  
architekti@hka.hr

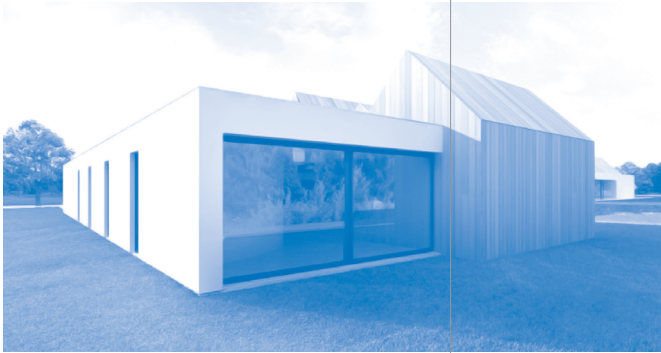
Postovani g. Horvat,

Hrvatska komora arhitekata ustanovljuje se kao baštinski tradicije i naslijeđa udruga i organizacija arhitekata, te nastavlja ključ organiziranih stručnih udruga arhitekata u Hrvatskoj. Komora promiče arhitekturu kao izraz identiteta naroda i kulturu građenja, unapređuje arhitektonsku djelatnost u cilju zaštite javnog interesa i zaštite interesa trećih osoba. U najmanjima svjedočanstva ljudske povijesti spadaju sačuvani primjeri arhitekture tijekom šest tisućljeća. Od započeta arhitekture u Mezopotamiji i Egiptu preko građevnih oblika u antčkoj grčkoj i Rimu, u Aziji i Americi do građevina srednjeg vijeka, renesanse i baroka, društveni i politički razvoj, religije, napredak u znanosti i tehnici, raspoloživi građevni materijali, promjene okrua, prozivanje vjdnih kultura i mnogi drugi različiti utjecaji određivali su građevne stilove pojedinih razdoblja. Uspjesi različitih građevnih znanja većina značajnih građevina približila se trima osnovnim principima graditeljske umjetnosti – arhitekture koje je izrekao rimski arhitekt Vitruvije prije 2000 godina u svojem djelu "De architectura" – upotrebljivost, postojanost i ljepota. Uspjehom građevina lako je utvrditi da se idealna predodžba korisnosti i ljepote mijenjala tijekom vremena.

Arhitektura, uz tehničku i oblikovnu, ima i socijalnu dimenziju: ona je dio neposrednog okoliša svakog čovjeka. Svjesnima je te time utječe na raspoloženje i prosudbu pojedinačnoga općeg. Čovjek mora stajati u žarištu arhitekture; ona je uvijek ogledalo društvenih i životnih uvjeta. Hrvatska komora arhitekata osnovana je u lipnju 2009. godine temeljem Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji (w 110/08). Naredna je iz strukovnog narada arhitekata prijašnje Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvo, koja djeluje od 1998. pa do srpnja 2009. Hrvatska komora arhitekata ustanovljuje se kao baštinski tradicije i naslijeđa udruga i organizacija arhitekata, te nastavlja ključ organiziranih stručnih udruga arhitekata u Hrvatskoj. Komora promiče arhitekturu kao izraz identiteta naroda i kulturu građenja, unapređuje arhitektonsku djelatnost.

S poštovanjem,  
Marica Kovač

Hrvatska komora  
arhitekata



Maroje Mduljaš:  
Arhitektura kao eksperiment  
za vlastite potrebe

Prema jednoj od definicija tipologije foliea, vrtne građevine bez definisane funkcije, njihova je uloga primarno dekorativna. Povijesni su primjeri foliea osamostalnih stoljeća sudjelovali u građenju slikovitih nazativa parkova koji su evocirali udaljena vremena i egzotična mjesta kao što su Antika ili Kina, a ponekad su, u duhu romantizma, bili oblikovani kao ruševine. Dekorativno nije nužno pejorativni

Hrvatska komora  
arhitekata

Hrvatska komora  
arhitekata

Hrvatska komora  
arhitekata

5. Kao najjednostavniji arhitektonski elementi, dijelovi logotipa grade prazan prostor koji se potom ispunjava sadržajem. Pritom je sadržaj oblikovan tako da što je više moguće poštuje bijeli prostor. Tekst je prelomljen jednostavno, bez suvišnih veličina, rezova i boja, a rasporedom teksta i slika naglašena je pravokutna praznina u logotipu.

HKA

Ulica grada Vukovara 271/II  
HR-10000 Zagreb  
tel +385 (0)1 5508410  
fax +385 (0)1 5508403  
arhitekti@arhitekti-hka.hr

HKA

Hrvatska komora  
arhitekata

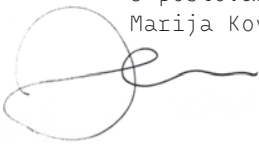
Poštovani g. Horvat,

Hrvatska komora arhitekata osnovana je u lipnju 2009. godine temeljem Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji (NN 152/08). Nastala je iz strukovnog razreda arhitekata prijašnje Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu, koja djeluje od 1998. pa do srpnja 2009.

Hrvatska komora arhitekata ustanovljuje se kao baštinik tradicije i nasljeđa udruga i organizacija arhitekata, te nastavlja slijed organiziranih strukovnih udruga arhitekata u Hrvatskoj. Komora promiče arhitekturu kao izraz identiteta naroda i kulturu građenja, unapređuje arhitektonsku djelatnost u cilju zaštite javnog interesa i zaštite interesa trećih osoba. U najznačajnija svjedočanstva ljudske povijesti spadaju sačuvani primjeri arhitekture tijekom šest tisućljeća. Od prapočetka arhitekture u Mezopotamiji i Egiptu preko građevnih oblika u antičkoj grčkoj i Rimu, u Aziji i Americi do građevina srednjeg vijeka, renesanse i baroka. Društveni i politički razvoj, religije, napredak u znanosti i tehnici, raspoloživi građevni materijali, promjene ukusa, preuzimanje tuđih kultura i mnogi drugi različiti utjecaji određivali su građevne stilove pojedinih razdoblja. Usprkos različitih građevnih znanja većina značajnih građevina približila se trima osnovnim principima graditeljske umjetnosti - arhitekture koje je izrekao rimski arhitekt Vitruvije prije 2000 godina u svojem djelu "De architectura": upotrebljivost, postojanost i ljepota. Usporedbom građevina lako je utvrditi da se idealna predodžba korisnosti i ljepote mijenjala tijekom vremena.

Arhitektura, uz tehničku i oblikovnu, ima i socijalnu dimenziju: ona je dio neposrednog okoliša svakog čovjeka, sveprisutna je te time utječe na raspoloženje i prosudbu pojedinačnoga općeg. Čovjek mora stajati u žarištu arhitekture; ona je uvijek ogledalo društvenih i životnih uvjeta. Hrvatska komora arhitekata osnovana je u lipnju 2009. godine temeljem Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji (NN 152/08). Nastala je iz strukovnog razreda arhitekata prijašnje Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu, koja djeluje od 1998. pa do srpnja 2009. Hrvatska komora arhitekata ustanovljuje se kao baštinik tradicije i nasljeđa udruga i organizacija arhitekata, te nastavlja slijed organiziranih strukovnih udruga arhitekata u Hrvatskoj. Komora promiče arhitekturu kao izraz identiteta naroda i kulturu građenja, unapređuje arhitektonsku djelatnost u cilju zaštite javnog interesa i zaštite interesa trećih osoba.

S poštovanjem,  
Marija Kovač

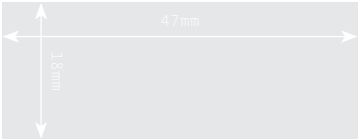
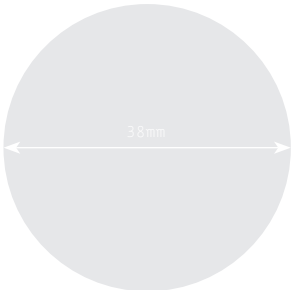


Hrvatska komora  
arhitekata

HKA  
Hrvatska komora  
arhitekata

HKA  
Hrvatska komora  
arhitekata  
Goran Svilanović, dipl. ing. arh.  
Ovlašteni arhitekt  
PROPORTIO d.o.o., Zagreb

A3719



Aplikacije

6. Uredske aplikacije - memorandum, posjetnica, žig Komore i žig ovlaštenog arhitekta ovdje su prikazani u pravoj veličini (1:1).



Aplikacije

7. Bilten – u komunikaciji Komore i njenih članova već postoji Glasilo HKA, koje prenosi službene podatke, zapisnike sa sastanaka i slične interne informacije. U želji da se poveća komunikacija i vidljivost Komore prema van, ovaj bilten (koji nije Glasilo ili zamjena za Glasilo) zamislili smo kao manju publikaciju s češćim izlaženjem i sadržajem

usmjerenim ne samo na ovlaštene arhitekte, već i na druge zainteresirane građane (primjerice studente arhitekture i srodnih struka, pratitelje kulture, te slične entuzijaste). Bilten bi, uz kratak sažetak najbitnijih internih informacija iz Glasila, sadržavao i tekstove o relevantnim temama, te zanimljivije eseje i vijesti iz hrvatske arhitekture.

Layout biltena definiran je logotipom, koji unutar pojedine stranice ili duplerice omeđuje prostor za sadržaj. Tretman sadržaja je reduciran u skladu s glavnim konceptom identiteta: korištena je samo jedna tipografska veličina i rez, a tekst i slike ne pokušavaju ispuniti prostor do kraja, već ga namjerno ostavljaju izdašno, gdje gdje i neočekivano praznim.

Urbani  
vrtovi



Modernistički  
model stroja  
za stanovanje  
postajao je sve  
omraženiji i  
sporniji u fran-  
cuskom društvu.  
Uslijedila je  
kampanja rušenja  
stambenih blo-  
kova u 'nehu-  
manim' gradskim  
područjima, na  
što je gledano  
kao 'elegantno'

rješenje soci-  
jalnih problema  
i transformacije  
slike grada.  
Političkim  
moćnicima  
arhitektura  
visokih stam-  
benih tornjeva  
predstavljala je  
medij negativne  
slike društva,  
poput izložbenog  
monumenta laten-  
tin krizama i

promašaju fran-  
cuske integraci-  
jske politike.  
Modernistički  
model stroja  
za stanovanje  
postajao je sve  
omraženiji i  
sporniji u fran-  
cuskom društvu.  
Uslijedila je  
kampanja rušenja  
stambenih blo-  
kova u 'nehu-  
manim' gradskim

područjima, na  
što je gledano  
kao 'elegantno'  
rješenje soci-  
jalnih problema  
i transformacije  
slike grada.  
Političkim  
moćnicima arhi-  
tektura visokih  
stambenih torn-  
jeva predstav-  
ljala je medij  
negativne slike  
društva.

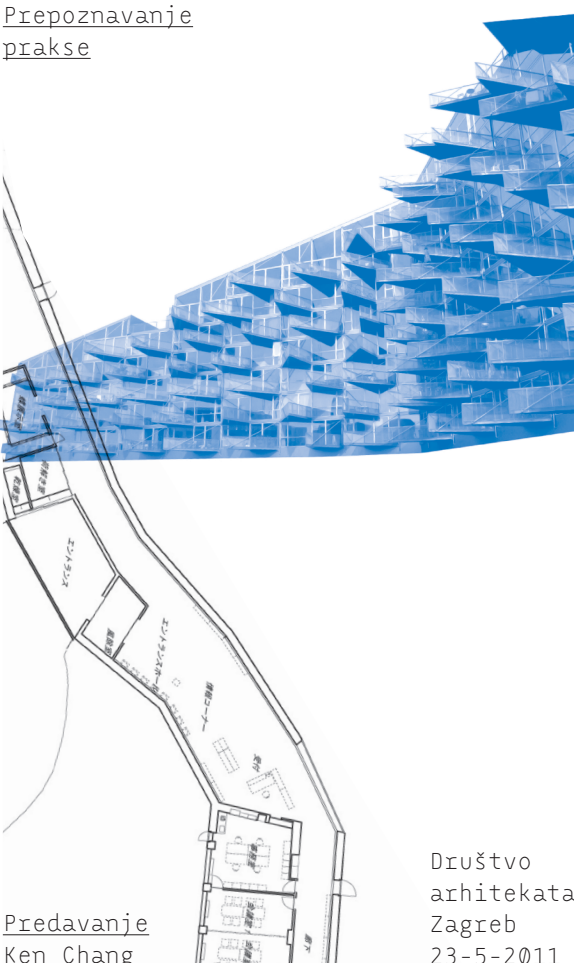
Tribina

Joshua Brown (US)

Arhitektonski  
fakultet (ZG)  
4-6-2011

Hrvatska komora  
arhitekata

Prepoznavanje  
prakse

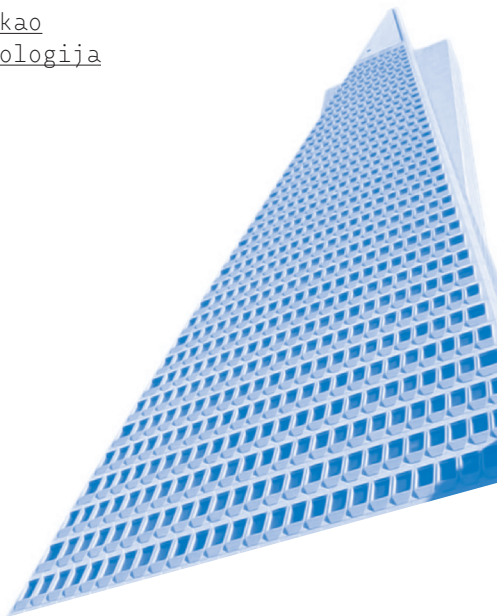


Predavanje  
Ken Chang

Društvo  
arhitekata  
Zagreb  
23-5-2011

Hrvatska komora  
arhitekata

Igra kao  
metodologija  
rada



uz potporu Ministarstva  
zaštite okoliša, prostornog  
uređenja i graditeljstva

Predavanje  
Matthew Carr  
Mark Hollis

Matica  
Hrvatska  
16-6-2011

Hrvatska komora  
arhitekata

Ekološke  
granice



moderator  
Joško Belamarić  
gošće  
Dora Botković, prof  
Eva Brunović, prof  
prof. dr. sc. Jasna Galjež

Predavanje i  
otvorenje  
izložbe

Umjetnička  
akademija u  
Splitu  
4-6-2011

Hrvatska komora  
arhitekata

Aplikacije

8. Plakati - kao nastavak ideje o jačanju vidljivosti i vanjske komunikacije zamišljeni su i A3 plakati kojima se oglašavaju javne tribine, razgovori, predavanja i slični

dogadaji u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Komore. Format plakata odabran je kako bi se oni mogli printati uz minimalne troškove. Layout je opet definiran prostorom unutar

logotipa, a uz osnovnu veličinu teksta uvedena su i uvećanja zbog promatranja plakata iz većih udaljenosti.

Hrvatska komora arhitekata

www.arhitekti-hka.hr

HKA

Imenik

Komora

Zakoni i propisi

Natječaji/nadmetanja

Stručno usavršavanje

E-glasnik

Samo za članove:

korisničko ime

lozinka

Obrasci

Korisni linkovi

Početna

Kontakti

Mapa weba

Impressum

Kontakti:

ulica grada

Vukovara 271/II

HR-10000 Zagreb

tel 01 5508410

fax 01 5508403

arhitekti@

arhitekti-hka.hr

Pretraga:

unesite pojam

Obavijesti

Poziv na 6. sjednicu skupštine Komore

Natječaji

Arhitektonsko naslijeđe: naša industrijska baština

Natječaji

Graditeljska nagrada Cemex: rezultati natječaja

Nagrada Kamen u arhitekturi

Nagrada Kamen u arhitekturi ove godine zaslužen ide u ruke svjedoku koji je obranio dostojanstvo kamena i pokazao da samo istinom treba govoriti u kamenu, s kamenom i kroz kamen.

Pročitaj više

Hrvatska komora arhitekata

Hrvatska komora arhitekata

www.arhitekti-hka.hr

HKA

Imenik

Komora

Zakoni i propisi

Natječaji/nadmetanja

Stručno usavršavanje

E-glasnik

Samo za članove:

korisničko ime

lozinka

Obrasci

Korisni linkovi

Početna

Kontakti

Mapa weba

Impressum

Kontakti:

ulica grada

Vukovara 271/II

HR-10000 Zagreb

tel 01 5508410

fax 01 5508403

arhitekti@

arhitekti-hka.hr

Pretraga:

unesite pojam

Novosti

Arhitektonsko naslijeđe: serija predavanja o zagrebačkoj industrijskoj baštini

Tvrtka WIENERBERGER ILOVAC d.d. organizira stručno predavanje... Pročitaj više

Flexible Room Concept

Tvrtka Černelić d.o.o. organiziraju predavanje Flexible room concept. Pročitaj više

Zelena tehnologija za Plavi planet u Kastvu

Tvrtka Alukönigstahl organizira predavanje Zelena tehnologija za plavi planet. Pročitaj više

1. Međunarodna konferencija o unutarnjem uređenju

Drvo & Namještaj i Drvni klaster d.o.o. u suradnji s komorom organizira Pročitaj više

Iskustva u radu na obnovi povijesne arhitektonske baštine u Andaluziji

Područni odbor Dubrovnik Hrvatske komore arhitekata organizira. Pročitaj više

pogledaj arhivu starih vijesti

Hrvatska komora arhitekata

Hrvatska komora arhitekata

www.arhitekti-hka.hr

HKA

Imenik

Komora

Zakoni i propisi

Natječaji/nadmetanja

Stručno usavršavanje

E-glasnik

Samo za članove:

korisničko ime

lozinka

Obrasci

Korisni linkovi

Početna

Kontakti

Mapa weba

Impressum

Kontakti:

ulica grada

Vukovara 271/II

HR-10000 Zagreb

tel 01 5508410

fax 01 5508403

arhitekti@

arhitekti-hka.hr

Pretraga:

unesite pojam

Nagrada Kamen u arhitekturi

Ove godine zaslužen ide u ruke svjedoku koji je obranio dostojanstvo kamena i pokazao da samo istinom treba govoriti u kamenu, s kamenom i kroz kamen.

U prigodi ovogodišnje svetkovine kamena s posebnim zadovoljstvom odajemo priznanje poznatom zadrskom arhitektu, kolegi Anti Uglešiću, koji je svojim projektima istinu kamena iznova otkrivao i o njoj vjerodostojno svjedočio. U svojim ranijim projektima, poput zgrade Tankeromerca ili zadarskog carda, nagovijestio je svoj kameni opus koji je crescendo dosegao upravo u recentnim ostvarenjima preoblikovanja javnih prostora u povijesnim jezgrama gradova Biograda i Zadra.

Arhitekt Ante Uglešić dosegao je u svojim interpretacijama kamena ono što je najteže: suvremenost kamena, individualiziranu karakterizaciju svake pojedine vrste kamena.

13-6-11 20:35  
članak objavio:  
administrator

Hrvatska komora arhitekata

Aplikacije

9. Web stranica – korištenjem tehnologije web fontova moguće je web stranicu prelomiti u istom fontu kao i ostale materijale. Time i smještanjem sadržaja u prostor omeden logotipom nastavlja se zadani vizualni identitet.

