

NASTAJANJE ZNAKA

Projektantski cilj bio je dizajnirati dinamični identitetski sustav koji će imati vrlo jasnu, gotovo piktogramsku osnovu. Postizanjem tog cilja, olakšala bi se i ubrzala implementacija identiteta.

Osnovna misao u izradi identiteta bila je simbolički pokazati uređenu izgradnju Hrvatske te okvir djelovanja koji kontrolira Komora. Također se u identitetu morala nazirati i prostornost (trodimenzionalnost) arhitektonskog rada.

Kao najjasniji prikaz tih simbolika nametnula se kocka. Kocka sadržava kvadratne strane, trodimenzionalni je objekt i može služiti kao zaštita nekog sadržaja unutar nje. Problem je što je kocka već prilično isprostituirani simbol i sama ne može služiti kao simbol arhitekata.

Rješenje je nađeno u integraciji verzalnog slova A i kocke. Na taj način dobiven je originalni znak, gotovo piktogramskog karaktera, što je bio i cilj.

ZNAK HRVATSKE KOMORE ARHITEKATA



VIZUALNI IDENTITET

Vizualni identitet se sastoji od osnova poput znaka, logotipa, boja i tipografije, ali i od koncepta sustava.

Koncept sustava ovog vizualnog identiteta je mogućnost 'izgradnje' namjenskih grafičkih rješenja pomoću osnovnog modula proizašlog iz znaka Komore.

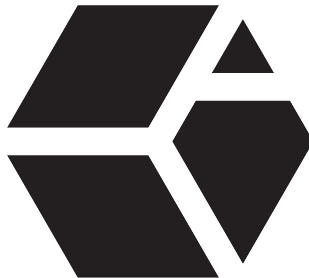
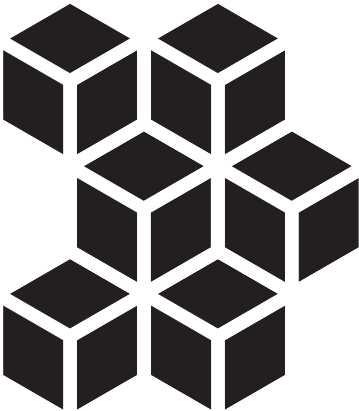
Simbolika takvog sustava je prilično jasna: Komora (znak Komore) pomaže izgrađivati nova i kreativna djela, ali na neki način i kontrolira ista.

Ovakav sustav ima vrlo jednostavnu i klasičnu osnovu (znak i logotip), ali daje beskonačne mogućnosti u dinamičnoj primjeni identiteta.

GRADIVNI MODUL IDENTITETSKOG SUSTAVA



PRIMJER DINAMIČNE PRIMJENE IDENTITETA



KVADRAT
- općeprihvaćeni simbol Hrvatske

KOCKA
- simbol Hrvatske u 3 dimenzije
- simbol kutijice / kućice, odnosno neke zaštitne ovojnice.

VERZALNO SLOVO A
- početno slovo riječi arhitektura, arhitekt...
- prvo slovo abecede

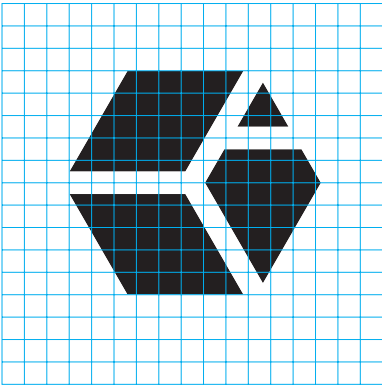
ZNAK HRVATSKE KOMORE ARHITEKATA
- vizualna integracija prethodna tri simbola i njihovih značenja

ZNAK

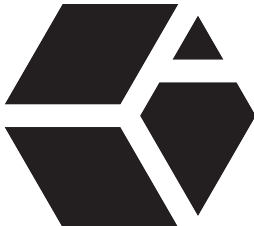
Znak je dizajniran u dvije boje - crnoj i bijeloj. Zamišljeno je da se koristi samo u tom jednom odnosu boja. Na taj način po-javnost znaka je kontinuirana.

Bijeli bridovi kocke omeđuju znak. Prilikom aplikacije znaka na bijeloj podlozi oni su nevidljivi, a pri aplikaciji znaka na bilo koju podlogu oni služe kao svojevrsni zaštitni prostor.

KONSTRUKCIJA ZNAKA



ZNAK – CRNO-BIJELI POZITIV



ZNAK – CRNO-BIJELI NEGATIV



ZNAK – NA NEKONTINUIRANOJ PODLOZI



ZNAK – KOLOR NEGATIV



ZNAK – NA KONTINUIRANOJ PODLOZI

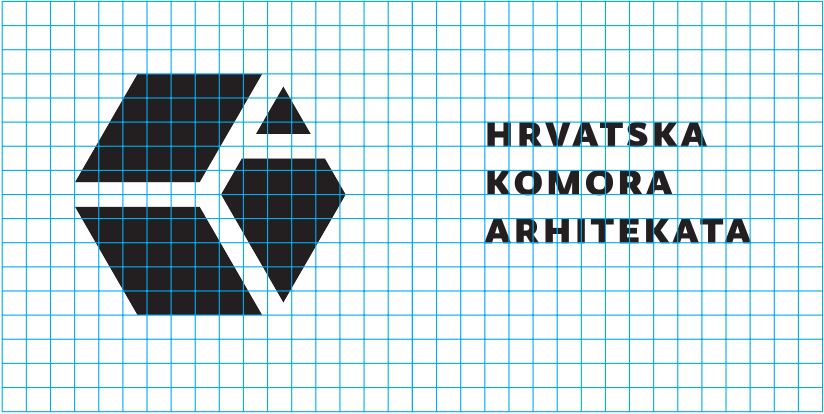


ODNOS ZNAK-LOGOTIP

Znak je dizajniran u dvije boje - crnoj i bijeloj. Postoje dvije verzije odnosa znak-logotip. U obje verzije znak se pojavljuje u nepromjenjenom obliku.

Pri apliciranju odnosa na bijelu podlogu, logotip je crni, a pri apliciranju na crnu podlogu - logotip je bijeli.

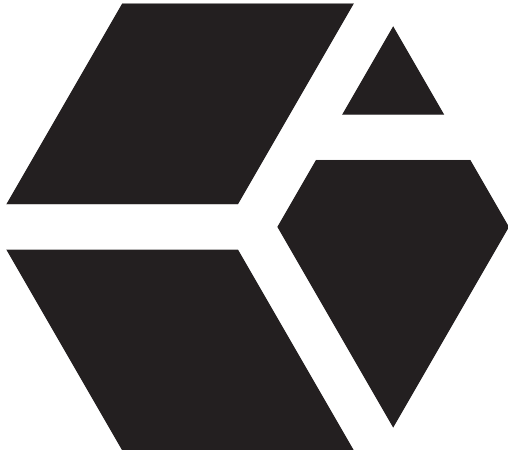
KONSTRUKCIJA ODNOSA ZNAK-LOGOTIP



ODNOS ZNAK-LOGOTIP – CRNO-BIJELI NEGATIV



ODNOS ZNAK-LOGOTIP – KOLOR NEGATIV

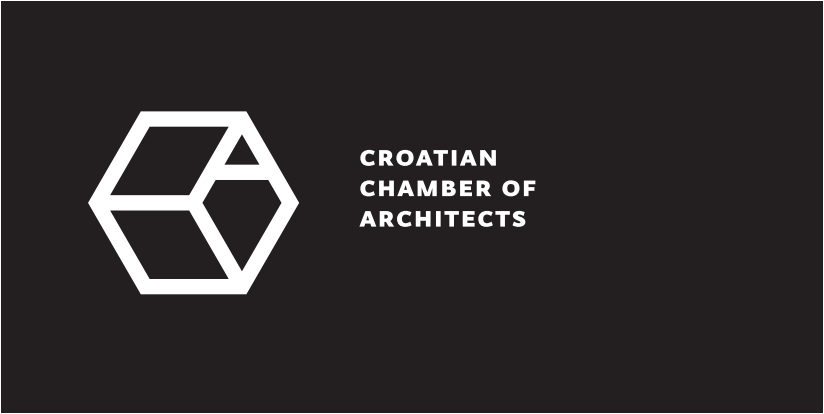


**HRVATSKA
KOMORA
ARHITEKATA**

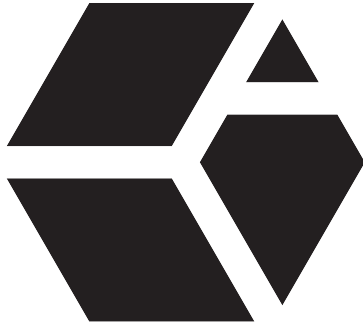
ODNOS ZNAK-LOGOTIP ENG / HRV-ENG
Predviđeni su također i odnos znaka i logo-
tipa na engleskom jeziku te odnos znaka i
logotipa na hrvatskom i engleskom jeziku.

Pretpostavka je da će Komora morati ko-
municirati sa stranim institucijama, a i da
će se pojaviti prilike u kojima će biti po-
trebno i dvojezično komuniciranje.

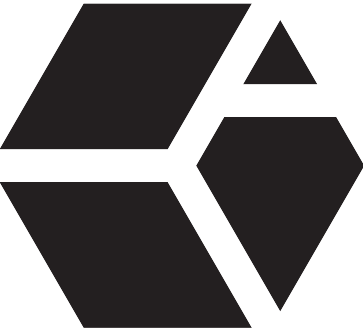
ODNOS ZNAK-LOGOTIP – CRNO-BIJELI NEGATIV / ENGLISKI



ODNOS ZNAK-LOGOTIP – CRNO-BIJELI NEGATIV / DVOJEZIČNI



**CROATIAN
CHAMBER OF
ARCHITECTS**



**HRVATSKA
KOMORA
ARHITEKATA**

**CROATIAN
CHAMBER OF
ARCHITECTS**

LISTOVNI PAPIR

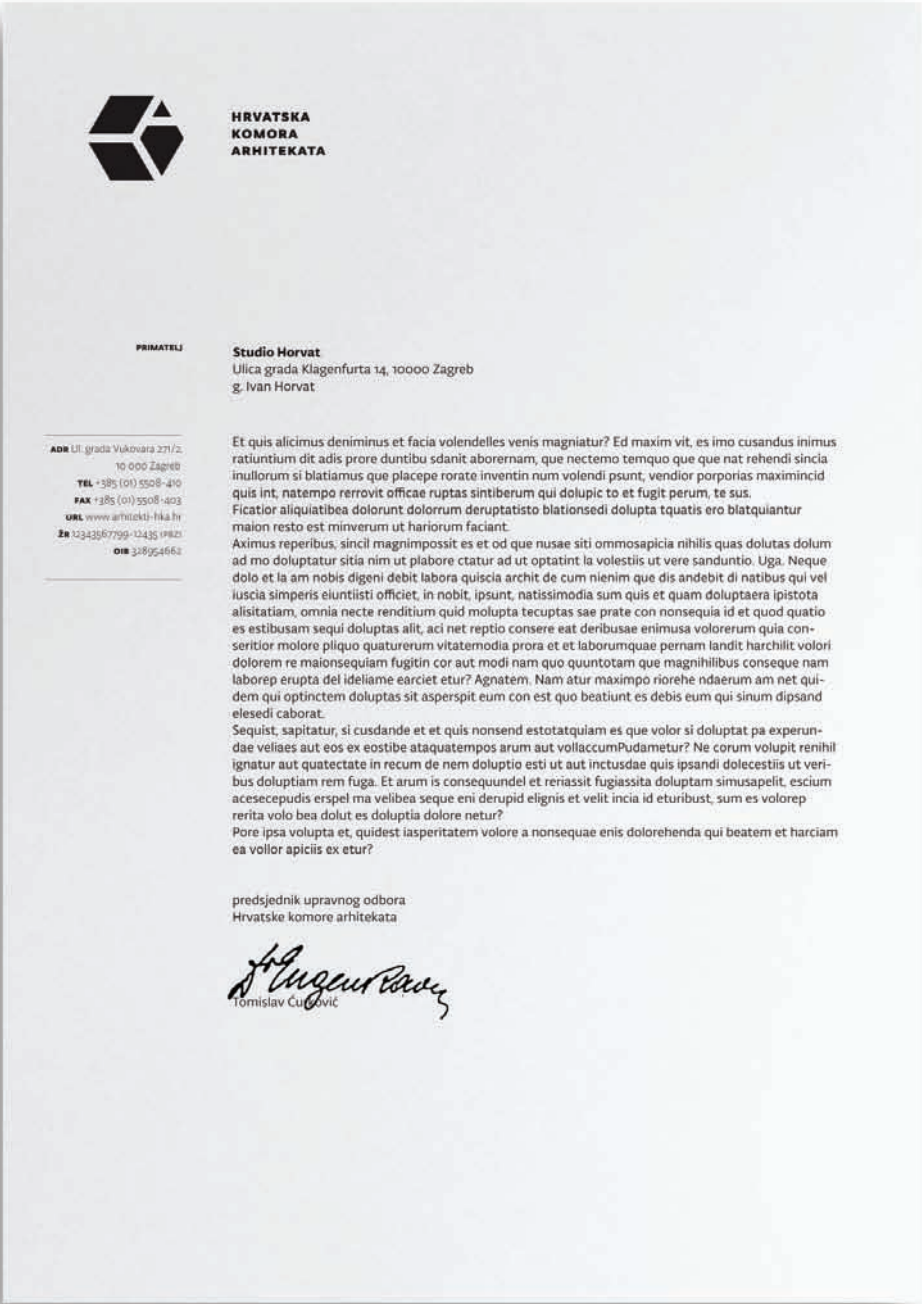
DIMENZIJA A4
TIPOGRAFIJE PODATAKA
Typonine Sans Pro Light 7/11 pt
Typonine Sans Pro Bold 7/11 pt
TIPOGRAFIJA PISANJA
Typonine Sans Pro Normal 9/11 pt

POSJETNICA

DIMENZIJA 85 × 55 mm
TIPOGRAFIJE PODATAKA
Typonine Sans Pro Light 7/11 pt
Typonine Sans Pro Bold 7/11 pt

KOVERTA AMERICAN

DIMENZIJA 220 × 110 mm
TIPOGRAFIJE PODATAKA
Typonine Sans Pro Light 7/11 pt
Typonine Sans Pro Bold 7/11 pt



A4 MAPA
A4 mapa izrađena je od crnog kartona bo-
janog u masi.



REGISTRATORI



OZNAKA UREDSKIH PROSTORA

Oznaka je zamišljena kao ploča postavljena pored ulaznih stepenica. Dio ulice ispred ploče obojan je tako da, iz vizure parka, ploča i obojano tlo djeluju kao znak Hrvatske komore arhitekata.

Jednostavnom optičkom iluzijom ističe se trodimenzionalnost znaka, a istovremeno se naglašava verzalno A.



PEČAT KOMORE

Pečat komore ima adaptirani odnos znak-logotip kako bi se dodatne informacije (grad i broj pečata) mogle smjestiti unutar propisanog prostora

PEČAT OVLAŠTENOG ARHITEKTA

Pečat ovlaštenog arhitekta sastoji se od znaka Komore i podataka propisanih statutom Komore.



HRVATSKA
KOMORA
ARHITEKATA

Zagreb
1

50 mm

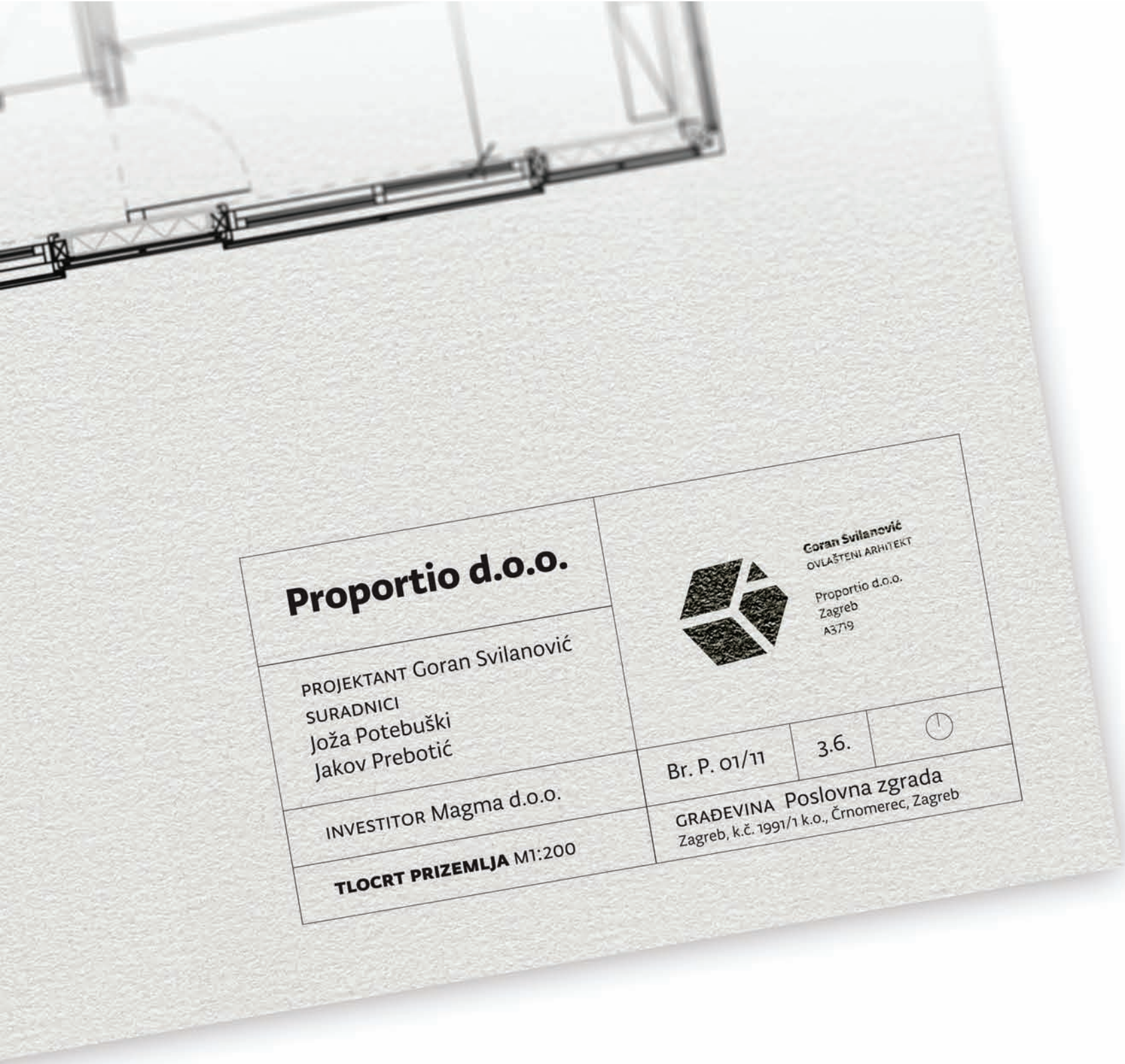
18 mm



Goran Svilanović
OVLAŠTENI ARHITEKT

Proportio d.o.o.
Zagreb
A3719

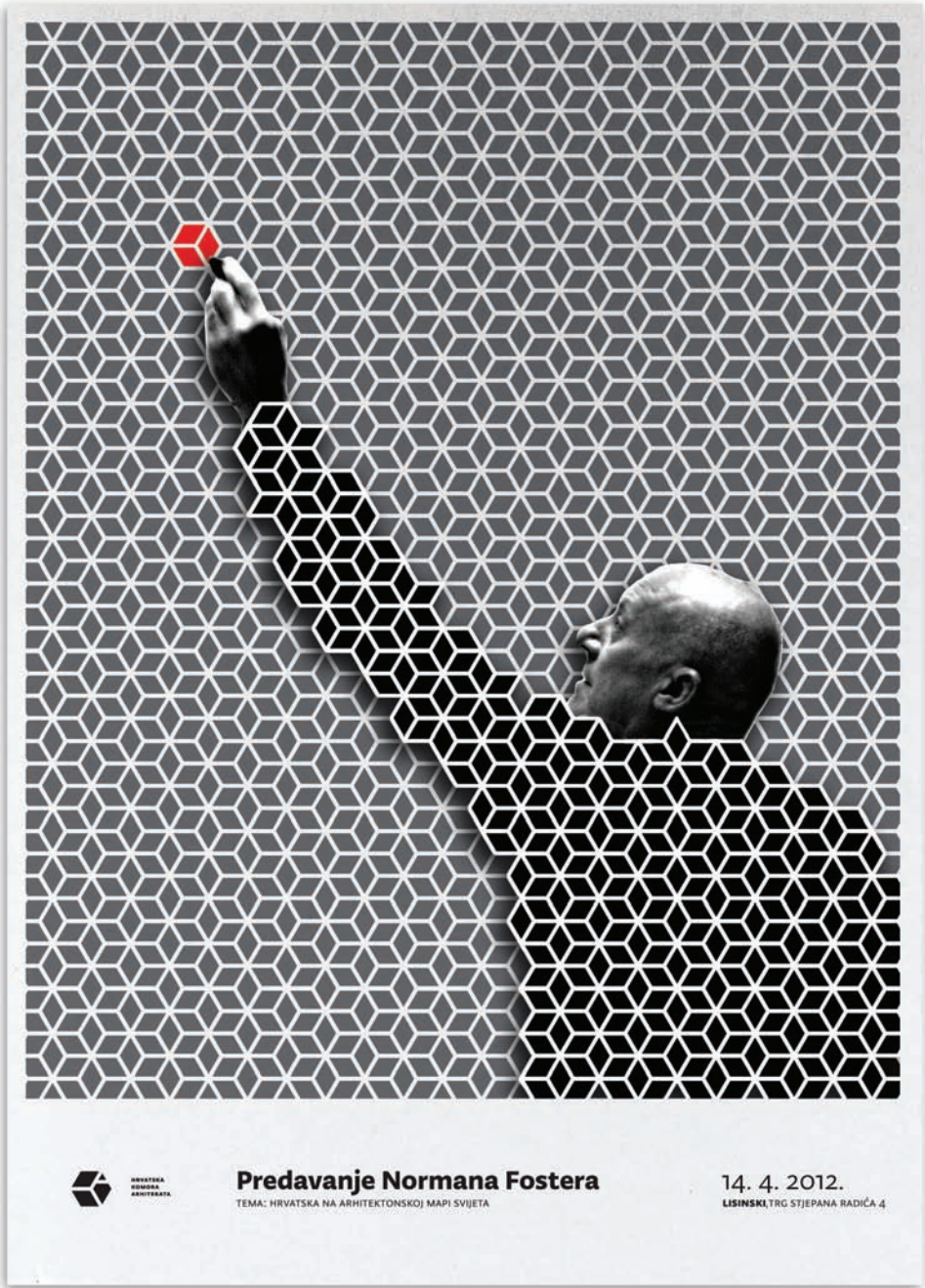
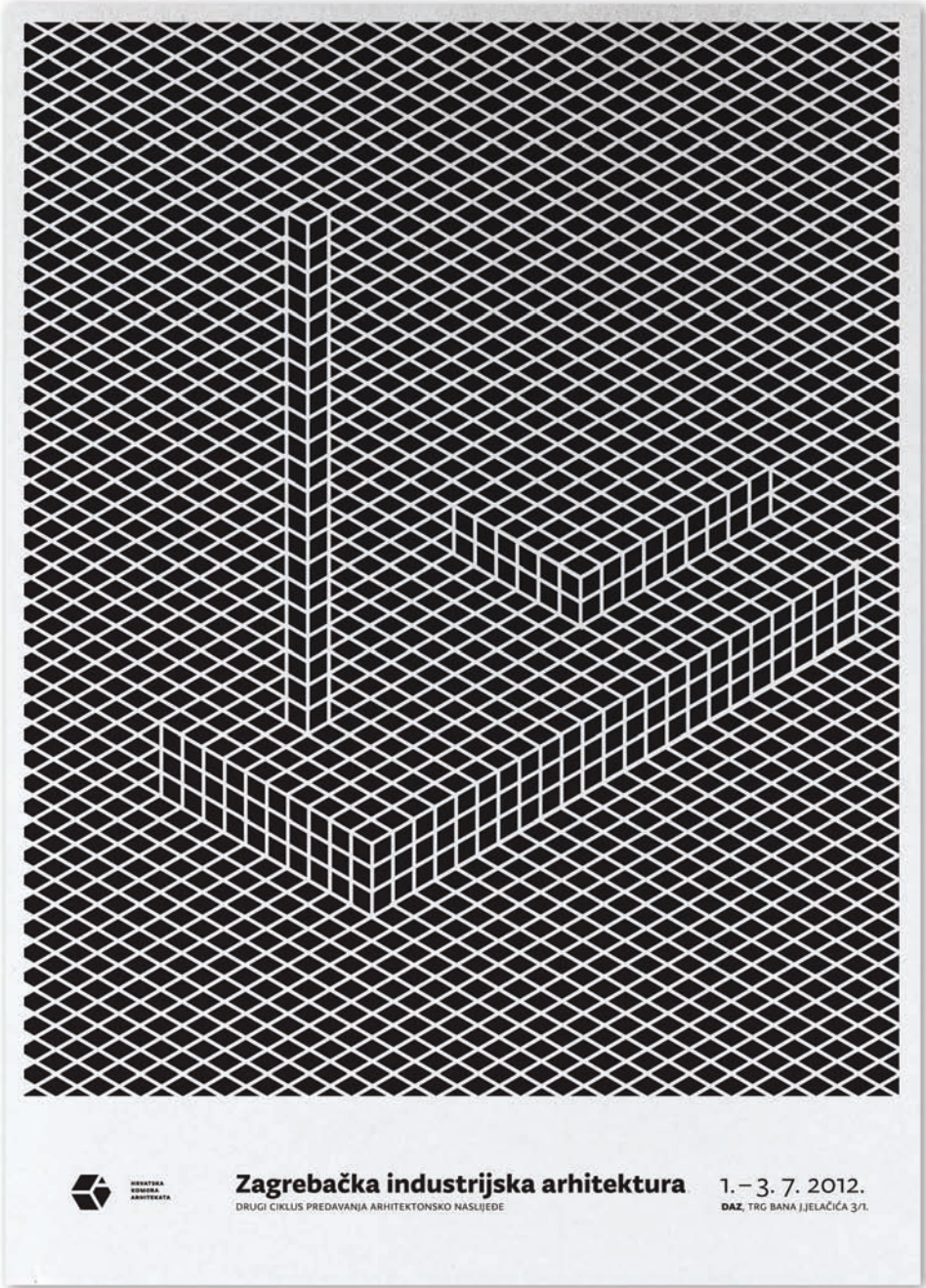
47 mm



DIZAJN MANIFESTACIJA

Dizajn manifestacija Hrvatske komore arhitekata bazira se na grafičkim kodovima proizašlim iz baze znaka Komore. Na taj se način pojačava pojavnost i prepoznat-

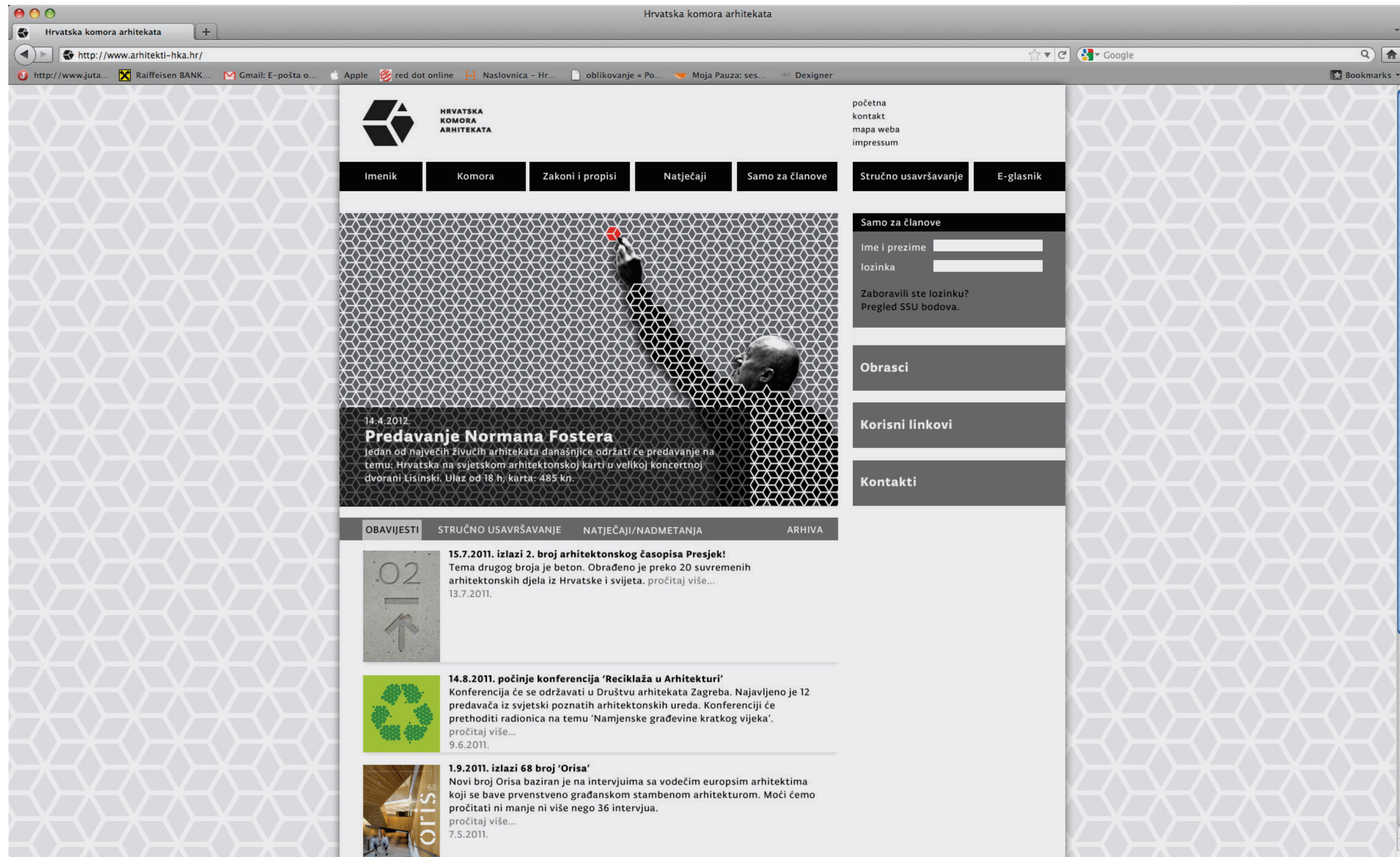
ljivost vizualnog identiteta, a paralelno se dizajnerima daje poticajan poligon za stvaranje.



INTERNET STRANICA

Na postojeću internet stranicu apliciran je novi vizualni identitet.

11 / 12



RAZNO

U cilju brže i cjelokupnije implementacije novog vizualnog identiteta osmišljeno je nekoliko 'poklon' proizvoda.

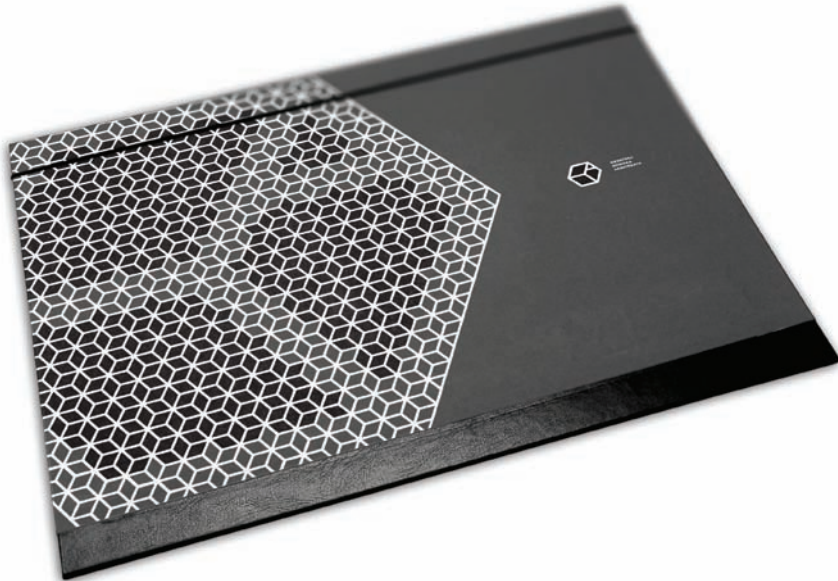
Ti proizvodi imaju upotrebnu vrijednost, vezanu uz arhitektonsku struku, ali i promotivnu svrhu.



TULJAC ZA NACRTE



T-SHIRT



A3 MAPA